

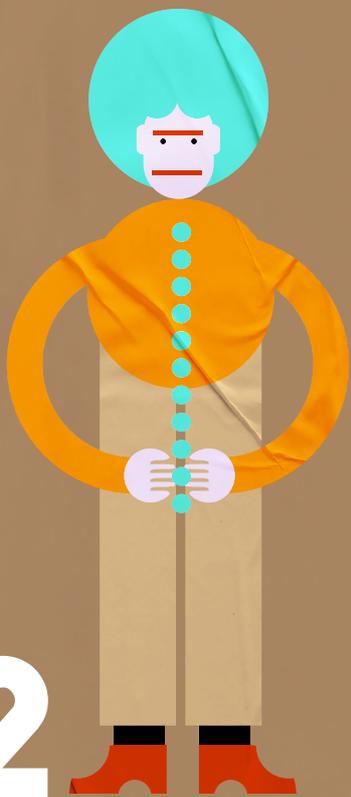
FUNDAÇÃO DAS ARTES | TEATRO



13 FESTIVAL FUNDAÇÃO DAS ARTES DE TEATRO ESTUDANTIL



13 FESTIVAL FUNDAÇÃO DAS ARTES
DE TEATRO ESTUDANTIL



12
DE OUTUBRO
(SÁBADO)

17H LIVRE

ENTRADA GRATUITA

**TEATRO TIMOCHENCO WEHBI
(FUNDAÇÃO DAS ARTES)**



ABERTURA

Aki Eu Era Feliz

**ESPETÁCULO CÊNICO
PARA AS INFÂNCIAS.**

MONTAGEM DE FORMATURA DA
TURMA 71 DO CURSO TÉCNICO EM
TEATRO DA FUNDAÇÃO DAS ARTES
DE SÃO CAETANO DO SUL.

“Aki Eu Era Feliz”, é um espetáculo para as infâncias, que conta a história de três crianças, Niara, Gael e Aruana, que vivem em uma cidade litorânea e tranquila, a partir de onde podem brincar entrando em portais mágicos que os levam a diferentes lugares. No entanto, tudo muda, quando em meio a um desastre ambiental, Aruana fica presa dentro do portal. Começa então, a jornada em busca da amiga perdida que trará grandes desafios, conflitos interpessoais e reflexões sobre crises climáticas e humanitárias. Ao assistir você poderá descobrir onde e como eles realmente são felizes.

Elenco: Amir Formiga Al Hakim, Amora Amorim, Gabriel Ribeiro, Isabelly Bernardes, John Prado, Manuelli França, Stephanie Vicente e Vittoriano Amorim

Ficha Técnica: Sérgio de Azevedo (Direção Geral, Produção e Design de Luz), Melissa Aguiar (Direção Corporal), Celso Correia Lopes (Direção Estética e Dramatúrgica), Milena Miotto (Preparação Vocal), Paula Venâncio (Figurino e Cenografia) e Roberta Giotto (Design Gráfico)

12
DE OUTUBRO
(SÁBADO)

11H **12 ANOS**

O (nosso) BEM AMADO

ESPETÁCULO DO NÚCLEO MANGATA DE TEATRO ADOLESCENTE DA FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL.

12
DE OUTUBRO
(SÁBADO)

17H **LIVRE**

ABERTURA

AKI EU ERA FELIZ

ESPETÁCULO CÊNICO PARA AS INFÂNCIAS, MONTAGEM DE FORMATURA DA TURMA 7º DO CURSO TÉCNICO EM TEATRO DA FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL.

13
DE OUTUBRO
(DOMINGO)

16H **LIVRE**

Tem gente demais nessa Merda de barco

ESPETÁCULO DA ETEC JÚLIO DE MESQUITA - CIA. TEATRAL FILOSOFIA DE COXIA, DE SANTO ANDRÉ.

14
DE OUTUBRO
(SEGUNDA)

10H **LIVRE**

A Vila

ESPETÁCULO DO COLÉGIO IEMANO (INSTITUTO DE EDUCAÇÃO MANOEL DA NOBREGA), DE DIADEMA.

14
DE OUTUBRO
(SEGUNDA)

14H40 **LIVRE**

E você, está vendo?

ABERTURA DE PROCESSO DO COLÉGIO CLÓVIS, DE SANTO ANDRÉ.

14
DE OUTUBRO
(SEGUNDA)

15H **LIVRE**

Duas Marias

ESPETÁCULO DO COLÉGIO SENEMBY, DE CAIEIRAS.

14
DE OUTUBRO
(SEGUNDA)

20H **LIVRE**

Não me assista correr no escuro

ESPETÁCULO DAS OFICINAS CULTURAIS DE MAUÁ.

15
DE OUTUBRO
(TERÇA)

10H **LIVRE**

Desculpe o (meu) transtorno do sonho sem cor

ESPETÁCULO DO COLÉGIO TOTH, DE RIBEIRÃO PIRES.

15
DE OUTUBRO
(TERÇA)

15H **LIVRE**

A incrível e triste história de Cândida Erêndira e sua avó desalmada

ESPETÁCULO DA ESCOLA DA VILA, DE SÃO PAULO.

16
DE OUTUBRO
(QUARTA)

10H **LIVRE**

Flor Despedaçada

ESPETÁCULO DA EMEFM OSCAR NIEMEYER, DE SÃO CAETANO DO SUL.

17
DE OUTUBRO
(QUINTA)

15H **LIVRE**

Palavras pedras pesadas. O silêncio (in) comum

ESPETÁCULO CONVIDADO DA EMARP - ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES DE RIBEIRÃO PIRES.

18
DE OUTUBRO
(SEXTA)

10H **LIVRE**

É Tragédia ou é Comédia?

ESPETÁCULO DO NÚCLEO DE ESTUDOS TEATRAIS DO COLÉGIO EDUARDO GOMES, DE SÃO CAETANO DO SUL.

18
DE OUTUBRO
(SEXTA)

15H **LIVRE**

Sonhos de uma padaria de verão

ESPETÁCULO DA EMEF PROF. DÉCIO MACHADO GAIA, DE SÃO CAETANO DO SUL.

18
DE OUTUBRO
(SEXTA)

20H **LIVRE**

Dilemas

ESPETÁCULO DO INSTITUTO DE ENSINO SAGRADA FAMÍLIA, DE SÃO CAETANO DO SUL.

19
DE OUTUBRO
(SÁBADO)

11H **LIVRE**

Era uma vez um tirano

ESPETÁCULO DO NÚCLEO DE TEATRO JUVENIL DA FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL.

19
DE OUTUBRO
(SÁBADO)

15H **LIVRE**

Todo amor acaba em Grécia

ESPETÁCULO DO NÚCLEO DIONISÍACO DE TEATRO ADOLESCENTE DA FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL.

19
DE OUTUBRO
(SÁBADO)

17H **LIVRE**

Encerramento

ENTREGA DE DESTAQUES A TODAS AS INSTITUIÇÕES PARTICIPANTES

13 FESTIVAL FUNDAÇÃO DAS ARTES DE TEATRO ESTUDANTIL



12
DE OUTUBRO
(SÁBADO)

11H 12 ANOS

ENTRADA GRATUITA

TEATRO TIMOCHENCO WEHBI
(FUNDAÇÃO DAS ARTES)



O (nosso) BEM AMADO

**ESPETÁCULO DO NÚCLEO
MANGATA DE TEATRO
ADOLESCENTE DA FUNDAÇÃO
DAS ARTES DE SÃO CAETANO
DO SUL.**

O Núcleo Mangata de Teatro Adolescente apresenta uma releitura vibrante do clássico brasileiro “O Bem Amado”, de Dias Gomes. Escrita em 1962, a obra imortalizou o icônico Odorico Paraguaçu, o prefeito de Sucupira, em sua cômica e ácida busca pela inauguração de um cemitério municipal.

Com seu humor crítico, a peça satiriza a política brasileira, revelando as manobras e absurdos que caracterizam o jogo do poder. Odorico, com promessas infladas e discursos populistas, conquista a confiança da população, mas enfrenta um dilema inesperado: não há defuntos para inaugurar seu tão desejado cemitério. Entre intrigas, paixões e traições, o espetáculo convida o público a refletir sobre a corrupção, a hipocrisia e os vícios que moldam o cenário político e social.

Elenco: AJ Moura, Alisson de Andrade, Anna Beatriz Gasques, Antonio Capecchi, Beatriz Navarro, Breno Rabetti, Enzo Valiceli, Kayane Morais, Laís Cavalcanti, Larissa Moura, Laura Caetano, Mariana Mendes, Melissa Melo, Nathalia Viegas, Nicole Cunha, Stephany Melo, Thalles André e Vinicius Lotto.

Orientação geral: Vanessa Senatori

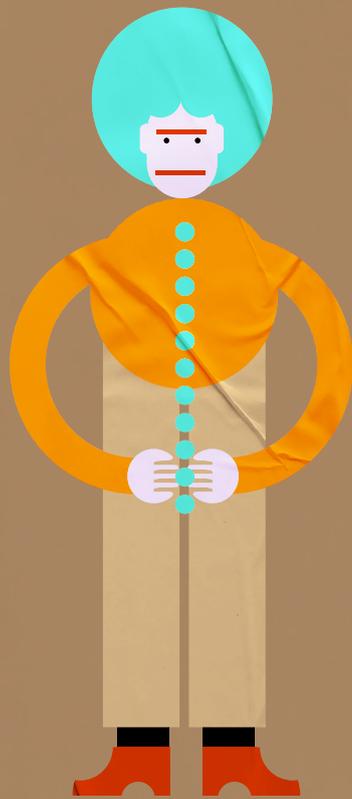
Dramaturgismo: Criação Coletiva e Paulo Ribeiro Neto

Preparação Vocal: Amir Formiga Al Hakim, Melissa Melo e Thalles André.

Músicos: Amir Formiga Al Hakim (piano) e Breno Rabetti (bateria)

Iluminação: Gabriel Pequeno

Monitoria acadêmica: Amir Formiga Al Hakim, Dan Murilha, Gabriel Pequeno, Lua Ribeiro, Paulo Ribeiro Neto e Thayna Sousa.



13
DE OUTUBRO
(DOMINGO)

16H LIVRE

ENTRADA GRATUITA

**TEATRO TIMOCHENCO WEHBI
(FUNDAÇÃO DAS ARTES)**



Tem gente demais nessa merda de barco

ESPETÁCULO DA ETEC JÚLIO DE MESQUITA – CIA. TEATRAL FILOSOFIA DE COXIA, DE SANTO ANDRÉ.

Você já morreu de sonho? Morre-se de sonho um pouco todos os dias. À deriva, afogados de desilusão, temos o olhar vazio de quem vive em uma prisão. Em uma opressão distópica, onde a identidade, a paixão, a inocência e a liberdade não existem. Não há nenhuma forma de escape. Condenados. Sonhar ainda é permitido, ainda que cada sonho pese o suficiente para abalar a corda bamba pela qual caminhamos.

Direção: Renan Pena

Assistência de Direção: Juan Reis

Direção musical: Juan Reis

Dramaturgia: Criação Coletiva a partir da obra Migraaantes, de Matéi Visniec

Músicas Originais: Juan Reis

Concepção de trilha sonora original: Juan Reis e Edu Rocha

Sonoplastia: Juan Reis, Edu Rocha

Iluminação: Renan Pena

Figurino: Renan Pena

Maquiagem: Luciana Atanazio

Cenografia: Renan Pena

Produção: Renan Pena

Apoio Técnico: Clau di Lene e Matheus de Oliveira

Elenco: Babi Viana MENINA PRODÍGIO, Bella Oliva GAROTA 2, Camila Papareli MÃE/ESPECIALISTA 2, Carlos Nemitz COIOTE, Du Xavier PESCADOR, Edu Rocha FUNERÁRIO, Emily Stofel MULHER DO VÉU, Fernando Monteiro PAI E ASSESSOR, Gui Perez FEHED, Luan Tavares PRESIDENTE, Heloisa Cassolato MULHER DO VÉU, Jenny Rodrigues ELIHU, Joaquim D. Queiroz HOMEM DA MALETA, Kayke Castellini, HOMEM SORRIDENTE/ BEBÊ 2, Laura Janini ALI/ MÃE/ EXTRAVAGANTE, Le Ayumi APRESENTADOR 1, Luciana Atanazio GAROTA 1, Maria Eduarda Rocha GAROTA 3, Math Berrá COIOTE, Neri de Paula COIOTE, Lily Almeida TRAFICANTE DE GENTE, Oliver Oliverra COIOTE/ APRESENTADOR 2, Priscilla Lacino APRESENTADOR 3, Rafaella Contarino RAPAZ, Sofia Lara MULHER DO VÉU, Sophia Gimenez CHAKIRA, Sthefanie Xavier APRESENTADOR 1, Thiago Papareli FILHO E BEBÊ 2 e Well Mello APRESENTADOR 2.



14
DE OUTUBRO
(SEGUNDA)

10H LIVRE

ENTRADA GRATUITA

**TEATRO TIMOCHENCO WEHBI
(FUNDAÇÃO DAS ARTES)**



A Vila

ESPETÁCULO DO COLÉGIO IEMANO (INSTITUTO DE EDUCAÇÃO MANOEL DA NÓBREGA), DE DIADEMA.

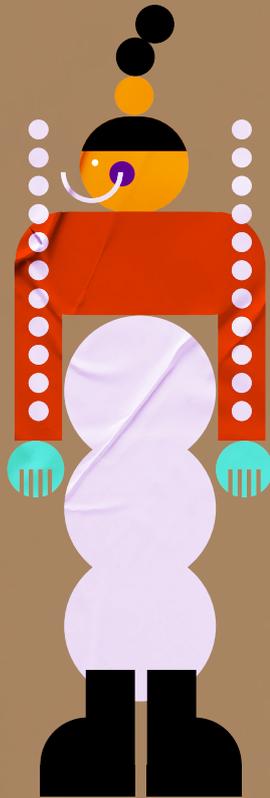
Esta vila é como qualquer outra: têm muitas casas e moram famílias de todos os tipos. O que difere esta vila de tantas outras é o olhar da criança para o que acontece dentro de cada casa, cada família. Neste espetáculo, discutimos sobre assuntos atuais pela perspectiva da inocência.

ELENCO: Alexia Assis Miranda, Alice Maranhão Domingues, Anna Caroline Correa da Silva, Clara Atademos Leite, Clarice Oliveira Alves, Elisa Magalhães Lunkes Conrado, Heloísa Alves, Isabela Nunes Palermo, Isadora dos Santos Ramos, João Vithor da Silva Cunha, Júlia Araújo Bitencourt, Larissa Viana Pacheco, Laura Seabra Santos, Lívia Cardoso Inácio Silva, Maria Clara Barros Antunes, Maria Gabriela Machado Valiengo, Maria Luiza Alves Da Hora, Maria Luiza Spirlandelli Silva Bau, Marina de Oliveira Amorim, Mellyna Hidemi da Silva Fusada, Nicolly Alves Brito, Pedro Mendes Perazolli, Rafaela Morgado Cassaro da Silva, Vitor Fernandes Gomes, Yago Roberto Casanova

Criação coletiva.

Organização roteiro e Direção: Roberta Conde Xavier

13
FESTIVAL FUNDAÇÃO DAS ARTES
DE TEATRO ESTUDANTIL



14
DE OUTUBRO
(SEGUNDA)

14H40 LIVRE
ENTRADA GRATUITA

SAGUÃO
(FUNDAÇÃO DAS ARTES)



E você, está vendo?

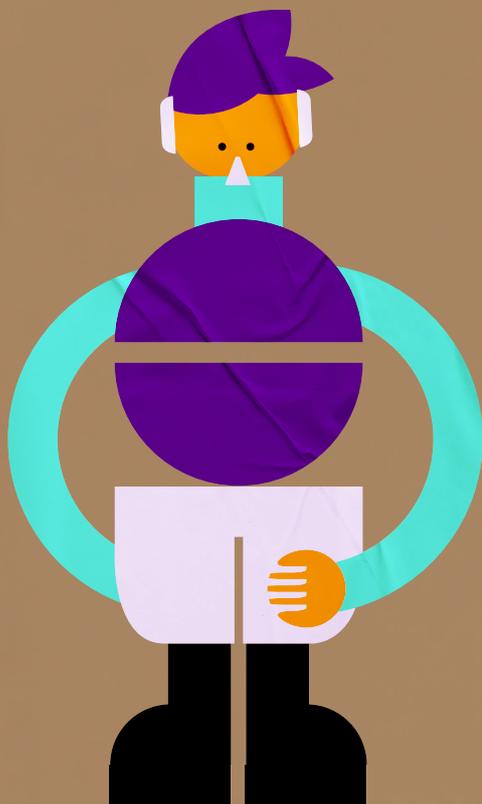
ABERTURA DE PROCESSO DO COLÉGIO CLÓVIS, DE SANTO ANDRÉ.

Um grupo de adolescentes decidem ir para um acampamento de férias, nesse acampamento um dos monitores se destaca pela sua beleza, mas o que eles não sabiam é que quem vê cara, não vê coração.

Direção: Fabiana Carqueijo

Atores: Anna Eduarda Martino, Lucas Fernandes Gonzales, Manuella More, Rafael Naidler, Victor Rocha de Sousa, Ana Clara, Joaquim Salvador Ludovico, Beatriz Siqueira da Cruz, Leticia Costa Bispo, Sara Pinesso Catalano, Yasmin Alexandrino Gambeta, Agatha Maranine Soares de Souza, Julia Cabral, Julia Saturno, Raika dos Santos, Laura de Abreu Bezerra, Marcos Albuquerque Hernandez, Sophia Velasco Gomes, Heloisa e Caio Maranine.

13 FESTIVAL FUNDAÇÃO DAS ARTES
DE TEATRO ESTUDANTIL



14
DE OUTUBRO
(SEGUNDA)

15H LIVRE

ENTRADA GRATUITA

TEATRO TIMOCHENCO WEHBI
(FUNDAÇÃO DAS ARTES)



Duas Marias

ESPETÁCULO DO COLÉGIO SENEMBY, DE CAIEIRAS.

Uma releitura contemporânea de João e Maria. Maria Eduarda e Maria Antônia são duas irmãs na era digital. Com o pai sempre ausente, as duas Marias são abandonadas em uma floresta pela madrasta má que sonha ser uma grande influencer. As Marias, munidas de celulares, tentam voltar para casa. Até onde a tecnologia poderá ajudá-las?

Texto e direção: Laura Carvalho

Elenco: Alice Trugilio Sanches e Lavinia Rios Gomes de Oliveira

Cenário, figurino e trilha sonora: O grupo

Desenhos: Lavinia Rios Gomes de Oliveira

Luz e som: Fernando Azevedo



14

DE OUTUBRO
(SEGUNDA)

20H LIVRE

ENTRADA GRATUITA

TEATRO TIMOCHENCO WEHBI
(FUNDAÇÃO DAS ARTES)



Não me assista correr no escuro

ESPETÁCULO DAS OFICINAS CULTURAIS DE MAUÁ.

Ana sempre teve medo do escuro, ao longo de sua vida foi obrigada a lidar sozinha com as dificuldades de ver seu mundo se esvaír em escuridão, sem conseguir dizer muito, apenas ouvia as cantigas cantadas por sua mãe para que fechasse os olhos. O escuro finalmente afetou-a em seus outros sentidos. Hoje Ana tem ainda mais medos e se perde nas ondas devastadoras de seus sentimentos, sozinha corre para afogar as vozes que a impedem de se escutar e também se permite abraçar o silêncio das águas.

Direção: Marcos Nascimento

Assistente de Direção: Mileny Vitória

Dramaturgia: Mileny Vitória

Iluminação: Gabriel Pangonis

Preparação Musical: Wiltinho Sanfoneiro

Elenco: Camilly Dias, Caroline Silveira, Eric Santiago, Felipe Oliveira, Frederico Rodrigues, João Vitor Camargo, Kelvin Moreno, Mariela Spagiari, Mirian Dionizio e Vinicius Farias



15
DE OUTUBRO
(TERÇA)

10H LIVRE

ENTRADA GRATUITA

**TEATRO TIMOCHENCO WEHBI
(FUNDAÇÃO DAS ARTES)**



Desculpe o (meu) transtorno do sonho sem cor

**ESPETÁCULO DO COLÉGIO TOTH,
DE RIBEIRÃO PIRES.**

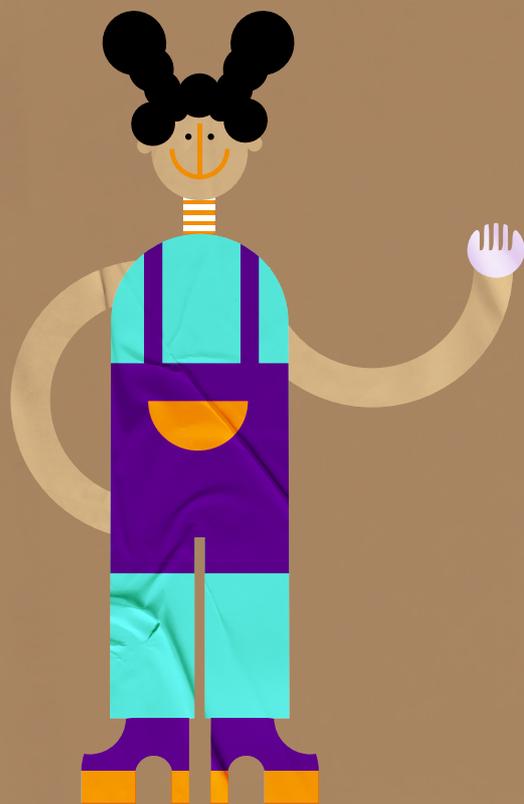
O trabalho é uma compilação de duas peças. Na primeira, uma cidade que outrora chamava-se Arco-íris, hoje, chama-se Cinzanópolis. Um fenômeno aconteceu, ninguém conhece cor alguma além dos acinzentados. Dois palhaços viajantes, estes coloridos, ficam perplexos ao saberem de tal fenômeno e ajudam a população de Cinzanópolis à desvendarem o mistério que assombra a cidade. E na segunda peça, moradores de um condomínio são apresentados com o intuito de nos levar a refletir sobre a importância em discutir saúde mental. A luta antimanicomial foi um grande norte para nossa pesquisa. Para democratizar essa conversa, utilizamos o Teatro-Fórum de Boal. Aqui, tudo é símbolo, tudo é metáfora, tudo é tijolo e construção. Desculpe o (meu) transtorno!

Elenco 1: Alice Cardoso Salviano, Ana Cecília Campos Zamite, Ana Clara Neves Malerba, Benjamin Félix Esposito, Gabriel Coelho Ataíde, Isabela Caldeira Masuchette, Julia Magela Euclides, Lucas Magela Euclides, Melanie Moreira Camargo Schaefer, Pietra Isabelly Ribeiro da Cruz, Rafaela Barbosa Divino, Sophia Mequilino de Souza Silva, Wendy Gabrielle Miranda dos Santos

Elenco 2: Alice Fernandes Pereira, Beatriz Pelinson Biazotti, Carolina Freitas Souza, Izabella Caparroz, Fernando Gomes Silva, Helena Freitas Souza, Rafaela Santana Barreiros e Sophia Castro Alves de Vasconcelos

Texto: Roberta Conde Xavier e Varlei Xavier
Direção: Roberta Conde Xavier

13 FESTIVAL FUNDAÇÃO DAS ARTES
DE TEATRO ESTUDANTIL



15
DE OUTUBRO
(TERÇA)

15H LIVRE

ENTRADA GRATUITA

**TEATRO TIMOCHENCO WEHBI
(FUNDAÇÃO DAS ARTES)**



A incrível e triste história de Cândida Erêndira e sua avó desalmada

ESPETÁCULO DA ESCOLA DA VILA, DE SÃO PAULO.

Longe de tudo, na alma do deserto, onde os cabritos se suicidavam de desolação, Erêndira vivia servindo sua Avó desalmada. Quando o Vento da Desgraça provoca um incêndio que coloca em ruínas a casa da família, Erêndira é obrigada a se prostituir para acertar sua dívida com a avó. As duas atravessam o país vendendo seus serviços em uma caravana sórdida, seguida por ilusionistas, comerciantes, uma banda de música, contrabandistas e contadores que espalham pelo mundo esta incrível e triste história, baseada no conto de Gabriel García Márquez.

Elenco: Azul Gongora Lima, Beatriz Braga, Beatriz Lizardo, Francisco Gianesi, Gabriel Fernandes, Isabella Gomes, Julia Fioratti, Laura Graziano, Luisa Paradela, Luiz Henrique Souza, Maria Blass, Maria Clara Leite, Mariana Castro, Miguel Branco, Milan Tvrzský, Petherson Matos, Theo Brazil Mugnaini e Valentina Pantuso

Direção: Luíza Zaidan

Assistência de direção: Valentina Pantuso

Dramaturgia: Grupo de teatro da Escola da Vila (adaptação da obra de Gabriel García Márquez)

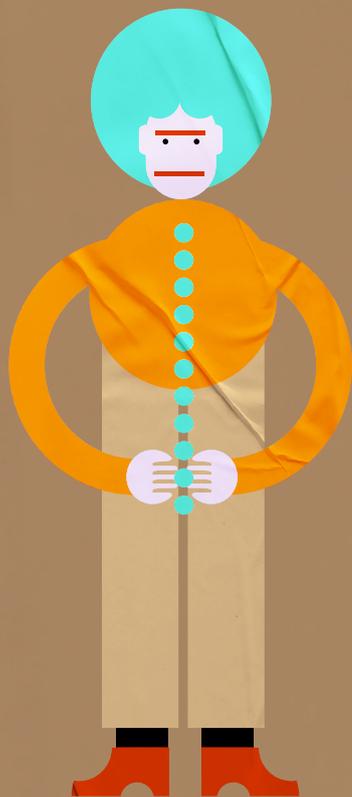
Figurino: Theo Brazil Mugnaini e Grupo de teatro da Escola da Vila

Cenário e iluminação: Grupo de teatro da Escola da Vila

Trilha sonora e sonoplastia: Azul Gongora Lima e Isabella Gomes.

Produção: Núcleo de Produção Cultural da Vila (Theo Brazil Mugnaini, Valentina Pantuso, Isabella Gomes, Julia Carneiro, Sarah Cristiane Torres, Sabryna Gomes, Paula Tamaki, Maria Luisa Ferreira, Alice Schartner)

13 FESTIVAL FUNDAÇÃO DAS ARTES
DE TEATRO ESTUDANTIL



16
DE OUTUBRO
(QUARTA)

10H LIVRE

ENTRADA GRATUITA

TEATRO TIMOCHENCO WEHBI
(FUNDAÇÃO DAS ARTES)



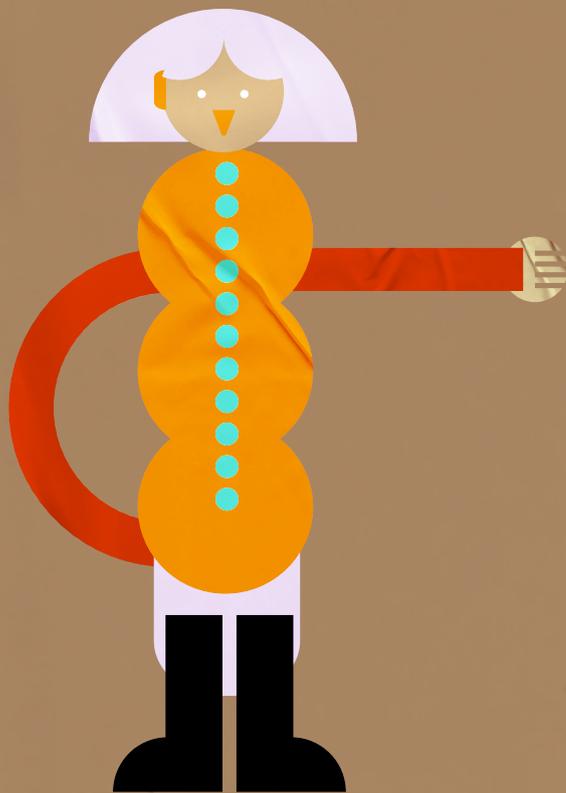
Flor Despedaçada

**ESPETÁCULO DA
EMEFM OSCAR NIEMEYER,
DE SÃO CAETANO DO SUL.**

Amélia sempre teve sonhos só que quando conheceu Mário viu a sua vida mudar e agora terá que lidar com uma vida que nunca sonhou.

André - Ator - Policial
Arthur - Ator - Mário
Henry - Ator - Relógio
Julia - Atriz - Fofqueira
Lucas - Ator - Policial
Maria Clara R. - Atriz - Amélia
Matheus - Ator - Garçom
Pedro Henrique - Sonoplastia
Sofia - Atriz e Bailarina - Delegada
Violeta - Atriz - Amiga/Vizinha
Maria Eduarda André - Atriz - Fofqueira

Orientação Geral: Matheus Provazi
Assistente de Orientação: Tamires Morgon
Cenografia: Criação coletiva

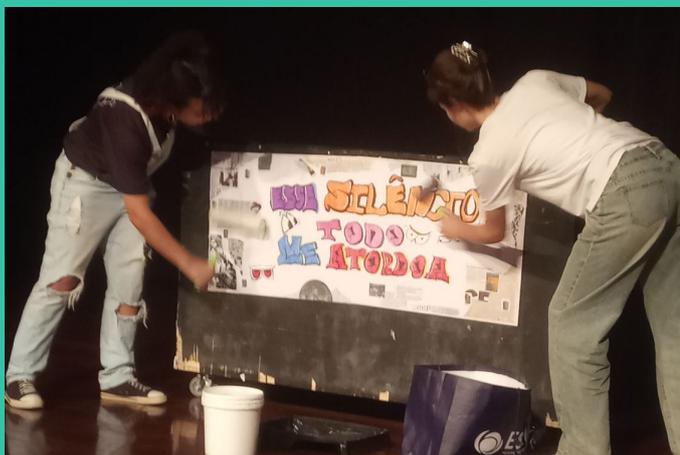


17
DE OUTUBRO
(QUINTA)

15H LIVRE

ENTRADA GRATUITA

LABORATÓRIO DE TEATRO
PROF^a LÍDIA ZÓZIMA
(FUNDAÇÃO DAS ARTES)



Palavras pedras pesadas. O silêncio (in) comum

**ESPETÁCULO CONVIDADO DA
EMARP – ESCOLA MUNICIPAL
DE ARTES DE RIBEIRÃO PIRES.**

A palavra concreto da cidade está riscada no asfalto, no cartaz, na placa desbotada e todas essas letras de forma cursiva são frases perdidas num mundo de gritos e gestos. Quem tem o poder de fala silencia, quem resiste sussura palavras de ordem na encruzilhada, na rotatória, no retorno à esquerda. Não atravesse a rua sem olhar para os dois parágrafos.

Orientação Cênica: Dani Silveira
Assistentes de orientação: Ana Soares e Felipe Ribeiro

Elenco:
Angélica Teodoro, Bia Feliciano,
Emanuelli Marques, Frost Merengue,
Guilherme Estevão, Isabella Souza
Lemos, Ivanna Bernardo, Ivo de
Moraes, João Victor Gomes Silva, Laura
Ferreira, Lidia Pina, Mariana Nunes,
Máyra Betega Silva, Nurih Molina, Nix,
Rafael Coelho, Stephanie Vicentini e
Yasmim Rocha Rolim



18
DE OUTUBRO
(SEXTA)

10H LIVRE

ENTRADA GRATUITA

**TEATRO TIMOCHENCO WEHBI
(FUNDAÇÃO DAS ARTES)**

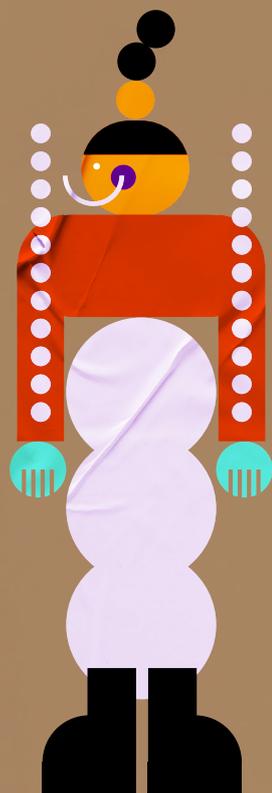


É Tragédia ou é Comédia?

**ESPETÁCULO DO NÚCLEO DE
ESTUDOS TEATRAIS DO COLÉGIO
EDUARDO GOMES, DE SÃO
CAETANO DO SUL.**

Uma peça teatral que brinca com esses dois gêneros tão famosos e que encantam multidões há séculos. Nossa história transita em duas vertentes, com duas histórias diferentes: “Romeu e Julieta 2024” traz uma versão contemporânea da tão conhecida narrativa de ódio e disputa pelo poder, entre duas famílias que rivalizam o tempo todo. É claro que no meio de toda essa confusão, dois jovens se apaixonam... e o final disso pode ser trágico! Ou não... Já em “Revelações Reveladoras para Revelar” vamos conhecer os personagens mais malucos já vistos nos últimos tempos de todos os tempos. Um homem chamado Trajano está vivo há séculos... carrega com ele grandes segredos e uma incalculável fortuna – objeto de cobiça por muita gente (esposa, filhos, serviçais) Na lendária Fazenda Casa Pleta, acontecimentos estranhos e “non sense” dão o tom de deboche dessa cena. Não leve nada a sério, essas criaturas só querem fazer rir!

Direção geral e trilha sonora: Robson Scobar
Dramaturgia: Robson Scobar e Daniela Terehoff
Figurinos, adereços e objetos: O grupo
Iluminação: Anderson Costa
Fotos : Letícia Cibulskis
Elenco: Manuela Pimentel dos Santos, Luiza Cavalcante Ertner, Ana Luiza Barrocal Divietro, Ana Laura Gonçalves do Nascimento, Luiza Clara Costa Nagy Stocco, Camille Camondy Bertaglia dos Santos, Clara Rodrigues Piratelo, João Bartulihe Galvão Sousa, Laura Ramos Oliveira, Julia Lavelli Sassi, Gabriela Bravo Improta, Sarah de Paula Barros, Isabela Ortlibas Cavani, Julia Gallo Rocha, Eduardo Casusa Lério, Gustavo Martin Ribeiro, Murilo Birche Bueno e Maria Fernanda Martins Arruda



18
DE OUTUBRO
(SEXTA)

15H LIVRE

ENTRADA GRATUITA

**TEATRO TIMOCHENCO WEHBI
(FUNDAÇÃO DAS ARTES)**



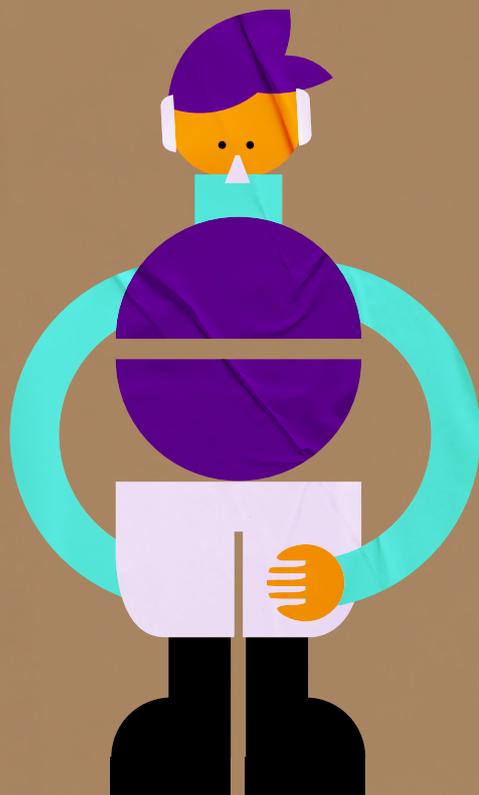
Sonhos de uma padaria de verão

**ESPETÁCULO DA EMEF
PROF. DÉCIO MACHADO GAIA,
DE SÃO CAETANO DO SUL.**

Baseada na obra de William Shakespeare, “Sonho de uma noite de verão”, a peça mostra o rei da Padaria Atenas buscando seu sucessor e promovendo uma disputa entre os quatro melhores padeiros do mundo: Hérnia, a padeira estudiosa, Helena a padeira explosiva, Demétrio, o padeiro nervoso e Lisandro, o padeiro galã. Através de um “sal mágico”, assoprado no rosto dos competidores, o assistente do Rei Padeiro, Cuca, causa confusão mexendo com os afetos dos quatro doceiros.

Elenco: Alice de Oliveira Silva, Beatriz Santana de Sales Benjamim, Davi Reis Andrade Rodrigues, Eduarda Fernandes de Souza, Enzo Daniel Omena Soares, Gabriela Louise da Silva Pires, Guilherme Sabalianskas Viegas, Gustavo Hidetoshi Kanashiro, Jhenifer Paulino Soares, João Pedro Gomes da Silva, Julia Nogueira Felix Vaz, Kauan Lumonde Gomes de Oliveira, Laura Araujo Guimaraes, Lorena Vitória dos Santos Silva, Lucas Falk Santos, Luiza Rocha Ferreira, Manuella Alves Almeida, Maria Clara Souza Alves, Olavo Zotelli de Andrade, Pedro Davi Argolo Marques de Sousa, Pérola Porreca Cardozo, Pietro Pedroso de Moraes, Theo Farias da Silva e Yuri Viera Gonçalves
Diretor e Autor: Djalma Gomes de Lima
Sonoplastia: Djalma Gomes de Lima
Iluminação: Gildo Fontolan
Direção de Palco: Anna Maria Orsatti
Cenário e Adereços: Eleonora Macedo
Produção: Ive Diniz

13 FESTIVAL FUNDAÇÃO DAS ARTES
DE TEATRO ESTUDANTIL



18
DE OUTUBRO
(SEXTA)

20H LIVRE

ENTRADA GRATUITA

TEATRO TIMOCHENCO WEHBI
(FUNDAÇÃO DAS ARTES)



Dilemas

**ESPETÁCULO DO INSTITUTO
DE ENSINO SAGRADA FAMÍLIA,
DE SÃO CAETANO DO SUL.**

DI-LE-MA: necessidade de escolher entre duas saídas contraditórias e igualmente insatisfatórias. Diversas pessoas com distintas personalidades frequentam um simples prédio comercial. Todos, porém, enfrentam seus dilemas, sonhos e dificuldades pessoais, ao passo que compartilham suas vivências. Terão, assim, de tomar decisões que definirão o rumo de suas vidas.

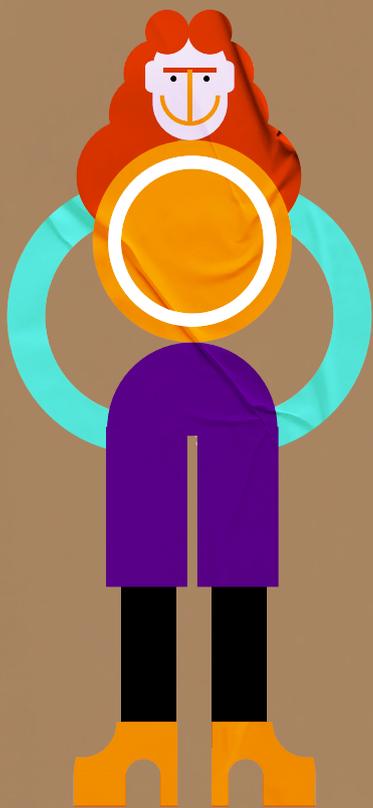
Cia Entulho de Teatro

Elenco: Águeda Maria, Bruna Osti, Guilherme Almeida, João Lucas, Laura Malentachi, Lucas Elias, Marina Brito, Pietra Fiorio e Pietra Hass

Orientação Cênica: Ingrid Daniele e Rodrigo Freitas

Dramaturgia e Criação Coletiva

Iluminação: Rafael Inácio



19
DE OUTUBRO
(SÁBADO)

11H LIVRE

ENTRADA GRATUITA

**TEATRO TIMOCHENCO WEHBI
(FUNDAÇÃO DAS ARTES)**



Era uma vez um tirano

ESPETÁCULO DO NÚCLEO DE TEATRO JUVENIL DA FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL.

O Núcleo de Teatro Juvenil apresenta uma releitura vibrante de “Era uma vez um Tirano”, inspirado no clássico juvenil de Ana Maria Machado. A peça nos transporta para um país fictício, onde um tirano autoritário e egoísta governa com mãos de ferro, impondo suas regras e controlando a vida de todos ao seu redor. A atmosfera opressiva, apresentada logo na abertura, envolve o público e convida a refletir sobre os perigos do poder absoluto. A trama acompanha a luta dos personagens em busca de liberdade e justiça, revelando a força da união e da resistência contra a tirania. Com uma abordagem instigante e atual, o espetáculo é um convite para todos refletirem sobre a importância da democracia e a coragem necessária para enfrentar a opressão.

Elenco: Amanda Taboni, Ana Clara Estevam Duarte, Heshelley Whitney Wilczynski Araújo, Iago Senatori Azevedo, Laisa Liss de Souza, Larissa De Aquino Sousa, Marcella Coelho Calhau, Maria Eduarda Aro Oliveira, Maria Venancio Matsumoto, Mariana Figueiredo de Gouveia, e Sophia Soprani Seidel.

Orientação geral: Vanessa Senatori

Monitoria acadêmica: Dan Muriilha, Emilly Di Sibio, Monique Evangelista e Thayna Sousa.

Dramaturgismo: Criação Coletiva



19
DE OUTUBRO
(SÁBADO)

15H LIVRE

ENTRADA GRATUITA

TEATRO TIMOCHENCO WEHBI
(FUNDAÇÃO DAS ARTES)



Todo amor acaba em Grécia

**ESPETÁCULO DO NÚCLEO
DIONISIACO DE TEATRO
ADOLESCENTE DA
FUNDAÇÃO DAS ARTES DE
SÃO CAETANO DO SUL.**

Amor, tragédia e a cultura ancestral grega foram os disparadores para pesquisar as teatralidades contemporâneas e a discussão sobre as relações humanas nas mais diversas camadas. A partir dos estudos dos mitos gregos como Zeus, Hades, Pérsefone, Narciso e Eco, Orfeu e Eurídice entre outros, o Núcleo Dionisiaco imergiu nas histórias trágicas para os estudos que envolveram o jogo e a estruturação da cena, o estudo do texto clássico e as aproximações e os distanciamentos sobre como entendemos o amor.

Elenco (Turma F): Ana Voto, Cecília Rosin, Gabriela Gasparotto, Isabela Montagnoli, Isabeli Ortega, Julia Abedanti, Lara Torres, Livia Breda, Lucas Silvestre, Luísa Cassiano, Manuela Molk, Maria Ortega, Maria Luiza do Espírito Santo, Maria Rita Moreira, Mariana Menezes, Marina Brito, Matheus Simões e Theo Drago.

Orientação: Celso Correia Lopes

Monitoria acadêmica: Amir Formiga
Al-Hakim

Customização de Figurinos e Adereços:
Julia Igual e Karoline Gregório



19
DE OUTUBRO
(SÁBADO)

17H LIVRE

ENTRADA GRATUITA

TEATRO TIMOCHENCO WEHBI
(FUNDAÇÃO DAS ARTES)

ENCERRAMENTO

ENTREGA DE DESTAQUES A TODAS
AS INSTITUIÇÕES PARTICIPANTES

13 FESTIVAL FUNDAÇÃO DAS ARTES
DE TEATRO ESTUDANTIL

DE 12 A 19 DE OUTUBRO



FUNDAÇÃO DAS ARTES
DE SÃO CAETANO DO SUL
DIREÇÃO GERAL: Ana Paula Demambro
RESPONSÁVEL PELO EXPEDIENTE
DA DIREÇÃO PEDAGÓGICA:
Cássia Paula Bernardino

ESCOLA DE TEATRO
COORDENADORA TÉCNICA:
Vanessa Senatori
CORPO DOCENTE: Ana Luiza Icó, Celso
Correia Lopes, Clara Bastos, Daniela
Giampietro, Daniella Rocco, Melissa
Aguiar, Milena Miotto, Paulo Delmondes,
Pedro Alcântara, Sérgio de Azevedo,
Simone Mello Zaidan, Vanessa Senatori e
Warde Marx.

Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Osvaldo Cruz · S.C.Sul
teatro@fascscnectada.com.br ·
fascsc.com.br · 11 4239-2020

Fundação das Artes
Rua Visconde de Inhaúma, 730
ENTRADA GRATUITA
www.fascsc.com.br