

Anexo III - Cadastro para preenchimento de vagas para Bolsa de Estudo – Monitoria de *Música* – 1º semestre de 2023

Nome _____
Nº de matrícula _____ TELEFONE _____
Curso/Turma _____
Horário _____

(Data e assinatura do Aluno ou Responsável)

Assinale as funções que você quer exercer, de acordo com a ordem de preferência (1, 2, 3, 4, 5,)

Nº		Organismo - Projeto - Turma	Função	Disponibilidade	Vagas	Carga Horária Semanal	Carga Horária Total
01	()	Big Band	Arquivista (apoio técnico)	2as e 5as feiras, das 10h às 13h e em apresentações eventuais.	1	6h	114h
02	()	Big Band	Copista (apoio técnico)	2as e 5as feiras, das 10h às 13h e em apresentações eventuais.	1	6h	114h
03	()	Big Band	Músico	2as e 5as feiras, das 10h às 13h e em apresentações eventuais.	Sem número de vagas definidas	6h	114h
04	()	Camerata de Cordas	Montador (apoio técnico)	3as feiras, das 18h às 23h, e em apresentações eventuais.	1	5h	95h
05	()	Camerata de Cordas	Arquivista (apoio técnico)	3as feiras, das 18h às 23h, e em apresentações eventuais.	1	5h	95h
06	()	Camerata de Cordas	Montador (apoio técnico)	5as feiras, das 18h às 23h, e em apresentações eventuais.	1	5h	95h
07	()	Camerata de Cordas	Arquivista (apoio técnico)	5as feiras, das 18h às 23h, e em apresentações eventuais.	1	5h	95h
08	()	Camerata de Cordas	Pianista (apoio técnico)	5as feiras, das 18h às 23h, e em apresentações eventuais.	1	5h	95h
09	()	Combos	Montador (apoio técnico)	3as feiras, das 17h30 às 22h30, e em apresentações eventuais.	1	5h	95h
10	()	Combos	Montador (apoio técnico)	4as feiras, das 13h às 18h, e em apresentações eventuais.	1	5h	95h
11	()	Coro de Repertório	Monitor (apoio técnico)	5ª feiras, das 19h às 22h, Sábados, das 12h às 15h, e em apresentações eventuais.	3	6h	114h

12	()	Coro de Repertório	Monitor (apoio técnico)	3as feiras ou 5as feiras, das 19h às 22h, e em apresentações eventuais.	1	3h	57h
13	()	Música de Câmara	Montador (apoio técnico)	2as feiras, das 14h10 às 19h10, e em apresentações eventuais.	1	5h	95h
14	()	Orquestra Jovem	Arquivista (apoio técnico)	3as feiras, das 17h30 às 22h30, e em apresentações eventuais.	2	5h	95h
15	()	Orquestra Jovem	Arquivista (apoio técnico)	5as feiras, das 17h30 às 22h30, e em apresentações eventuais.	2	5h	95h
16	()	Orquestra Jovem	Músico	3as e 5as feiras, das 19h às 22h e em apresentações eventuais.	Sem número de vagas definidas	6h	114h
17	()	Orquestra de Violões	Montador (apoio técnico)	3as feiras, das 19h10 às 22h10, e em apresentações eventuais.	1	3h	57h
18	()	Quarteto de Violões	Músico	6as feiras, das 16h30 às 19h30, e em apresentações eventuais.	4	3h	57h
19	()	Som na calçada	Montador (apoio técnico)	2as feiras, das 17h30 às 19h30, e em apresentações eventuais.	1	2h	38h
20	()	Mostra de Música	Montador (apoio técnico)	Apresentações e Formaturas da Mostra de Música (tardes, noites e fins de semana nos dois últimos meses letivos)	1	8h	130h
21	()	Sextas Musicais e Formaturas	Montador (apoio técnico)	6as feiras, das 10h20 às 12h00 e Formaturas do curso Técnico, e em apresentações eventuais.	2	3h	57h
22	()	Comunicação	Designer Gráfico	Ao longo do semestre, de acordo com a necessidade da Coordenadoria de Música.	1	8h	130h
23	()	Prática Musical em montagem teatral	Músico	Durante a temporada de formatura do curso Técnico em Teatro, com disponibilidade para ensaios em fevereiro e apresentações aos finais de semana de março a maio	2	8h	130h
24	()	Prática de Conjunto (Musicalização)	Monitor	2as feiras, das 14h30 às 16h30, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	2h	38h
25	()	Prática de Conjunto (Musicalização)	Monitor	3as feiras, das 8h às 10h, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	2h	38h
26	()	Prática de Conjunto (Musicalização)	Monitor	5as feiras, das 16h30 às 18h30, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	2h	38h
27	()	Prática de Conjunto (Musicalização)	Monitor	6as feiras, das 8h às 10h, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	2h	38h

28	()	Prática de Conjunto (Musicalização)	Monitor	6as feiras, das 10h às 12h, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	2h	38h
29	()	Prática de Conjunto (Musicalização)	Monitor	6as feiras, das 17h às 19h, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	2h	38h
30	()	PAPI - Apoio pedagógico para aula de Musicalização	Monitor (Cursando a partir do Nível 3)	2as feiras, das 16h30 às 18h30, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	2h	38h
31	()	PAPI - Apoio pedagógico para aulas teóricas	Monitor (Cursando a partir do Nível 3)	3as feiras, das 10h às 12h, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	2h	38h
32	()	PAPI - Apoio pedagógico para aulas teóricas	Monitor (Cursando a partir do Nível 3)	3as feiras, das 14h30 às 18h30, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	4h	76h
33	()	PAPI - Apoio pedagógico para aulas teóricas	Monitor (Cursando a partir do Nível 3)	4as feiras, das 14h às 18h, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	4h	76h
34	()	PAPI - Apoio pedagógico para aulas teóricas	Monitor (Cursando a partir do Nível 5)	6as feiras, das 14h30 às 16h30, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	2h	38h
35	()	PAPI - Apoio pedagógico para aulas teóricas	Monitor (Cursando a partir do Nível 3)	6as feiras, das 14h20 às 18h20, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	4h	76h
36	()	PAPI - Apoio pedagógico para aula de Musicalização	Monitor (Cursando a partir do Nível 3)	sábado, das 8h às 11h, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	3h	57h

Obs.: a concessão de Bolsa de Estudos para o PAPI – Programa de Apoio Pedagógico à Inclusão, está condicionada às matrículas de alunos com deficiência e/ou transtornos de aprendizagem, indicados para acompanhamento. Neste caso, o candidato precisa ter no mínimo 18 (dezoito) anos.

- a) Para obter o limite máximo de concessão de Bolsa de Estudo do 1º semestre de 2023, o candidato deverá indicar carga horária semanal de 8 (oito) horas, compondo no semestre a

carga horária de 130 (cento e trinta) horas;

- b) Para obter 50% (cinquenta por cento) do limite máximo de concessão de Bolsa de Estudo do 1º semestre de 2023, o candidato deverá indicar carga horária semanal de no mínimo 4 (quatro) horas, compondo no semestre a carga horária de 65 (sessenta e cinco) horas.

Avaliação Técnica:

(Data e Assinatura do Coordenador de Música – Cesar Henrique Rocha Franco)

(Data e Assinatura do Coordenador de Música – Daniel Volpin)

PARECER DA COMISSÃO DE BOLSA DE ESTUDO - MONITORIA

Deferido

☐

Indeferido

☐

Função

Porcentagem concedida

Presidente da Comissão de Bolsa de Estudo - Monitoria

Em caso de deferimento, declaro que tenho ciência do parecer da Comissão de Bolsa de Estudo – Monitoria e que concordo com as condições previstas e as responsabilidades exigidas no Edital nº 007/2022 - Bolsa de Estudo – Monitoria, referente ao 1º semestre de 2023.

(Data e Assinatura do Aluno ou Responsável)