

PROGRAMA DE BOLSA DE ESTUDO - MONITORIA – 1º SEMESTRE DE 2024
EDITAL Nº 013/2023

A Fundação das Artes de São Caetano do Sul torna público pelo presente Edital que estará aberto o processo para concessão de BOLSA DE ESTUDO MONITORIA aos alunos matriculados na FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL, localizada na Rua Visconde de Inhaúma, nº 730 – Bairro Nova Gerty – São Caetano do Sul – SP – CEP 09571-380, dos cursos técnicos de Teatro e Música e livres nas linguagens de Artes Visuais, Dança e Música, exceto iniciação musical, no período de 12/01/2024 a 19/01/2024, de segunda à sexta-feira das 09h às 12h e das 13h às 17h e sábado das 09h às 12h. Fica a Fundação das Artes autorizada a reverter em bolsas de estudos integrais ou na forma de descontos parciais nas mensalidades, referente ao 1º semestre de 2024, o valor equivalente ao percentual dos recursos próprios relacionados à prestação de serviços educacionais, no corrente exercício, de acordo com a Lei nº 5.301 de 20 de maio de 2015 e Lei nº 5.538 de 11 de agosto de 2017:

I - CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Para bolsa integral e parcial nas mensalidades dos cursos técnicos de Teatro e livres nas linguagens de Artes Visuais, Dança e Música, exceto iniciação musical, deverá o aluno cumprir os seguintes requisitos:

1

- a) O candidato precisa ter no mínimo 14 (quatorze) anos de idade;
- b) Estar regularmente matriculado e frequentando o corrente semestre em curso técnico ou livre, oferecido pela Fundação das Artes de São Caetano do Sul;
- c) Não ter sido reprovado ou trancado matrícula no último semestre cursado nesta Instituição;
- d) Estar adimplente com suas obrigações perante a Fundação das Artes de São Caetano do Sul, até a data da inscrição no processo de Bolsas de Estudos do presente Edital;
- e) Estar cursando a partir do:
 - a. 1º semestre do curso Técnico em Teatro;
 - b. Nível I do curso de Música;
 - c. 3º ano do curso de Dança;
 - d. 2º semestre do curso de Artes Visuais.

II - DO BENEFÍCIO

Serão concedidas Bolsas de Estudos - Monitoria para o 1º semestre de 2024, de acordo com a disponibilidade orçamentária e respeitando o disposto na Lei nº 5.301 de 20 de maio de 2015 e Lei nº 5.538 de 11 de agosto de 2017.

III - DO OBJETIVO

O presente Edital regulamenta o preenchimento de vagas de atividades acadêmicas regulares e

complementares da Fundação das Artes de São Caetano do Sul, tendo por objetivo selecionar alunos interessados em integrar núcleos de pesquisa, atividades acadêmicas, organismos, apoio técnico e grupos da Instituição.

IV - DAS INSCRIÇÕES

As inscrições estarão abertas no período de 12/01/2024 a 19/01/2024 e serão realizadas exclusivamente na Fundação das Artes de São Caetano do Sul, localizada na Rua Visconde de Inhaúma, nº 730 – Bairro Nova Gerty – São Caetano do Sul – SP, Cep. 09571-380, de segunda a sexta-feira das 09h às 12h e das 13h às 17h e sábado das 09h às 12h.

- a) O aluno poderá se inscrever para as vagas de seu interesse.
- b) O aluno deverá entregar devidamente preenchido, inclusive com a disponibilidade de horário, os seguintes anexos:
 - Anexo I – Escola de Artes Visuais;
 - Anexo II – Escola de Dança;
 - Anexo III – Escola de Música;
 - Anexo IV – Escola de Teatro,

disponíveis para impressão no final deste Edital, os quais deverão ser devidamente preenchidos em letra de forma, datados e assinados pelo aluno ou responsável legal.

c) **DOCUMENTAÇÃO - CÓPIAS SIMPLES:**

- 1 RG e CPF do aluno
- 2 RG e CPF do responsável em caso de alunos menores de 18 anos;
- 3 Declaração Negativa de Débitos, que deverá ser solicitado na Secretaria Geral da Fundação das Artes de São Caetano do Sul;
- 4 Cópia do boleto e comprovante de quitação da mensalidade do mês de janeiro de 2024.

d) O aluno deverá comparecer no local e período indicados, para a entrega dos documentos e anexos **dentro de um envelope que deverá estar lacrado**. Por fora do envelope, colocar a seguinte identificação: **“Bolsa de Estudo – Monitoria - Fundação das Artes de São Caetano do Sul – 1º Semestre de 2024”**, com o nome e o número de matrícula do aluno.

e) Não serão aceitas inscrições fora do prazo determinado no cronograma deste Edital – item IX.
ATENÇÃO: A DOCUMENTAÇÃO SÓ SERÁ ACEITA SE ENTREGUE EM ENVELOPE LACRADO.

V - DA SELEÇÃO

Serão considerados como critérios de seleção o conjunto dos seguintes requisitos:

- a) Disponibilidade de horário para realização da monitoria;
- b) Interesse na continuidade dos processos de pesquisa;
- c) Histórico acadêmico (notas, percentual de faltas e comprometimento);
- d) Análise de desempenho pedagógico;
- e) Alunos reprovados ou que trancaram matrícula no último semestre cursado nesta Instituição, serão automaticamente desclassificados;
- f) Histórico de participação anterior em núcleos de pesquisa, atividades acadêmicas, apoio técnico, organismos e grupos da Instituição;
- g) Alunos que participaram de bolsa de estudo monitoria anterior e tiveram avaliação satisfatória, terão prioridade na seleção das vagas;
- h) A seleção de alunos será realizada pela Comissão de Bolsa de Estudo-Monitoria, nomeada pelo Conselho de Curadores da Fundação das Artes de São Caetano do Sul, composta pelo Presidente do Conselho de Curadores da Fundação das Artes de São Caetano do Sul, Direção Geral da Fundação das Artes de São Caetano do Sul, Direção Pedagógica, Assessoria Jurídica e Coordenadores Técnicos;
- i) A Comissão de Bolsa de Estudo – Monitoria analisará as competências técnicas e perfil correspondente, referente a atividade a ser exercida;
- j) Outros critérios poderão ser analisados em casos específicos inerentes a cada escola e funções a serem exercidas.

3

VI - DA CONTRAPARTIDA

Os alunos contemplados com a Bolsa de Estudo integral ou parcial assumem, proporcionalmente, o compromisso de realização de 130 (cento e trinta) horas semestrais ou 65 (sessenta e cinco) horas semestrais de atividades supervisionadas, definidas e acompanhadas em ambiente pedagógico e apresentações artísticas, quando solicitado, considerando a natureza de cada escola.

- a) Para obter o limite máximo de concessão de Bolsa de Estudo do 1º semestre de 2024, o candidato deverá indicar carga horária semanal de 8 (oito) horas, compondo no semestre a carga horária de 130 (cento e trinta) horas;
- b) Para obter 50% (cinquenta por cento) do limite máximo de concessão de Bolsa de Estudo do 1º semestre de 2024, o candidato deverá indicar carga horária semanal de no mínimo 4 (quatro) horas, compondo no semestre a carga horária de 65 (sessenta e cinco) horas.

VII - RESULTADO

A relação dos alunos contemplados será publicada no dia 08/02/2024, no Diário Eletrônico do Município de São Caetano do Sul e o Jornal Gazeta de São Paulo, bem como no site da Fundação das Artes www.fascs.com.br.

VIII - DO INDEFERIMENTO

Caberá recurso, em requerimento dirigido à Comissão de Bolsas de Estudos da Fundação das Artes de São Caetano do Sul, no dia **09/02/2024-sexta-feira, das 09h às 12h e das 13h às 17h** e dia **14/02/2024-quarta-feira, das 14h às 17h**, que deverá ser entregue na própria Instituição, **dentro de um envelope que deverá estar lacrado**. Por fora do envelope, colocar a seguinte identificação: **“Bolsa de Estudo – Monitoria - Fundação das Artes de São Caetano do Sul – 1º Semestre de 2024 – RECURSO”**, com o nome e o número de matrícula do aluno.

IX – CRONOGRAMA

DATAS HORÁRIOS	EVENTOS
18/12/2023	Publicação do Edital nº 013/2023 de Bolsas de Estudos- Município da Fundação das Artes de São Caetano do Sul – 1º Semestre de 2024.
18/12/2023 a 19/01/2024	Disponibilização, no site da Fundação das Artes: www.fascs.com.br , do Formulário Socioeconômico e Anexos, para impressão, que deverão ser preenchidos e entregues dentro do envelope lacrado, conforme “item III, letra “b” deste edital.
12/01/2024 a 19/01/2024	Período de inscrições. Entrega do envelope lacrado contendo os documentos de inscrição, de segunda a sexta-feira das 09h às 12h e das 13h às 17h, e aos sábados das 09h às 12h
22/01/2024 a 31/01/2024	Análise da documentação pela Comissão de Bolsas de Estudos-Monitoria.
15/02/2024 às 10h	Processo Seletivo Prático do Organismo Salada Mista Big Band da Fundação das Artes às 10h. O candidato deverá executar peça de livre escolha, no máximo de 10 (dez) minutos, bem como uma leitura à primeira vista.
15/02/2024 às 19h	Processo Seletivo Prático do Organismo da Orquestra Jovem da Fundação das Artes às 19h. O candidato deverá executar peça de livre escolha, no máximo de 10 (dez) minutos, bem como uma leitura à primeira vista.
16/02/2024 às 14h20min	Processo Seletivo Prático do Organismo Quarteto de Violões da Fundação das Artes às 14h20min. O candidato deverá executar peça de livre escolha, no máximo de 10 (dez) minutos, bem como uma leitura à primeira vista.

agendamento	Entrevista/reunião na 1ª segunda-feira a agendar, às 19h. Os aprovados para a monitoria PAPI deverão ter disponibilidade para participar de reunião mensal, virtual aos sábados das 8h às 9h.
08/02/2024	Publicação do resultado da análise de documentos do Edital nº 013/2023 – Monitoria, na sede da Fundação das Artes, no Diário Eletrônico do Município de São Caetano do Sul, no jornal Gazeta de São Paulo, bem como no site www.fascs.com.br .
09/02/2024 e 14/02/2024	Período de recurso sobre o resultado da análise de documentos do Edital nº 013/2023 – Monitoria: dia 09/02/2024-sexta-feira, das 09h às 12h e das 13h às 17h e dia 14/02/2024-quarta-feira, das 14h às 17h.
15/02/2024 e 16/02/2024	Análise dos recursos apresentados e diligências, se necessárias.
21/02/2024	Publicação do resultado final do Edital nº 013/2023 – Monitoria, na sede da Fundação das Artes, no Diário Eletrônico do Município de São Caetano do Sul, no Jornal Gazeta de São Paulo, bem como no site www.fascs.com.br .

XI - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

O presente Edital segue as disposições gerais abaixo:

- a) A inscrição do candidato implica na aceitação das normas que regem este Edital;
- b) A falta de qualquer documento ou descumprimento dos prazos levará ao imediato indeferimento do pedido e ao conseqüente arquivamento do Processo;
- c) As bolsas de estudos serão concedidas até o limite da disponibilidade orçamentária destinada aos programas deste Edital;
- d) O preenchimento dos requisitos estabelecidos neste Edital, bem como, a entrega da documentação, dentro dos prazos estabelecidos, não garante, por si só, a concessão da Bolsa de Estudos, uma vez que é necessário considerar a disponibilidade orçamentária;
- e) A Comissão de Bolsas de Estudos poderá diligenciar a fim de comprovar a veracidade das informações e dos documentos apresentados pelos candidatos;
- f) Nenhum documento poderá ser entregue após a efetivação da inscrição durante o período de inscrições estabelecido neste Edital, salvo substitutivo quando solicitado pela comissão, no prazo por esta determinado;
- g) Nenhum documento novo poderá ser entregue no prazo de recurso;
- h) Não serão aceitos documentos complementares durante o período de recurso;
- i) As Bolsas de Estudos serão válidas somente para o 1º semestre de 2024, e somente após a divulgação do seu resultado final, sendo devidas as mensalidades anteriores à concessão;
- j) Os valores pagos antecipadamente à publicação do resultado do presente edital, a título de

- mensalidade/semestralidade, não serão restituídos em caso de concessão de bolsa de estudo;
- k) Os documentos entregues não serão devolvidos, cabendo ao aluno/responsável providenciar as respectivas cópias;
- l) O aluno que **for contemplado** com bolsa de estudo parcial, objeto deste Edital, deverá dirigir-se a Secretaria desta Instituição para substituição dos boletos dos meses vencidos no que se refere aos valores a serem pagos, bem como referente ao mês de fevereiro de 2024, que o vencimento será alterado do dia 10 de fevereiro de 2024, para o dia 29 de fevereiro de 2024;
- m) O aluno que **não for contemplado** no processo de Bolsas de Estudos, objeto deste Edital, deverá dirigir-se a Secretaria desta Instituição para substituição da data de vencimento do boleto referente ao mês de fevereiro de 2024. O vencimento será alterado do dia 10 de fevereiro de 2024, para o dia 29 de fevereiro de 2024;
- n) Os alunos que praticarem atos incompatíveis com atividades desta Instituição, bem como, contrários ao estabelecido no Regimento Escolar, perderão automaticamente o direito à bolsa de estudo concedida;
- o) As dúvidas do presente edital deverão ser esclarecidas somente no endereço eletrônico: fascsc@fascsc.com.br. A secretaria e demais setores não fornecerão informações deste Edital;
- p) Orientamos a todos os candidatos que acompanhem as publicações da Imprensa Oficial, mais precisamente, o Diário Eletrônico do Município de São Caetano do Sul e o Jornal Gazeta de São Paulo, bem como o site da Fundação das Artes, www.fascsc.com.br
- q) Casos omissos serão analisados e deliberados pela Comissão de Bolsa de Estudo - Monitoria.

6

São Caetano do Sul, 14 de dezembro de 2023.

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL
ANA PAULA DEMAMBRO
Diretora Geral

Anexo I - Cadastro para preenchimento de vagas para Bolsa de Estudo – Monitoria de Artes Visuais – 1º semestre de 2024

Nome _____
Nº de matrícula _____ TELEFONE _____
Curso/Turma _____
Horário _____

(Data e assinatura do Aluno ou Responsável)

Indique suas disponibilidades:

- Assinale as funções que você quer exercer, de acordo com a ordem de preferência (1, 2, 3, 4, 5,...):

Nº		Organismo - Projeto - Turma	Função	Disponibilidade	Carga Horária Semanal	Carga Horária Total
01	()	Exposições	Montador	3as e 4as feiras, das 14h às 18h – participação de eventos da Escola.	8h	130h
02	()	Exposições	Montador	3as e 4as feiras, das 14h às 18h – participação de eventos da Escola.	8h	130h
03	()	Exposições	Montador	3as e 4as feiras, das 14h às 18h – participação de eventos da Escola.	8h	130h
04	()	Exposições	Montador	3as e 4as feiras, das 14h às 18h – participação de eventos da Escola.	8h	130h
05	()	Ateliê de Artes	Auxiliar de sala	3as e 5as feiras, das 14h às 18h – participação de eventos da Escola.	8h	130h
06	()	Ateliê de Artes	Auxiliar de sala	2as e 4as feiras, das 17h às 21h – participação de eventos da Escola.	8h	130h
07	()	Ateliê de Artes	Auxiliar de sala	4as e 6as feiras, das 17h às 21h – participação de eventos da Escola.	8h	130h
08	()	Ateliê de Artes	Encarregado de manutenção do Ateliê	3as e 4as feiras, das 14h às 18h – participação de eventos da Escola.	8h	130h

- a) Para obter o limite máximo de concessão de Bolsa de Estudo do 1º semestre de 2024, o candidato deverá indicar carga horária semanal de 8 (oito) horas, compondo no semestre a carga horária de 130 (cento e trinta) horas;
- b) Para obter 50% (cinquenta por cento) do limite máximo de concessão de Bolsa de Estudo do 1º semestre de 2024, o candidato deverá indicar carga horária semanal de no mínimo 4 (quatro) horas, compondo no semestre a carga horária de 65 (sessenta e cinco) horas.

Avaliação Técnica:

(Data e Assinatura do Coordenador de Artes Visuais – Valdo Rechelo)

PARECER DA COMISSÃO DE BOLSA DE ESTUDO - MONITORIA

Deferido

Indeferido

Função _____

Porcentagem concedida _____

Presidente da Comissão de Bolsa de Estudo - Monitoria

Em caso de deferimento, declaro que tenho ciência do parecer da Comissão de Bolsa de Estudo – Monitoria e que concordo com as condições previstas e as responsabilidades exigidas no Edital nº 013/2023 - Bolsa de Estudo – Monitoria, referente ao 1º semestre de 2024.

(Data e Assinatura do Aluno ou Responsável)

Anexo II - Cadastro para preenchimento de vagas para Bolsa de Estudo – Monitoria de *Dança* – 1º semestre de 2024

Nome _____
 Nº de matrícula _____ TELEFONE _____
 Curso/Turma _____
 Horário _____

 (Data e assinatura do Aluno ou Responsável)

Indique suas disponibilidades:

- Assinale as funções que você quer exercer, de acordo com a ordem de preferência (1, 2, 3, 4, 5.):

Nº		Organismo - Projeto -Turma	Função	Disponibilidade	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total
01	()	Pré 1 e Pré 2	Auxiliar	2ª e 4ª feira, das 9h40 às 11h20	3h20	63h20h
02	()	Pré 3 e Pré 4	Auxiliar	3ª e 6ª feira, das 8h às 9h40	3h20	63h20h
03	()	Nível 1	Auxiliar	2ª e 5ª feira, das 8h às 9h40	3h20	63h20h
04	()	Pré 1 e Pré 2	Auxiliar	3ª e 4ª feira, das 17h20 às 18h50	3h20	63h20h
05	()	Pré 2	Auxiliar	3ª e 5ª feira das 18h50 às 19h30	1h40	31h40
06	()	Pré 3 e Pré 4	Auxiliar	2ª e 5ª feira das 18h50 às 20h10	3h20	63h20
07	()	Nível 1	Auxiliar	2ª e 4ª feira das 18h50 às 20h10	3h20	63h20
08	()	Nível 2	Auxiliar	3ª e 5ª feira das 19h30 às 20h50	3h20	63h20

- a) Para obter o limite máximo de concessão de Bolsa de Estudo do 1º semestre de 2024, o candidato deverá indicar carga horária semanal de 8 (oito) horas, compondo no semestre a carga horária de 130 (cento e trinta) horas;
- b) Para obter 50% (cinquenta por cento) do limite máximo de concessão de Bolsa de Estudo do 1º semestre de 2024, o candidato deverá indicar carga horária semanal de no mínimo 4 (quatro) horas, compondo no semestre a carga horária de 65 (sessenta e cinco) horas.

Avaliação Técnica:

(Data e Assinatura da Coordenadora de Dança – Caren Polido Ferreira)

PARECER DA COMISSÃO DE BOLSA DE ESTUDO - MONITORIA

Deferido

Indeferido

Função _____

Porcentagem concedida _____

Presidente da Comissão de Bolsa de Estudo - Monitoria

Em caso de deferimento, declaro que tenho ciência do parecer da Comissão de Bolsa de Estudo – Monitoria e que concordo com as condições previstas e as responsabilidades exigidas no Edital nº 013/2023 - Bolsa de Estudo – Monitoria, referente ao 1º semestre de 2024.

(Data e Assinatura do Aluno ou Responsável)

Anexo III - Cadastro para preenchimento de vagas para Bolsa de Estudo – Monitoria de *Música* – 1º semestre de 2024

Nome _____
 Nº de matrícula _____ TELEFONE _____
 Curso/Turma _____
 Horário _____

 (Data e assinatura do Aluno ou Responsável)

Assinale as funções que você quer exercer, de acordo com a ordem de preferência (1, 2, 3, 4, 5,)

Nº		Organismo - Projeto - Turma	Função	Disponibilidade	Vagas	Carga Horária Semanal	Carga Horária Total
01	()	Big Band	Arquivista (apoio técnico)	2as e 5as feiras, das 10h às 13h e em apresentações eventuais.	1	6h	114h
02	()	Big Band	Copista (apoio técnico)	2as e 5as feiras, das 10h às 13h e em apresentações eventuais.	1	6h	114h
03	()	Big Band	Músico	2as e 5as feiras, das 10h às 13h e em apresentações eventuais.	Sem número de vagas definidas	6h	114h
04	()	Camerata de Cordas	Montador (apoio técnico)	3as feiras, das 18h às 23h, e em apresentações eventuais.	1	5h	95h
05	()	Camerata de Cordas	Arquivista (apoio técnico)	3as feiras, das 18h às 23h, e em apresentações eventuais.	1	5h	95h
06	()	Camerata de Cordas	Montador (apoio técnico)	5as feiras, das 18h às 23h, e em apresentações eventuais.	1	5h	95h
07	()	Camerata de Cordas	Arquivista (apoio técnico)	5as feiras, das 18h às 23h, e em apresentações eventuais.	1	5h	95h
08	()	Camerata de Cordas	Pianista (apoio técnico)	5as feiras, das 18h às 23h, e em apresentações eventuais.	1	5h	95h
09	()	Combos	Montador (apoio técnico)	3as feiras, das 17h30 às 22h30, e em apresentações eventuais.	1	5h	95h
10	()	Combos	Montador (apoio técnico)	4as feiras, das 13h às 18h, e em apresentações eventuais.	1	5h	95h
11	()	Coro de Repertório	Monitor (apoio técnico)	5ª feiras, das 19h às 22h, Sábados, das 12h às 15h, e em apresentações eventuais.	3	6h	114h

12	()	Coro de Repertório	Monitor (apoio técnico)	3as feiras ou 5as feiras, das 19h às 22h, e em apresentações eventuais.	1	3h	57h
13	()	Música de Câmara	Montador (apoio técnico)	2as feiras, das 14h10 às 19h10, e em apresentações eventuais.	1	5h	95h
14	()	Orquestra Jovem	Arquivista (apoio técnico)	3as feiras, das 17h30 às 22h30, e em apresentações eventuais.	2	5h	95h
15	()	Orquestra Jovem	Arquivista (apoio técnico)	5as feiras, das 17h30 às 22h30, e em apresentações eventuais.	2	5h	95h
16	()	Orquestra Jovem	Músico	3as e 5as feiras, das 19h às 22h e em apresentações eventuais.	Sem número de vagas definidas	6h	114h
17	()	Orquestra de Violões	Montador (apoio técnico)	3as feiras, das 19h10 às 22h10, e em apresentações eventuais.	1	3h	57h
18	()	Quarteto de Violões	Músico	6as feiras, das 16h30 às 19h30, e em apresentações eventuais.	4	3h	57h
19	()	Som na calçada	Montador (apoio técnico)	2as feiras, das 17h30 às 19h30, e em apresentações eventuais.	1	2h	38h
20	()	Mostra de Música	Montador (apoio técnico)	Apresentações e Formaturas da Mostra de Música (tardes, noites e fins de semana nos dois últimos meses letivos)	1	8h	130h
21	()	Sextas Musicais e Formaturas	Montador (apoio técnico)	6as feiras, das 10h20 às 12h00 e Formaturas do curso Técnico, e em apresentações eventuais.	2	3h	57h
22	()	Comunicação	Designer Gráfico	Ao longo do semestre, de acordo com a necessidade da Coordenadoria de Música.	1	8h	130h
23	()	Prática Musical em montagem teatral	Músico	Durante a temporada de formatura do curso Técnico em Teatro, com disponibilidade para ensaios em fevereiro e apresentações aos finais de semana de março a maio	2	8h	130h
24	()	Prática de Conjunto (Musicalização)	Apoio técnico	2as feiras, das 15h às 17h, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	2h	38h
25	()	Prática de Conjunto (Musicalização)	Apoio técnico	5as feiras, das 8h às 10h, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	2h	38h
26	()	Prática de Conjunto (Musicalização)	Apoio técnico	5as feiras, das 17h às 19h, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	2h	38h
27	()	Prática de Conjunto (Musicalização)	Apoio técnico	6as feiras, das 10h às 12h, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	2h	38h

28	()	PAPI - Apoio pedagógico	Monitor (Cursando a partir do Nível 1)	3as feiras, das 17h às 19h, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	2h	38h
29	()	PAPI - Apoio pedagógico para aulas teóricas	Monitor (Cursando a partir do Nível 5)	4as feiras, das 14h às 18h, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	4h	76h
30	()	PAPI - Apoio pedagógico para aulas teóricas	Monitor (Cursando a partir do Nível 3)	4ª feiras, das 14h às 18h, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	4h	76h
31	()	PAPI - Apoio pedagógico para aulas teóricas	Monitor (Cursando a partir do Nível 5)	6as feiras, das 14h às 18h, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	4h	76h
32	()	PAPI - Apoio pedagógico para aulas teóricas	Monitor (Cursando a partir do Nível 3)	6as feiras, das 14h às 18h, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	4h	76h
33	()	PAPI - Apoio pedagógico para aulas teóricas	Monitor (Cursando a partir do Nível 3)	2as feiras, das 8h às 12h, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	4h	76h
34	()	PAPI - Apoio pedagógico para aulas teórica	Monitor (Cursando a partir do Nível 3)	6ª feira, das 8h às 12h, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	4h	76h
35	()	PAPI - Apoio pedagógico para aulas teórica	Monitor (Cursando a partir do Nível 3)	Sábado, das 9h40 às 12h50, e participação em apresentações eventuais, reuniões bimestrais e atividades extras.	1	4h	76h

Obs.: a concessão de Bolsa de Estudos para o PAPI – Programa de Apoio Pedagógico à Inclusão, está condicionada às matrículas de alunos com deficiência e/ou transtornos de aprendizagem, indicados para acompanhamento. Neste caso, o candidato precisa ter no mínimo 18 (dezoito) anos.

- a) Para obter o limite máximo de concessão de Bolsa de Estudo do 1º semestre de 2024, o candidato deverá indicar carga horária semanal de 8 (oito) horas, compondo no semestre a carga horária de 130 (cento e trinta) horas;
- b) Para obter 50% (cinquenta por cento) do limite máximo de concessão de Bolsa de Estudo do 1º

semestre de 2024, o candidato deverá indicar carga horária semanal de no mínimo 4 (quatro) horas, compondo no semestre a carga horária de 65 (sessenta e cinco) horas.

Avaliação Técnica:

(Data e Assinatura do Coordenador de Música – Cesar Henrique Rocha Franco)

(Data e Assinatura do Coordenador de Música – Daniel Volpin)

PARECER DA COMISSÃO DE BOLSA DE ESTUDO - MONITORIA

Deferido

Indeferido

Função _____

Porcentagem concedida _____

Presidente da Comissão de Bolsa de Estudo - Monitoria

Em caso de deferimento, declaro que tenho ciência do parecer da Comissão de Bolsa de Estudo – Monitoria e que concordo com as condições previstas e as responsabilidades exigidas no Edital nº 013/2023 - Bolsa de Estudo – Monitoria, referente ao 1º semestre de 2024.

(Data e Assinatura do Aluno ou Responsável)

Anexo IV - Cadastro para preenchimento de vagas para Bolsa de Estudo - Monitoria de *Teatro* – 1º semestre de 2024

Nome _____
 Nº de matrícula _____ TELEFONE _____
 Curso/Turma _____
 Horário _____

 (Data e assinatura do Aluno ou Responsável)

Indique sua disponibilidade:

- Assinale a opção que você quer exercer (1 ou 2):

	OPÇÃO	ASSINALE
01	Monitoria de 8h semanais - 130 horas/aula semestrais (100%)	<input type="checkbox"/>
02	Monitoria de 4h semanais - 65 horas/aula semestrais (50%)	<input type="checkbox"/>

Descrição da função:

Função e Disponibilidade	Modalidade	Carga Horária Total
Monitoria artística, técnica, e acadêmica pedagógica Disponibilidade em horários variados - Segundas a sextas, das 14h às 22h30 - Sábados das 8h às 22h30 - Domingos (eventuais), das 10h às 18h	MONITORIA ARTÍSTICA Projetos artísticos de investigação, pesquisa e atuação. A inscrição ocorrerá posteriormente ao processo de seleção e o aluno deverá cumprir no mínimo (50 horas) semestrais nessa modalidade. Importante: O aluno deverá concluir todas as atividades processuais para validar as horas.	50h/aula
	MONITORIA TÉCNICA - Organização, Catalogação e Manutenção da Sala de Cenário; - Organização e Difusão de ações pedagógicas (atividade artística no saguão ou Laboratório de Teatro da Escola); - Apoio técnico para a temporada de Montagem e Mostra (horários variados nos finais de semana); - Apoio em festivais e eventos organizados pela Coordenadoria de Teatro; - Organização e Difusão do acervo de Multimídia e Memória; Serão realizadas escalas de participação ao longo do semestre para cada atividade, sendo solicitado com antecedência as disponibilidades.	40h/aula

	MONITORIA ACADÊMICO-PEDAGÓGICO - Monitoria de acompanhamento pedagógico exclusivamente em turmas dos Cursos Livres: segunda a sexta, período da tarde ou noite ou sábados (período da manhã ou tarde) (será detalhado posteriormente).	40h/aula
--	---	----------

- a) Para obter o limite máximo de concessão de Bolsa de Estudo do 1º semestre de 2024, o candidato deverá indicar carga horária semanal de 8 (oito) horas/aula, compondo no semestre a carga horária de 130 (cento e trinta) horas/aula;
- b) Para obter 50% (cinquenta por cento) do limite máximo de concessão de Bolsa de Estudo do 1º semestre de 2024, o candidato deverá indicar carga horária semanal de no mínimo 4 (quatro) horas/aula, compondo no semestre a carga horária de 65 (sessenta e cinco) horas/aula.
- c) O bolsista deverá ter disponibilidade para as três modalidades durante todo o semestre.
- d) Será realizado monitoramento ao longo do semestre e se for identificado o descumprimento da carga-horária atribuída, poderá ser indicado pela coordenadoria técnica o cancelamento a qualquer tempo.

Avaliação Técnica:

(Data e Assinatura do Coordenador de Teatro – Vanessa Senatori)

PARECER DA COMISSÃO DE BOLSA DE ESTUDO - MONITORIA

Deferido

Indeferido

Função _____

Porcentagem concedida _____

Presidente da Comissão de Bolsa de Estudo - Monitoria

Em caso de deferimento, declaro que tenho ciência do parecer da Comissão de Bolsa de Estudo – Monitoria e que concordo com as condições previstas e as responsabilidades exigidas no Edital nº 013/2023 - Bolsa de Estudo – Monitoria, referente ao 1º semestre de 2024.

(Data e Assinatura do Aluno ou Responsável)