



Fundação das Artes +Qualificação

CRENCIAMENTO DE VAGAS REMANESCENTES

CURSOS GRATUITOS

Aulas

Períodos das turmas: manhã, tarde e/ou noite (durante a semana) e manhã e tarde (sábados) diante da procura e formação das turmas (será exigido um número). Turmas, cursos e horários podem ser consultados no formulário de inscrição (fique atento: alguns cursos são oferecidos em horários específicos)

Período disponíveis/Organização da oferta:

Modalidade Estendida:

- Opção 1: Duas vezes por semana, com 3 horas de duração em cada dia.
- Opção 2: Uma única vez na semana, aos sábados, com 6 horas de duração no mesmo dia.

Confirmação

A confirmação das turmas e disponibilidade de vagas depende do repasse de recursos a ser confirmado pelo Ministério da Educação.

Regras para inscrição

Leia o regulamento completo com as informações sobre o processo de inscrição disponível no site www.fascs.com.br/mais.

O que você está esperando? Se inscreva!
Fundação das Artes +Qualificação.
Você +conectado ao mundo do trabalho.



Artesanato (Bordado Livre, Crochê e Feltro)

Área: **Artesanato**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

O que faz um Artesão?

Artesão é um profissional que produz peças funcionais ou decorativas com auxílio de ferramentas. Também é responsável por todos os processos de fabricação dessas peças, desde a seleção e a preparação de materiais até a sua execução, passando pela elaboração de desenhos e/ou moldes. As peças produzidas por um artesão são únicas, possuem marcas do seu gesto e ritmo de trabalho, e expressam a identidade cultural da sua comunidade ou povo.

Para quem o curso é indicado?

O artesanato faz parte da própria história da humanidade. Desde os primórdios, homens e mulheres enxergaram nos elementos naturais ao redor a beleza e a possibilidade de criação. O Artesanato não tem limite de idade, muito menos classe social, ele é indicado para todos que queiram desenvolver sua criatividade, aprimorar suas técnicas manuais, expandir sua cultura e sua renda familiar de forma autônoma e/ou coletiva.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

O artesanato é um segmento de mercado que a cada ano ganha maior importância, ainda mais por alcançar a sustentabilidade econômica e ambiental nos negócios. Atualmente o mercado artesanal tem crescido no quesito design, assim criando o design artesanal, que é a inserção de designers ou designers de moda apoiando grupos e cooperativas aos artesãos visando uma melhora e novo âmbito aos produtos artesanais, investindo assim nos estudos e se antecipando os novos gostos e requinte utilizado.

O que você vai aprender?

Além da parte prática/metodológica dos módulos: Bordado Livre, Feltro e Crochê como fonte de renda, o curso tem também como proposta, proporcionar momentos de socialização, reflexão, fortalecimento dos vínculos de afeto, possibilitando o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade, do reconhecimento e expressão artística, além de promover a autoestima.



Audiovisual: teorias e linguagem

Área: **Audiovisual**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

O que é audiovisual?

Para além do cinema, o audiovisual é muito mais que imagens em movimento. Em um universo predominantemente imagético, pensar na linguagem e em como estruturar a narrativa da história contada se torna imprescindível. Trabalhando a imagem e o áudio captados para compor o produto final. Através de diferentes mídias, equipamentos e técnicas específicas da área, o produtor audiovisual utiliza seu olhar e sua sensibilidade artística lapidando o material bruto e cocriando peças audiovisuais para os mais diversos segmentos.

Para quem o curso é indicado?

Para quem deseja explorar a sensibilidade criativa através do audiovisual e conhecer os processos de direção, roteirização, produção, sonorização e montagem, além de apurar o olhar para a fotografia cinematográfica e se capacitar no pensamento crítico voltado para as artes audiovisuais. O mais legal é que você não precisa necessariamente ter experiência prévia.

Quais as possibilidades no mundo de trabalho?

Você vai poder desenvolver trabalhos em produtoras de cinema e publicidade, estúdios de televisão e de pós-produção, além de poder atuar de forma independente e criar seus próprios materiais audiovisuais.

O que você vai aprender?

Você vai aprender práticas e processos específicos da área audiovisual, vai explorar seu potencial criativo desenvolvendo idéias, roteiros, planejamentos de captação, linguagens de fotografia e iluminação; entender técnicas de montagem e edição e compor peças para dar um upgrade no seu portfólio.



Auxiliar de Cozinha

Área: **Gastronomia [18+]**

Informações gerais

Para quem tem 18 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

O que faz um auxiliar de cozinha?

O auxiliar de cozinha é o profissional que atua no segmento de serviço de alimentação, auxiliando o cozinheiro no pré-preparo e preparo dos alimentos e produções culinárias. Auxilia na organização e controle de estoque; higienização dos alimentos, utensílios culinários e do ambiente de trabalho.

Para quem o curso é indicado?

Para quem quer atuar no serviço de alimentação, e tem interesse em conhecer o funcionamento de uma cozinha. Que goste e queira trabalhar com organização e manipulação de alimentos e utensílios culinários.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

Você vai poder desenvolver trabalhos em cozinhas de restaurantes, lanchonetes, docerias, cafés, bares, escolas, hospitais e outros lugares que ofereçam serviços de alimentação.

O que você vai aprender?

Você vai aprender organizar o ambiente de trabalho para preparos gastronômicos, organização de estoque, armazenamento de alimentos e de utensílios culinários; higienização de alimentos, utensílios e ambiente de trabalho; manipulação de alimentos e seus preparos; segurança na cozinha e normas da ANVISA.



Canto Coral

Área: **Arte**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

O que faz um coralista?

O coralista participa de grupos corais, madrigais ou grupos vocais com composições ou arranjos a várias vozes, em diferentes gêneros musicais, a partir do conhecimento do potencial de sua própria voz.

Para quem o curso é indicado?

Para quem gosta de cantar e quer desenvolver sua musicalidade e repertório e participar de trabalhos corais que executem composições e arranjos a várias vozes.

Quais as possibilidades no mundo de trabalho?

Você pode participar de grupos musicais que tenham em seu repertório composições corais, independente do estilo musical.

O que você vai aprender?

Além de conhecer a potência da sua própria voz, você vai ter contato com os fundamentos da técnica vocal, com repertório de coral a uma ou várias vozes, com regência coral, vai ter prática de conjunto e trabalho musical em grupo e vai aprender a ler partituras.



Desenho de Moda

Área: **Visagismo**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

O que faz um desenhista de moda?

Você gosta de desenhar e se interessa por moda? Um desenhista de moda elabora desenhos artísticos utilizando diversas técnicas, para apresentação de um projeto. É quem materializa a ideia no papel, expressando e comunicando o que pretende criar através de formas, volumes, texturas e cores.

Para quem o curso é indicado?

Para quem deseja ser capaz de criar desenhos de moda, desenhos técnicos e até mesmo uma coleção de moda, com uma sensibilidade artística.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

Você poderá desenvolver trabalhos para empresas na área da moda e têxtil, e em produções artísticas.

O que você vai aprender?

Sobre os conhecimentos do setor da moda, conceitos básicos do desenho, como funciona o processo criativo. Vai aprender algumas técnicas de desenho, criação e planejamento de coleções de moda, e aprimorar habilidades e sua criatividade para desenvolver projetos.



Design: teoria da linguagem gráfica

Área: **Design**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

O que faz um designer gráfico?

Já reparou que o design está por todos os lados? Nas roupas, produtos, livros, revistas, propagandas, embalagens. O designer é responsável pelo desenvolvimento das peças de comunicação sejam elas digitais para todos os formatos da web, impressos, criação de logomarcas, layouts e embalagens.

Para quem o curso é indicado?

Para quem quer investir na criatividade, conhecer fundamentos, conceitos e gestão de projetos gráficos do início ao fim. O mais legal é que você não precisa necessariamente ter experiência prévia.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

A partir de conhecimentos teóricos e conceituais, você vai poder desenvolver trabalhos em agências de comunicação, estúdios de criação, embarcar no mercado editorial, trabalhar como freelancer e até montar seu próprio negócio.

O que você vai aprender?

Você vai aprender a explorar seu potencial criativo, aplicar fundamentos da linguagem visual gráfica para desenvolver marcas e identidades visuais; entender de tipografia e compor peças para dar um upgrade no seu portfólio.



Dramaturgia

Área: **Escrita**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 200 horas

O que faz um Dramaturgo?

O papel do dramaturgo é objetivar a prática de escrita textual com foco para o teatro, audiovisual e outras linguagens cênicas.

Para quem o curso é indicado?

Para quem tiver interesse no estudo e na criação de textos teatrais dos variados gêneros e por variados processos criativos. Você não precisa necessariamente ter experiência prévia.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

O profissional de escrita pode atuar em diversas áreas como a literatura (romance, conto, poesia), narrativas gráficas (games, internet), dramaturgia, roteiro cinematográfico e literatura de intervenção.

O que você vai aprender?

Você terá acesso a conceitos básicos da organização do texto e verá como se organizam na escrita. Através de leituras e discussões você irá ampliar seu repertório construindo um arcabouço de referências e conceitos. Passará por uma introdução acerca dos gêneros literários. Será possível criar textos autorais que serão experimentados em diversos suportes, como o papel, áudio, vídeo e outras materialidades que possam expandir a dramaturgia.



Dramaturgia (online)

Área: **Escrita**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito online com aulas síncronas

Carga horária mínima: 200 horas

O que faz um Dramaturgo?

O papel do dramaturgo é objetivar a prática de escrita textual com foco para o teatro, audiovisual e outras linguagens cênicas.

Para quem o curso é indicado?

Para quem tiver interesse no estudo e na criação de textos teatrais dos variados gêneros e por variados processos criativos. Você não precisa necessariamente ter experiência prévia.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

O profissional de escrita pode atuar em diversas áreas como a literatura (romance, conto, poesia), narrativas gráficas (games, internet), dramaturgia, roteiro cinematográfico e literatura de intervenção.

O que você vai aprender?

Você terá acesso a conceitos básicos da organização do texto e verá como se organizam na escrita. Através de leituras e discussões você irá ampliar seu repertório construindo um arcabouço de referências e conceitos. Passará por uma introdução acerca dos gêneros literários. Será possível criar textos autorais que serão experimentados em diversos suportes, como o papel, áudio, vídeo e outras materialidades que possam expandir a dramaturgia.



Dramaturgia: Poéticas de Raça, Classe, Gênero e Sexualidade

Área: **Escrita**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 200 horas

O que faz um dramaturgo?

Você já pensou na dramaturgia como um ato de resistência? O dramaturgo pode expressar sua luta através da escrita e fazer com que ela chegue aos outros por meio da arte. Ele trabalha na pesquisa e auxilia na adaptação e criação de textos cênicos. Auxilia na elaboração da dramaturgia e partituras corporais para teatro, dança e audiovisual.

Para quem o curso é indicado?

Para quem busca desenvolver sua escrita através da dramaturgia com as temáticas de raça, classe, gênero e sexualidade; quem possui afinidade com os temas anteriores e deseja encontrar mais uma maneira de expressar suas ideias por meio da escrita de situações e ações baseadas em um conflito.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

Você vai poder atuar como dramaturgo de coletivos e companhias teatrais, escrever roteiros para tv, internet e produtos audiovisuais, além de trabalhar com a publicação de livros dramáticos.

O que você vai aprender?

Você vai aprender as formas básicas da organização do texto dramático, ampliação do seu repertório, teoria dos gêneros literários com a leitura de textos clássicos e contemporâneos, debates sobre as poéticas de raça, classe, gênero e sexualidade e o processo de dramaturgia autoral.



Escrita Criativa: FAN FIC (Contos de Ficção)

Área: **Escrita**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 200 horas

O que é o curso Escrita Criativa: FAN FIC (Contos de Ficção)?

É um curso de escrita dividido em duas etapas, sendo a primeira uma introdução a prática de escrita textual com foco para a livre expressão e comunicação, e a segunda o estudo e a prática da escrita com foco em contos de Ficção Científica e Fanfic.

Para quem o curso é indicado?

Para interessados no universo imagético da produção escrita de Ficção Científica, Fanfic, e para quem quiser se aprofundar e se desenvolver nos caminhos criativos da escrita.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

O profissional de escrita pode atuar em diversas áreas como a literatura (romance, conto, poesia), narrativas gráficas (games, internet), dramaturgia, roteiro cinematográfico e literatura de intervenção.

O que você vai aprender?

O ponto de partida será a ideia de narrativa e descrição, literatura e escrita criativa. Você terá contato com textos de ficção, não-ficção, poesia, escritas autorais e textos de intervenção, em um ambiente participativo e processual. A base do curso será a prática de laboratório de escrita continuada, leitura de textos e prática de exercícios. Na sequência você irá focar no estudo e pesquisas relacionadas especificamente a Ficção Científica e Fanfictions.



Escrita Criativa: Poesia

Área: **Escrita**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 200 horas

O que é o curso Escrita Criativa: Poesia?

É um curso de escrita dividido em duas etapas, sendo a primeira uma introdução a prática de escrita textual com foco para a livre expressão e comunicação, e a segunda o estudo e a prática da escrita com foco em poesia e seus diversos formatos.

Para quem o curso é indicado?

Para quem tem interesse em poesia e quer se aprofundar nas técnicas, conceitos e composições poéticas. Poetas de batalhas de versos (Slam), Rappers. E para quem quiser se aprofundar e se desenvolver nos caminhos criativos da escrita de poesia.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

O profissional de escrita pode atuar em diversas áreas como a literatura (romance, conto, poesia), narrativas gráficas (games, internet), dramaturgia, roteiro cinematográfico e literatura de intervenção.

O que você vai aprender?

O ponto de partida será a ideia de narrativa e descrição, literatura e escrita criativa. Você terá contato com textos de ficção, não-ficção, poesia, escritas autorias e textos de intervenção, em um ambiente participativo e processual. A base do curso será a prática de laboratório de escrita continuada, leitura de textos e prática de exercícios. Na sequência você irá focar no estudo, prática e pesquisa em poesia e seus diversos formatos.



Escrita Criativa: Roteiro Cinematográfico de Ficção

Área: **Escrita**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 200 horas

O que é o curso Escrita Criativa: Roteiro Cinematográfico de Ficção?

É um curso de escrita dividido em duas etapas, sendo a primeira uma introdução a prática de escrita textual com foco para a livre expressão e comunicação, e a segunda um estudo e aprofundamento na criação de roteiros de ficção de filmes de filme curta metragem e roteiro para série.

Para quem o curso é indicado?

Interessados em criar roteiros diversos. Para quem se interessa pelos diversos formatos de expressão audiovisual, como: curtas, longa-metragens, ficção, documentário, seriados de tv, cinema. E para quem quiser se aprofundar e se desenvolver nos caminhos criativos da escrita.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

O profissional de escrita pode atuar em diversas áreas como a literatura (romance, conto, poesia), narrativas gráficas (games, internet), dramaturgia, roteiro cinematográfico e literatura de intervenção.

O que você vai aprender?

O ponto de partida será a ideia de narrativa e descrição, literatura e escrita criativa. Você terá contato com textos de ficção, não-ficção, poesia, escritas autorias e textos de intervenção, em um ambiente participativo e processual. A base do curso será a prática de laboratório de escrita continuada, leitura de textos e prática de exercícios. Na sequência você irá iniciar os estudos e pesquisas relacionadas à criação de roteiros de ficção de filmes de filme curta metragem e roteiro para série.



Figurino

Área: **Visagismo**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

O que faz um figurinista?

Se a área da moda e de produções artísticas te atrai, este curso é perfeito para unir seus interesses. O figurinista é a pessoa que cria e faz os figurinos, roupas, a serem usados no teatro, cinema, televisão, entre outras. O figurino é muito importante para que o público entenda melhor a história e para os atores em cena, trazendo elementos visíveis e palpáveis da sua criação, dando vida aos personagens.

Para quem o curso é indicado?

Para quem quer aprimorar suas habilidades criativas, manuais e seu repertório. Que deseja entender como funciona um departamento de figurino e aprender a desenvolver pesquisa, criação e execução de projetos - trajes, acessórios e adereços.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

Você pode compor vários tipos de produção artística. Embora o trabalho dos figurinistas seja inicialmente associado ao teatro e ao cinema, o mercado oferece várias possibilidades, como, por exemplo: anúncios publicitários, programas de televisão, telenovelas, campanhas de vídeo, espetáculos de música, apresentações de dança, performances, entre outros.

O que você vai aprender?

Sobre a história da moda, estudar as cores e seus significados, sobre técnicas de criação e execução, sobre desenho e forma. Vai explorar sua criatividade pensando em como utilizar materiais não convencionais, criando roupas e indumentárias para personagens, e desenvolvendo projetos.



Fotografia

Área: **Arte**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 190 horas

O que faz um fotógrafo?

O fotógrafo possui conhecimento técnico e sensibilidade artística para registrar imagens para os mais diversos fins, sejam eles pessoais (em eventos como aniversários ou casamentos) ou profissionais (como fotografia de moda, institucional ou publicitária), documentais ou artísticos.

Para quem o curso é indicado?

Para quem quer treinar o olhar criativo, explorar possibilidades de registro fotográfico e conhecer tanto equipamentos de captação quanto ferramentas digitais de edição e finalização de imagens. O mais legal é que você não precisa necessariamente ter experiência prévia.

Quais as possibilidades no mundo de trabalho?

Você vai poder trabalhar nos mais diversos segmentos: moda, jornalismo, publicidade, registro de eventos, etc. Você estará capacitado para entender diferentes linguagens e transformar a visão do cliente - ou a sua própria visão artística - em fotografia.

O que você vai aprender?

Você vai aprender sobre luz, enquadramento, composição, semiótica, utilização de diferentes lentes e recursos de câmeras digitais e analógicas; vai aprender a utilizar softwares para editar, manipular e finalizar imagens; vai explorar seu potencial criativo e o seu olhar para diferentes tipos de registro; e compor peças para dar um upgrade no seu portfólio.



Ilustração

Área: **Design**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

O que faz um ilustrador?

Você gosta de se expressar através de desenhos e pinturas? O ilustrador é um profissional que trabalha com a criatividade e é responsável por criar e produzir ilustrações como: desenhos, gravuras ou animações. Usando da sua arte para alcançar algum objetivo, seja ele uma ilustração para projetos artísticos ou projetos gráficos.

Para quem o curso é indicado?

Para quem gosta de arte e de usar o desenho como meio de comunicação, quer investir na criatividade, quem tem interesse no desenvolvimento de ideias, explorar ferramentas de criação digital e colaborar em processos artísticos ou comerciais.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

Você vai poder desenvolver trabalhos como ilustrador gráfico para editoras criando ilustração de livros, revistas e blogs; em agências de marketing e publicidade trabalhando com o diretor de arte no desenvolvimento de marcas; na indústria audiovisual no desenvolvendo animações para vídeos e games, ou desenvolver trabalhos como ilustrador de forma manual para comercialização e projetos artísticos.

O que você vai aprender?

Você vai aprender a desenvolver ideias, etapas de processo criativo, produção de ilustração, linguagem visual (cores e formas), técnicas de desenho (proporção, anatomia, espaço, iluminação e composições), materiais para ilustração e softwares para ilustração gráfica.



Libras

Área: **Educação & Inclusão**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

O que faz um tradutor e intérprete de libras?

Cada vez mais a acessibilidade está em destaque nos debates sobre inclusão e diversidade, desse modo o tradutor e intérprete de libras se vê necessário em vários ambientes. Ele desenvolve, com proficiência, técnicas de tradução e interpretação da Língua Brasileira de Sinais (Libras), realiza a transliteração, aplica técnicas de orientação e mobilidade para cegos.

Para quem o curso é indicado?

Para quem respeita a história e cultura dos povos surdos e deseja ser capaz de atuar como tradutor-intérprete em projetos culturais; com sensibilidade, ética e respeito às normas de conduta da profissão.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

É possível atuar no mercado corporativo traduzindo textos da empresa; em interpretação simultânea em eventos; no ramo literário e editorial traduzindo livros e publicações entre outros. Normalmente, os intérpretes são autônomos, é possível também trabalhar em escritórios de tradução.

O que você vai aprender?

Aspectos históricos e culturais da comunidade surda; introdução a Língua Brasileira de Sinais – Libras; formação do profissional Tradutor-Intérprete; estudos da Língua Brasileira de Sinais – Libras; práticas de Interpretação e tradução na esfera artística.



Maquiagem

Área: **Visagismo**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

O que é ser um maquiador?

O maquiador é o profissional responsável por preparar o rosto das pessoas por meio da aplicação de produtos de beleza, seja para eventos artísticos, teatro e festividades, seja para o desenvolvimento da auto estima e bem estar.

Para quem o curso é indicado?

Para quem quer investir na criatividade, explorar o domínio técnico sobre a utilização de produtos e equipamentos de beleza, bem como das técnicas de visagismo aplicada a construção da imagem pessoal e na caracterização cênica e suas especificidades estéticas. O mais legal é que você não precisa necessariamente ter experiência prévia.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

Você vai poder trabalhar em salões de beleza e clínicas de estética, no meio artístico (televisão, teatro, cinema). Poderá preparar modelos para sessão de fotos e desfiles de moda ou trabalhar como profissional autônomo, montando seu próprio negócio.

O que você vai aprender?

Você vai aprender as técnicas de maquiagem que os profissionais usam na hora de fazer a make, como: saber combinar cores, esfumar, fazer contorno, delineador, aplicar produtos na ordem certa, entre outras: vai trabalhar na execução de maquiagem artística aprendendo sobre a utilização de outras ferramentas (próteses, látex, silicone, aplicações, etc.).



Moda e Identidade

Área: **Visagismo**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

O que é o Curso Moda e Identidade?

O objetivo do curso é desenvolver em seus participantes a sensibilidade, senso estético e capacidades técnicas necessárias para a produção de uma consciência e percepção apuradas sobre moda, estilo e identidade. É também um curso que pretende atender as pessoas interessadas em pesquisar técnicas, conceitos de moda e estilo para se auto descobrir e/ou apurar seu próprio estilo e vestuário de identidade. Uma oportunidade para pessoas que querem desenvolver seu estilo e aliar ou cruzar conceitos de bem estar, empoderamento, autoestima, identidade pessoal, estilo e moda.

Para quem o curso é indicado?

Para quem quer investir e desenvolver o seu próprio estilo. Interessados em moda, design, maquiagem, trajes, acessórios, figurinos e adereços. O mais legal é que você não precisa necessariamente ter experiência prévia.

Quais as possibilidades o curso oferece?

O curso oferece a oportunidade de conhecer, definir e trabalhar a sua percepção de moda como um posicionamento e estilo de vida, além de ampliar a sua experiência em moda e identidade a partir do entendimento da produção e do consumo consciente de peças e acessórios. Através dessas experiências você também poderá ampliar suas oportunidades no mundo do trabalho: desenvolvendo e criando figurinos próprios, trabalhando como freelancer, trabalhando no comércio de roupas e acessórios ou em oportunidades do mercado da moda.

O que você vai aprender?

Entre os temas e conceitos abordados estão: processo de criação artesanal (customização); problemas e soluções para o desenvolvimento da criação individual de moda; percepção e criatividade; reinvenção do vestuário casual através da criação individual; desenvolvimento de peças. O conteúdo do curso visa construir um ambiente participativo e processual que possa oferecer aos participantes uma base de conhecimento e repertório para alcançarem autonomia e liberdade criativa.



Práticas de Dança

Área: **Arte**

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 200 horas

O que é o curso de práticas de dança?

É um curso que busca aproximar pessoas às práticas de dança, possibilitando a reflexão do corpo como instrumento de expressão artística. Promove também discussões sobre corpo e movimento no contexto social, econômico, político, cultural e seus atravessamentos, por meio de práticas em dança e de laboratórios criativos.

Para quem o curso é indicado?

Para quem quer investir na criatividade em dança, explorar e conhecer sensivelmente seu próprio corpo e suas relações com o contexto em que está inserido, além de experimentar diversas formas de manifestações de dança. O mais legal é que você não precisa necessariamente ter experiência prévia para se inscrever neste curso.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

Você vai poder desenvolver trabalhos autorais de dança, fazer parte de grupos e companhias, embarcar na criação do seu próprio grupo e até montar sua própria companhia.

O que você vai aprender?

Você vai aprender práticas de reconhecimento e percepção corporal, educação somática, cuidados e atenção ao corpo e ao espaço; vai explorar seu potencial criativo desenvolvendo suas próprias coreografias por meio de práticas de dança que respeitem as individualidades, diversidades e potencialidades de cada corpo.



Produção Cultural

Área: Ação Cultural

Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

O que faz um produtor cultural?

Já pensou em tudo o que é preciso ser feito para um bom evento artístico e cultural acontecer? Contactar fornecedores, desenvolver estratégias e parcerias, supervisionar as equipes técnicas e artísticas, etc. O produtor cultural é o responsável pelas atividades da produção cultural e artística em todas as suas etapas.

Para quem o curso é indicado?

Para quem quer investir na criatividade, aprender a escrever e organizar a gestão de projetos artísticos e culturais do início ao fim. O mais legal é que você não precisa necessariamente ter experiência prévia, basta gostar de trabalhar em equipes e ter um bom senso de organização.

Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

Você vai poder desenvolver e cuidar de projetos, ações e eventos para centros de formação artística e cultural, museus, instituições sociais, empresas do ramo turístico, ou mesmo para grupos e coletivos artísticos. Pode também montar sua própria produtora cultural ou trabalhar como produtor freelancer.

O que você vai aprender?

Ao longo do curso você vai aprender a escrever e organizar a gestão de projetos artísticos e culturais, ter conhecimentos em publicidade, comunicação, gestão e divulgação cultural; vai explorar seu potencial criativo e espírito crítico desenvolvendo a gestão de projetos que promovam o acesso aos bens culturais e artísticos de pessoas, grupos e comunidades.