



Área: Arte

Aulas

Períodos das turmas: manhã, tarde e/ou noite (durante a semana) e manhã e tarde (sábados) diante da procura e formação das turmas (será exigido um número). Turmas, cursos e horários podem ser consultados no formulário de inscrição.

Período disponíveis/Organização da oferta:

Modalidade Estendida:

- Opção 1: Duas vezes por semana, com 3 horas de duração em cada dia; (de setembro/22 a junho/23)
- Opção 2: Uma única vez na semana, aos sábados, com 6 horas de duração no mesmo dia (de setembro/22 a junho/23)

Modalidade Concentrada:

- Opção 3: Três vezes por semana, 4 horas de duração em cada dia, com 12 horas de duração na mesma semana (de setembro/22 a dezembro ou janeiro/23)

Regras para inscrição

Leia o regulamento completo com as informações sobre o processo de inscrição disponível no site www.fascsc.com.br/mais.

O que você está esperando? Se inscreva!
Fundação das Artes +Qualificação.
Você +conectado ao mundo do trabalho.



Canto Coral

Área: **Arte**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

O que faz um coralista?

O coralista participa de grupos corais, madrigais ou grupos vocais com composições ou arranjos a várias vozes, em diferentes gêneros musicais, a partir do conhecimento do potencial de sua própria voz.

Para quem o curso é indicado?

Para quem gosta de cantar e quer desenvolver sua musicalidade e repertório e participar de trabalhos corais que executem composições e arranjos a várias vozes.

Quais as possibilidades no mundo de trabalho?

Você pode participar de grupos musicais que tenham em seu repertório composições corais, independente do estilo musical.

O que você vai aprender?

Além de conhecer a potência da sua própria voz, você vai ter contato com os fundamentos da técnica vocal, com repertório de coral a uma ou várias vozes, com regência coral, vai ter prática de conjunto e trabalho musical em grupo e vai aprender a ler partituras.



Fotografia

Área: **Arte**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 190 horas

O que faz um fotógrafo?

O fotógrafo possui conhecimento técnico e sensibilidade artística para registrar imagens para os mais diversos fins, sejam eles pessoais (em eventos como aniversários ou casamentos) ou profissionais (como fotografia de moda, institucional ou publicitária), documentais ou artísticos.

Para quem o curso é indicado?

Para quem quer treinar o olhar criativo, explorar possibilidades de registro fotográfico e conhecer tanto equipamentos de captação quanto ferramentas digitais de edição e finalização de imagens. O mais legal é que você não precisa necessariamente ter experiência prévia.

Quais as possibilidades no mundo de trabalho?

Você vai poder trabalhar nos mais diversos segmentos: moda, jornalismo, publicidade, registro de eventos, etc. Você estará capacitado para entender diferentes linguagens e transformar a visão do cliente - ou a sua própria visão artística - em fotografia.

O que você vai aprender?

Você vai aprender sobre luz, enquadramento, composição, semiótica, utilização de diferentes lentes e recursos de câmeras digitais e analógicas; vai aprender a utilizar softwares para editar, manipular e finalizar imagens; vai explorar seu potencial criativo e o seu olhar para diferentes tipos de registro; e compor peças para dar um upgrade no seu portfólio.



Práticas de Dança

Área: **Arte**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 200 horas

O que é o curso de práticas de dança?

É um curso que busca aproximar pessoas às práticas de dança, possibilitando a reflexão do corpo como instrumento de expressão artística. Promove também discussões sobre corpo e movimento no contexto social, econômico, político, cultural e seus atravessamentos, por meio de práticas em dança e de laboratórios criativos.

Para quem o curso é indicado?

Para quem quer investir na criatividade em dança, explorar e conhecer sensivelmente seu próprio corpo e suas relações com o contexto em que está inserido, além de experimentar diversas formas de manifestações de dança. O mais legal é que você não precisa necessariamente ter experiência prévia para se inscrever neste curso.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

Você vai poder desenvolver trabalhos autorais de dança, fazer parte de grupos e companhias, embarcar na criação do seu próprio grupo e até montar sua própria companhia.

O que você vai aprender?

Você vai aprender práticas de reconhecimento e percepção corporal, educação somática, cuidados e atenção ao corpo e ao espaço; vai explorar seu potencial criativo desenvolvendo suas próprias coreografias por meio de práticas de dança que respeitem as individualidades, diversidades e potencialidades de cada corpo.



Recreação, Jogos e Teatro

Área: **Arte**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

O que faz um recreador?

O recreador é o profissional responsável pela criação e aplicação de jogos, brincadeiras e atividades artísticas e de lazer (teatro, a dança, a música, as artes visuais e a cultura popular brasileira). Cria por meio destas práticas uma atmosfera acolhedora e propícia para a criatividade, a escuta e a integração de pessoas e grupos em contextos múltiplos e diversos.

Para quem o curso é indicado?

Para quem tem interesse em trabalhar com elaboração e realização de atividades culturais e socioculturais utilizando amplas linguagens artísticas, a fim de criar relação e interagir com o público.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

Trabalhar com o desenvolvimento, aplicação e supervisão de atividades ludopedagógicas em eventos culturais, socioculturais, empresas de lazer, eventos privados e escolas.

O que você vai aprender?

Explorar o brincar e o universo lúdico; integração, criação e elaboração de jogos e brincadeiras; possibilidades criativas, pedagogia do brincar, linguagens artísticas, contação de histórias, máscara, cultura popular e jogos tradicionais.