

Área: Audiovisual

Aulas

Períodos das turmas: manhã, tarde e/ou noite (durante a semana) e manhã e tarde (sábados) diante da procura e formação das turmas (será exigido um número). Turmas, cursos e horários podem ser consultados no formulário de inscrição.

Período disponíveis/Organização da oferta:

Modalidade Estendida:

- Opção 1: Duas vezes por semana, com 3 horas de duração em cada dia; (de setembro/22 a junho/23)
- Opção 2: Uma única vez na semana, aos sábados, com 6 horas de duração no mesmo dia (de setembro/22 a junho/23)

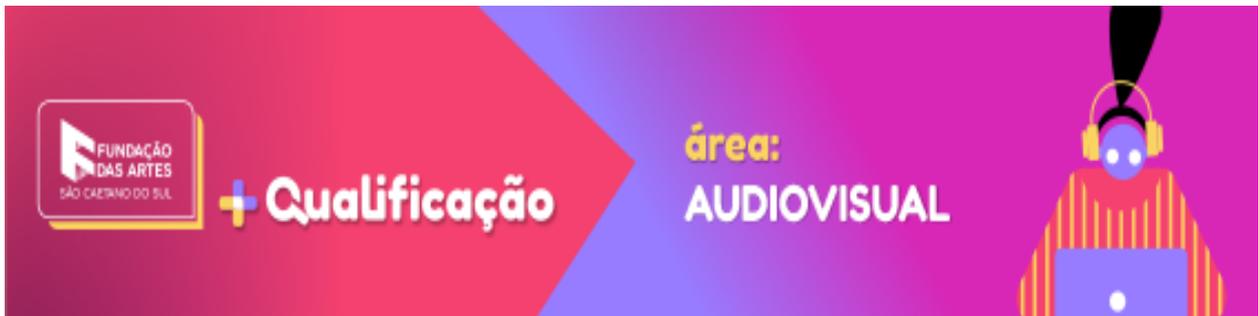
Modalidade Concentrada:

- Opção 3: Três vezes por semana, 4 horas de duração em cada dia, com 12 horas de duração na mesma semana (de setembro/22 a dezembro ou janeiro/23)

Regras para inscrição

Leia o regulamento completo com as informações sobre o processo de inscrição disponível no site www.fascsc.com.br/mais.

O que você está esperando? Se inscreva!
Fundação das Artes +Qualificação.
Você +conectado ao mundo do trabalho.



Audiodescrição

Área: **Audiovisual**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino médio completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

O que faz um audiodescritor?

O audiodescritor é um profissional atuante na área de acessibilidade e inclusão social, promovendo acessibilidade comunicacional, garantia de direitos e incentivando a diversidade e pluralidade. O profissional de audiodescrição permite por meio de narrações (tradução de imagem para palavra), que pessoas com deficiência visual e intelectual possam integrar e assistir produções artísticas. Criação de textos para narrar ou não imagens estáticas ou dinâmicas.

Para quem o curso é indicado?

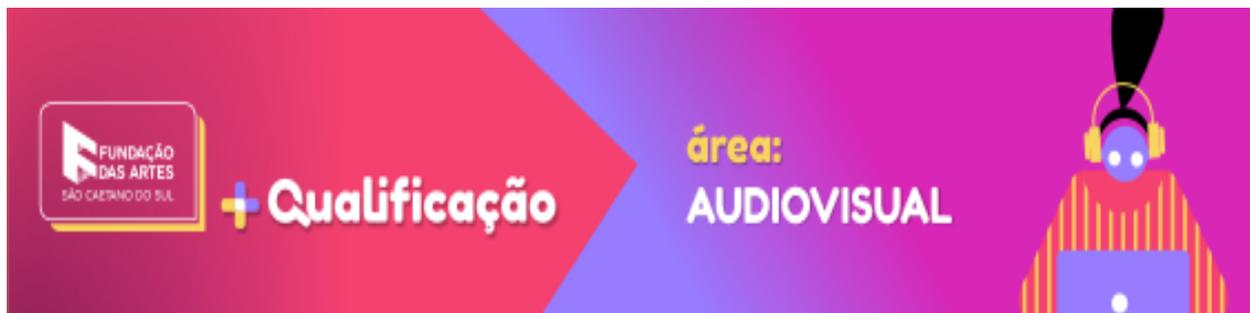
Para pessoas que tenham interesse em promover e contribuir com o crescimento da cultura inclusiva, promovendo acessibilidade a produções culturais.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

Você vai poder desenvolver trabalhos de cultural inclusiva, criando textos de narração e/ou narrando trabalhos de produção artística como: Audiovisual; teatro; dança; palestras; óperas; circo; palestras; aulas e livros.

O que você vai aprender?

Você vai aprender a criar e produzir textos de descrição; descrições para imagens estáticas e dinâmicas, normas técnicas de texto e gravação; onde e como aplicar narrativas; legislação e acessibilidade.



Edição de Vídeo

Área: **Audiovisual**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

O que faz um editor de vídeo?

O editor de vídeo é o responsável por estruturar a narrativa de filmes, séries, comerciais, podcasts etc., trabalhando a imagem e o áudio captados para compor o produto final. Através de diferentes mídias, equipamentos e softwares específicos da área, o editor de vídeo utiliza seu olhar e sua sensibilidade artística lapidando o material bruto e cocriando peças audiovisuais para os mais diversos segmentos.

Para quem o curso é indicado?

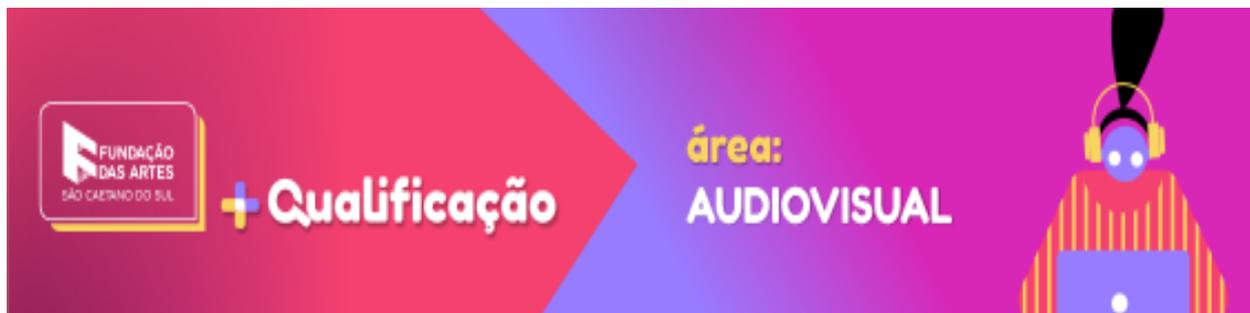
Para quem deseja explorar a sensibilidade criativa através do audiovisual e conhecer os processos de direção, roteirização, produção, sonorização e montagem, além de apurar o olhar para a fotografia cinematográfica e se capacitar para editar filmes, séries, áudios, podcasts etc. O mais legal é que você não precisa necessariamente ter experiência prévia.

Quais as possibilidades no mundo de trabalho?

Você vai poder desenvolver trabalhos em produtoras de cinema, estúdios de televisão e de pós-produção, além de poder atuar de forma independente e criar seus próprios materiais audiovisuais.

O que você vai aprender?

Você vai aprender a utilizar softwares específicos da área audiovisual, vai explorar seu potencial criativo desenvolvendo roteiros, planejamentos de captação, linguagens de fotografia e editando diferentes materiais; entender de montagem e edição e compor peças para dar um upgrade no seu portfólio.



Gravação e Edição de Áudio

Área: **Audiovisual**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 240 horas

O que faz um Operador de Gravação e Edição de Áudio?

Opera equipamentos de áudio para estúdios, multimídia, emissoras de rádio e televisão. Organiza e executa programação de áudio para emissoras. Edita, mixa e masteriza áudio (trilhas sonoras, músicas, vinhetas, comerciais, chamadas promocionais e programas). Opera trilhas sonoras de shows e espetáculos ao vivo mediante roteiro de operação de som.

Para quem o curso é indicado?

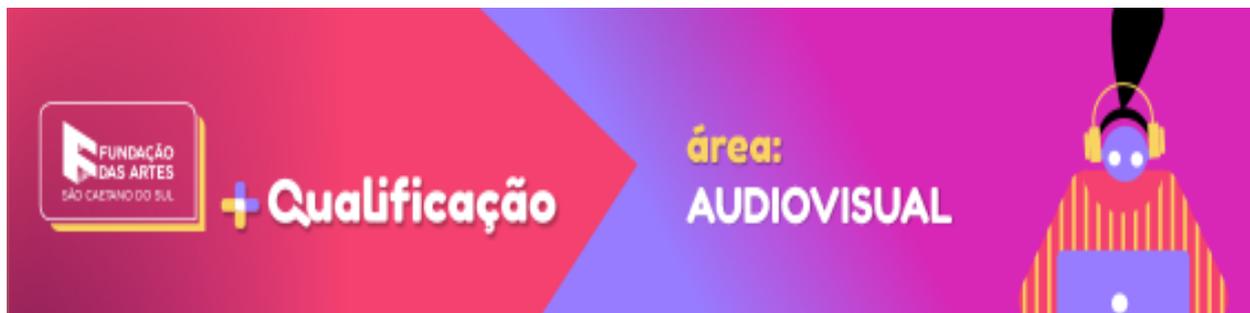
Para as pessoas que tenham interesse em atuar nas diferentes áreas do áudio, desde a montagem e manutenção de sistemas de som até a operação de equipamentos e softwares de gravação, edição e mixagem de áudio.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

O Operador de Gravação e Edição de Áudio poderá desenvolver e executar várias e diferentes atividades relacionadas ao áudio (registro, amplificação, transmissão e manipulação do som) em meios de comunicação eletrônicos e nas mais diversas manifestações culturais e artísticas como: teatro, cinema, estúdios, shows, espetáculos, emissoras de rádio e televisão.

O que você vai aprender?

Você vai aprender as aplicações e operações dos principais equipamentos de áudio; conhecer programas, ferramentas e técnicas de edição, gravação, mixagem e masterização de som, além de técnicas de sonorização e operação de trilhas sonoras.



Sonoplastia

Área: **Audiovisual**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 200 horas

O que faz um Sonoplasta?

Ele cria ambientes sonoros, realiza efeitos sonoros especiais, tratamentos de áudio, fundos sonoros em teatros, emissoras de rádio ou televisão e produtoras, edita áudio de trilhas sonoras, música, vinhetas, comerciais, dentre outros.

Para quem o curso é indicado?

Para quem quer criar, trabalhar com a linguagem sonora através da música, de efeitos sonoros, da palavra, de ruídos, do silêncio. Para interessados em lidar com toda a parte sonora essencial para a construção de programas, peças de teatro, projetos audiovisuais com o objetivo de comunicar, informar, entreter, anunciar.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

Os Sonoplastas são artistas ocultos pela prevalência do visual e estão presentes no Teatro, no Rádio, na Dança, na Música, no Cinema, na Televisão, na Propaganda, nas Artes Visuais.

O que você vai aprender?

Você vai aprender a utilizar equipamentos e programas referentes à captação, edição e operação de som. Aprenderá fundamentos de acústica, conceitos e características sonoras do teatro, além de explorar seu potencial criativo na criação de soluções sonoras.