



## Área: Visagismo

### Aulas

Períodos das turmas: manhã, tarde e/ou noite (durante a semana) e manhã e tarde (sábados) diante da procura e formação das turmas (será exigido um número). Turmas, cursos e horários podem ser consultados no formulário de inscrição.

### Período disponíveis/Organização da oferta:

Modalidade Estendida:

- Opção 1: Duas vezes por semana, com 3 horas de duração em cada dia; (de setembro/22 a junho/23)
- Opção 2: Uma única vez na semana, aos sábados, com 6 horas de duração no mesmo dia (de setembro/22 a junho/23)

Modalidade Concentrada:

- Opção 3: Três vezes por semana, 4 horas de duração em cada dia, com 12 horas de duração na mesma semana (de setembro/22 a dezembro ou janeiro/23)

### Regras para inscrição

Leia o regulamento completo com as informações sobre o processo de inscrição disponível no site [www.fascs.com.br/mais](http://www.fascs.com.br/mais).

O que você está esperando? Se inscreva!  
Fundação das Artes +Qualificação.  
Você +conectado ao mundo do trabalho.



## Adereço

Área: **Visagismo**

### Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 200 horas

### O que faz um aderecista?

Gosta de realizar trabalhos manuais, de criar acessórios e objetos artísticos para festas, eventos e ações culturais? O aderecista é o profissional responsável pela criação e organização destes elementos, principalmente acessórios e objetos usados em cena, seja no teatro, audiovisual, Carnaval, em festas e blocos de rua.

### Para quem o curso é indicado?

Para quem quer investir na criatividade, aprimorar suas habilidades manuais, criar acessórios e objetos, e desenvolver projetos conectados ao universo da arte, festas e eventos, com ênfase no Carnaval. O mais legal é que você não precisa necessariamente ter experiência prévia.

### Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

Você vai poder desenvolver trabalhos para espetáculos, produções audiovisuais, escolas de samba, blocos de rua e agremiações, embarcar no mercado de festas e eventos e até montar seu próprio negócio.

### O que você vai aprender?

Você vai aprender a criar adereços e objetos, principalmente voltados para o Carnaval, vai explorar seu potencial criativo desenvolvendo acessórios para fantasias, festas e eventos, além de conhecer materiais alternativos e sustentáveis para compor peças exclusivas destinadas às áreas artística, carnavalesca e de eventos.





## Cenografia

Área: **Visagismo**

### Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

### O que faz um cenógrafo?

Já reparou que além de filmes, programas de televisão, séries, novelas e peças de teatro, eventos, exposições e vitrines também têm cenários? O cenógrafo é responsável por conceber e viabilizar a execução e montagem desses ambientes, levando em conta não só a criação artística, mas também o espaço físico que o cenário ocupará, pensando em soluções criativas na escolha de materiais e tecnologias que serão empregados.

### Para quem o curso é indicado?

Para quem deseja explorar a criatividade de forma tridimensional, para quem tem interesse em pensar a arte como forma de ocupação de espaços existentes e para quem tem interesse em trabalhar com teatro, audiovisual ou eventos. O mais legal é que você não precisa necessariamente ter experiência prévia.

### Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

Você vai poder planejar cenários para espetáculos, eventos, vitrines, filmes, séries e outros, atuando em empresas de eventos, produtoras audiovisuais, emissoras de televisão, companhias teatrais, estabelecimentos comerciais, agências de publicidade etc.

### O que você vai aprender?

A partir do estudo das relações entre o espaço arquitetônico e o espaço cênico, você será capaz de entender as diferentes possibilidades de cenografia e de criação, aprendendo a desenvolver projetos de espaço cênico e com ele discutir questões cenotécnicas relacionadas à sua materialização. Você vai fazer maquetes e ter noções de escala, conhecer possibilidades de materiais, ter contato com técnicas de desenho, construção e modelagem e aprender todas as etapas de elaboração de um projeto cenográfico.



## Desenho de Moda

Área: **Visagismo**

### Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

### O que faz um desenhista de moda?

Você gosta de desenhar e se interessa por moda? Um desenhista de moda elabora desenhos artísticos utilizando diversas técnicas, para apresentação de um projeto. É quem materializa a ideia no papel, expressando e comunicando o que pretende criar através de formas, volumes, texturas e cores.

### Para quem o curso é indicado?

Para quem deseja ser capaz de criar desenhos de moda, desenhos técnicos e até mesmo uma coleção de moda, com uma sensibilidade artística.

### Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

Você poderá desenvolver trabalhos para empresas na área da moda e têxtil, e em produções artísticas.

### O que você vai aprender?

Sobre os conhecimentos do setor da moda, conceitos básicos do desenho, como funciona o processo criativo. Vai aprender algumas técnicas de desenho, criação e planejamento de coleções de moda, e aprimorar habilidades e sua criatividade para desenvolver projetos.



## Figurino

Área: **Visagismo**

### Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

### O que faz um figurinista?

Se a área da moda e de produções artísticas te atrai, este curso é perfeito para unir seus interesses. O figurinista é a pessoa que cria e faz os figurinos, roupas, a serem usados no teatro, cinema, televisão, entre outras. O figurino é muito importante para que o público entenda melhor a história e para os atores em cena, trazendo elementos visíveis e palpáveis da sua criação, dando vida aos personagens.

### Para quem o curso é indicado?

Para quem quer aprimorar suas habilidades criativas, manuais e seu repertório. Que deseja entender como funciona um departamento de figurino e aprender a desenvolver pesquisa, criação e execução de projetos - trajes, acessórios e adereços.

### Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

Você pode compor vários tipos de produção artística. Embora o trabalho dos figurinistas seja inicialmente associado ao teatro e ao cinema, o mercado oferece várias possibilidades, como, por exemplo: anúncios publicitários, programas de televisão, telenovelas, campanhas de vídeo, espetáculos de música, apresentações de dança, performances, entre outros.

### O que você vai aprender?

Sobre a história da moda, estudar as cores e seus significados, sobre técnicas de criação e execução, sobre desenho e forma. Vai explorar sua criatividade pensando em como utilizar materiais não convencionais, criando roupas e indumentárias para personagens, e desenvolvendo projetos.





## Maquiagem

Área: **Visagismo**

### Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

### O que é ser um maquiador?

O maquiador é o profissional responsável por preparar o rosto das pessoas por meio da aplicação de produtos de beleza, seja para eventos artísticos, teatro e festividades, seja para o desenvolvimento da auto estima e bem estar.

### Para quem o curso é indicado?

Para quem quer investir na criatividade, explorar o domínio técnico sobre a utilização de produtos e equipamentos de beleza, bem como das técnicas de visagismo aplicada a construção da imagem pessoal e na caracterização cênica e suas especificidades estéticas. O mais legal é que você não precisa necessariamente ter experiência prévia.

### Quais as possibilidades no mundo do trabalho?

Você vai poder trabalhar em salões de beleza e clínicas de estética, no meio artístico (televisão, teatro, cinema). Poderá preparar modelos para sessão de fotos e desfiles de moda ou trabalhar como profissional autônomo, montando seu próprio negócio.

### O que você vai aprender?

Você vai aprender as técnicas de maquiagem que os profissionais usam na hora de fazer a make, como: saber combinar cores, esfumar, fazer contorno, delineador, aplicar produtos na ordem certa, entre outras: vai trabalhar na execução de maquiagem artística aprendendo sobre a utilização de outras ferramentas (próteses, látex, silicone, aplicações, etc.).





## Moda e Identidade

Área: **Visagismo**

### Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

### O que é o Curso Moda e Identidade?

O objetivo do curso é desenvolver em seus participantes a sensibilidade, senso estético e capacidades técnicas necessárias para a produção de uma consciência e percepção apuradas sobre moda, estilo e identidade. É também um curso que pretende atender as pessoas interessadas em pesquisar técnicas, conceitos de moda e estilo para se auto descobrir e/ou apurar seu próprio estilo e vestuário de identidade. Uma oportunidade para pessoas que querem desenvolver seu estilo e aliar ou cruzar conceitos de bem estar, empoderamento, autoestima, identidade pessoal, estilo e moda.

### Para quem o curso é indicado?

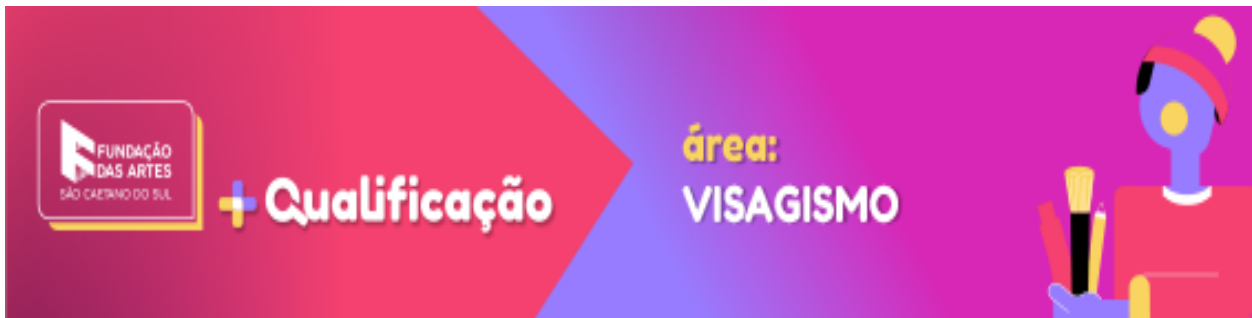
Para quem quer investir e desenvolver o seu próprio estilo. Interessados em moda, design, maquiagem, trajes, acessórios, figurinos e adereços. O mais legal é que você não precisa necessariamente ter experiência prévia.

### Quais as possibilidades o curso oferece?

O curso oferece a oportunidade de conhecer, definir e trabalhar a sua percepção de moda como um posicionamento e estilo de vida, além de ampliar a sua experiência em moda e identidade a partir do entendimento da produção e do consumo consciente de peças e acessórios. Através dessas experiências você também poderá ampliar suas oportunidades no mundo do trabalho: desenvolvendo e criando figurinos próprios, trabalhando como freelancer, trabalhando no comércio de roupas e acessórios ou em oportunidades do mercado da moda.

### O que você vai aprender?

Entre os temas e conceitos abordados estão: processo de criação artesanal (customização); problemas e soluções para o desenvolvimento da criação individual de moda; percepção e criatividade; reinvenção do vestuário casual através da criação individual; desenvolvimento de peças. O conteúdo do curso visa construir um ambiente participativo e processual que possa oferecer aos participantes uma base de conhecimento e repertório para alcançarem autonomia e liberdade criativa.



## Laboratório de Criação

Área: **Visagismo**

### Informações gerais

Para quem tem 15 anos+ e ensino fundamental completo

Curso gratuito presencial

Carga horária mínima: 160 horas

### O que é um laboratório de criação?

É uma proposta para promover o encontro entre ex-alunos da Fundação das Artes, dos mais variados cursos e linguagens artísticas, em um ambiente de investigação de propostas artísticas livres, transversais e inter-relacionais, com a presença de docentes-tutores. Será um espaço independente e experimental no sentido de que os estudantes-artistas terão autonomia para propor projetos, individuais ou coletivos, formar núcleos, laboratórios de práticas, criação de oficinas. As ações podem ser variadas e estarem focadas em propostas expositivas ou de documentação e pesquisa.

### Para quem o curso é destinado?

Para ex-alunos dos vários cursos da FASCS, tanto dos cursos técnicos, quanto dos cursos livres e dos programas (Mediotec / FIC / +Qualifica).

### Quais as possibilidades de atendimento, oferecimento, acompanhamento?

Formação de grupos ou de coletivos de pesquisas, formação de núcleos, atendimentos a estudantes de forma individual (através de agendamentos), workshops, oficinas, ateliês abertos e outras possibilidades que forem indicadas diante da procura ou proposições dos participantes e coletivos que tiverem atividades frequentes e permanentes.

### Como irá funcionar?

Se confirmado o interesse de inscrição de ex-alunos em quantidade suficiente para a formação de ao menos uma oferta de turma e/ou período de atendimento, então será publicado o horário de aula/encontro juntamente com a disponibilidade dos docentes- tutores destes dias. A partir dos encontros iniciais e dos coletivos que se formarem, se dará as proposições de organização e propostas. O Laboratório de Criação funcionará como um espaço aberto para ex-alunos proporem projetos a serem desenvolvidos nas instalações da FASCS, desde que se respeitem e levem em conta sua organização, normas e regras que a regem. Os critérios utilizados pelo Laboratório de Criação para o início e continuidade dos projetos ou propostas, será de sempre dar espaço e continuidade para os estudantes-artistas e/ou os coletivos que perpetuarem seus trabalhos e pesquisas durante a agenda ou período oferecido, e também diante da disponibilidade ofertada e da presença do(s) docente(s) tutor(es). É desejável que estudantes-artistas e coletivos participantes se proponham a dar retorno ao público interno e externo da escola, através de conversas que exponham sua pesquisa e a poética de seu(s) trabalho(s) em uma troca de experiências com outros artistas e público presente.