

# MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

 **FUNDAÇÃO  
DAS ARTES**  
SÃO CAETANO DO SUL

**50** anos

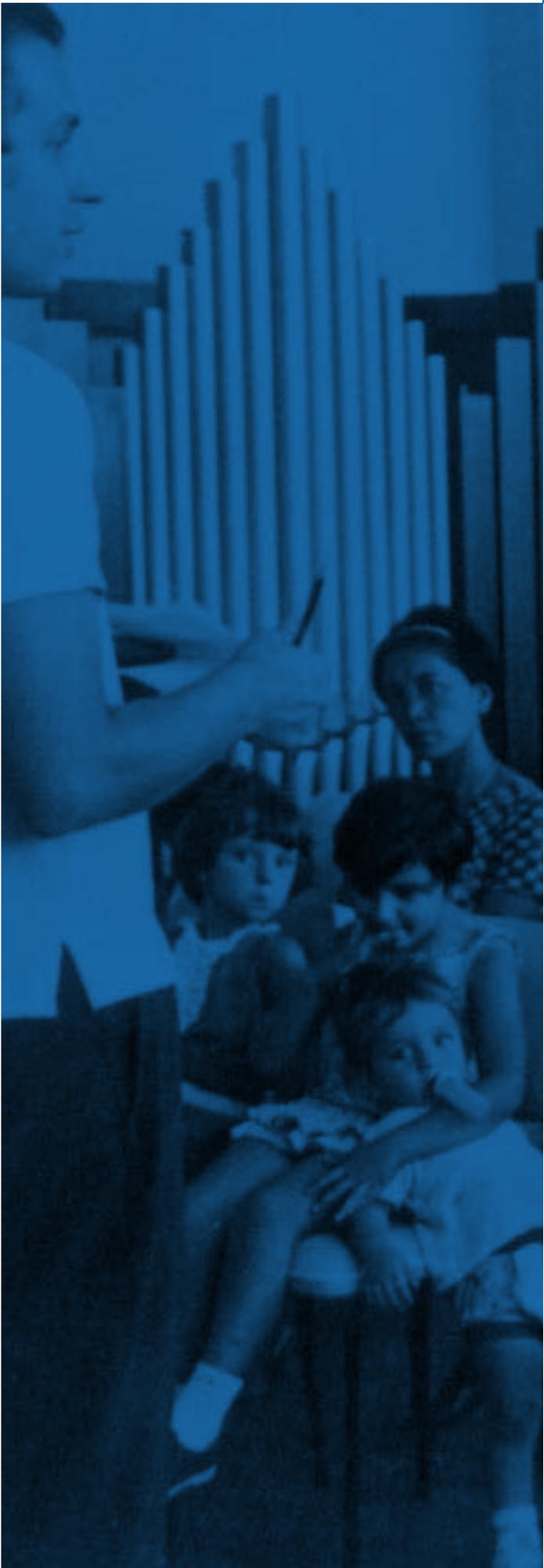
# MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL



DIREÇÃO GERAL  
Ana Paula Demambro

CONSELHO DE CURADORES  
PRESIDENTE  
João Manoel da Costa Neto

COORDENADORES TÉCNICOS  
Caren Polido Ferreira  
César Franco  
Daniel Volpin  
Valdo Rechelo  
Vanessa Senatori



O presente documento tem por objetivo estabelecer diretrizes para aplicação da marca “Fundação das Artes de São Caetano do Sul” nos materiais gráficos de comunicação vinculados aos eventos e as ações produzidas pela Fasca, bem como, as atividades externas com empresas e instituições parceiras, nas quais estejam envolvidos o corpo docente ou discente representando a Fundação das Artes.

Esse conjunto de estratégias de exposição e valorização da marca “Fundação das Artes”, estabelece benefícios que colaboram com a construção e o fortalecimento da imagem de renome da instituição no que diz respeito às diretrizes éticas, qualidade e oferta dos seus serviços.

A proposta é desenvolver e padronizar as peças gráficas a fim de associar o nome da Fundação das Artes às ações, eventos e iniciativas que estejam em sintonia com suas atividades e princípios. Estas peças não têm como objetivo direto a prospecção de novos alunos, e sim criar atitudes e comportamentos favoráveis do público em relação à escola, evidenciando os saberes que envolvem a realização artística da instituição.



Consideram-se como “externas” as iniciativas de enfoque pedagógico ou institucional realizadas em ações conjuntas com o Poder Executivo, autarquias municipais, associações, universidades, fundações e demais entidades parceiras.

A apresentação da marca pode se configurar como uma contrapartida a investimentos de recursos financeiros e humanos, como o engajamento das equipes técnica e gestora, professores e alunos da Fundação das Artes. As instituições parceiras, amparadas por seus Departamentos de Comunicação (setores, técnicos), definem os termos e detalhamento das táticas de interlocução respeitando a concepção do evento, perfil da audiência, fundos destinados para a operação e demais variáveis.

A participação dos Organismos e Grupos artísticos em atividades desta natureza pode se efetivar por meio dos Departamentos Pedagógico, Comunicação e/ou Departamento de Desenvolvimento Institucional, em qualquer um dos casos a proposta ou solicitação deve ser encaminhada via ofício e aprovada pela Direção Geral da FASCS. As tratativas e o memorial descritivo acordado entre as entidades devem ser registrados em Termo de Parceria e/ou contrato específico.

A Fundação das Artes se coloca, ainda, como colaboradora do Plano de Comunicação do evento ou atividade, alinhando as especificidades do projeto com suas ações de comunicação regulares. O objetivo é externar aos diversos públicos nossos valores sociais e culturais, evidenciando o trabalho da FASCS como escola de excelência na formação e produção artística.

Banner institucional | Uso no palco, áreas de acesso, afins  
Logomarca, textos em impressos e materiais gráficos relacionados à ação  
Inserir citações e textos institucionais no Cerimonial oficial do evento  
Discurso da direção e/ou de membros indicados pela instituição  
Citações em release e mailing compartilhado  
Vídeo institucional | Foco histórico e serviços ofertados  
Vídeo depoimento (colaboradores que ilustram os ideais da FASCS e personalidades geradoras de empatia)  
Distribuição de material promocional, material artístico ou brindes com tag  
Uso de camisetas pela equipe técnica e/ou elenco  
Redes sociais  
Mídias digitais

É o elemento visual mais expressivo para identificar e projetar os valores e a personalidade da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

A identidade visual se caracteriza pela combinação do símbolo com o logotipo.



**50** anos

Símbolo é um signo convencionalizado para cumprir a função de representação. O símbolo pode ser qualquer coisa, de uma imagem simplificada a um sistema extremamente complexo de significados atribuídos.

Em todas as suas formulações pode reforçar, de muitas maneiras, a mensagem e o significado na comunicação visual.

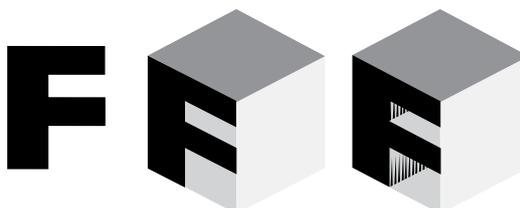


Para a criação do símbolo da Assinatura Visual, foi utilizada a letra "F" como representante iconográfica da Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

**Arquitetura brutalista:** conceito base da construção original do prédio sede da Fascs na década de 1960.

**Palavras-chaves conceituais para construção do símbolo:**

arrojado;  
ângulos;  
módulos;  
formas geométricas;  
urbano;  
forma de expressão;  
simples;  
resistente;  
solidez;  
dinamismo e futuro.



O símbolo e o logotipo formam um conjunto. Este deve ser reproduzido sem deformações ou alterações na sua estrutura. Nunca devem ser aplicados separados um do outro.

O posicionamento do símbolo é incondicionalmente sempre à esquerda do logotipo e a distância entre ambos respeita o alinhamento normatizado a seguir.



Aqui apresentamos uma grade cromática de cores, que deverá, preferencialmente, ser utilizada em materiais institucionais.

Porém, a assinatura visual poderá ser aplicada em todas as cores, desde que haja legibilidade e contraste.

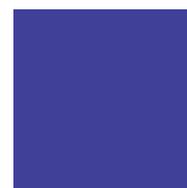
Isso se deve à constatação do grande número de peças 1x1 cor, que são produzidas pelas linguagens que constituem a Fundação.



C - 100  
M - 95  
Y - 25  
K - 25  
  
R - 35  
G - 41  
B - 100



C - 0	C - 70	C - 100
M - 0	M - 15	M - 0
Y - 0	Y - 0	Y - 0
K - 0	K - 0	K - 0
R - 255	R - 39	R - 0
G - 255	G - 170	G - 174
B - 255	B - 225	B - 239



C - 100	C - 85	C - 90
M - 10	M - 50	M - 90
Y - 25	Y - 0	Y - 0
K - 0	K - 0	K - 0
R - 0	R - 27	R - 65
G - 159	G - 117	G - 64
B - 188	B - 188	B - 153



Esta versão deve ser utilizada em impressos e formulários de circulação interna, impressos em monocromia, em que pode ser utilizada a Identidade Visual na cor predominante da impressão.



**FUNDAÇÃO  
DAS ARTES**  
SÃO CAETANO DO SUL



**50** anos



C - 0  
M - 0  
Y - 0  
K - 100

A versão negativa pode ser aplicada como forma de realce em publicidade, capas e pastas, mapas demonstrativos, atuando como uma variante da Identidade Visual. Utilizada também nos casos já citados na versão positiva.



**FUNDAÇÃO  
DAS ARTES**  
SÃO CAETANO DO SUL



**50** anos

A área de proteção tem a função de preservar a legibilidade e integridade da Identidade Visual.

Esta área de não interferência deve ser criteriosamente respeitada, não podendo ser invadida por qualquer elemento gráfico que não seja referente à Identidade, **quer seja este figura ou texto.**



Na figura acima está estabelecida a regra que define a área de proteção mínima a respeitar.

Esta área de proteção foi estabelecida com base na divisão em 3 partes iguais da lateral esquerda do símbolo.

A Identidade Visual requer cuidadosa programação para a definição de suas reduções, como podem ser observadas a seguir.

Recomenda-se não reduzi-la além da medida de 35 mm (3,5 cm) de comprimento.

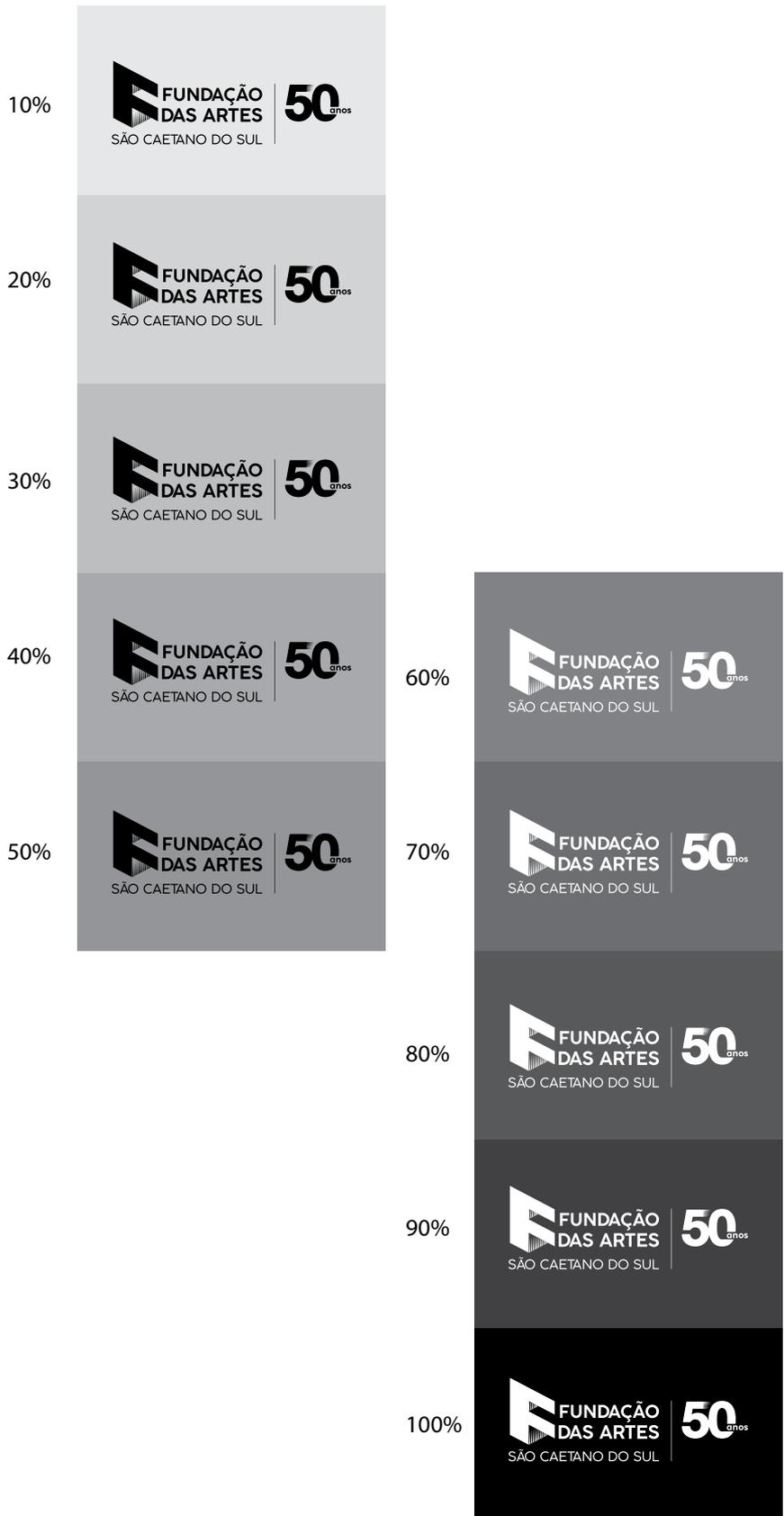


Para manter o contraste da Identidade Visual aplicada sobre fundos com cor é imprescindível a observação minuciosa e coerente para se obter o melhor resultado final. Pode-se, através do espectro de cor, observar qual das opções de aplicação a traço monocromático (positivo e/ou negativo) da Assinatura Visual atinge o melhor contraste sobre a cor do fundo.

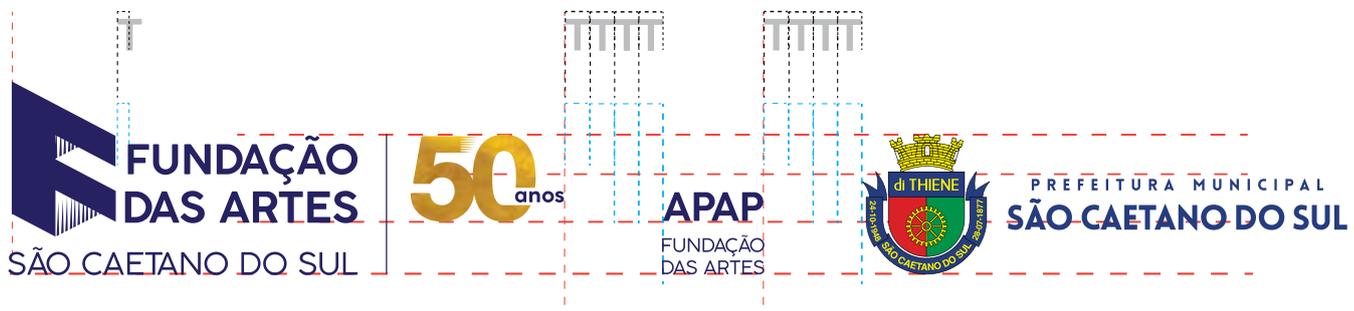
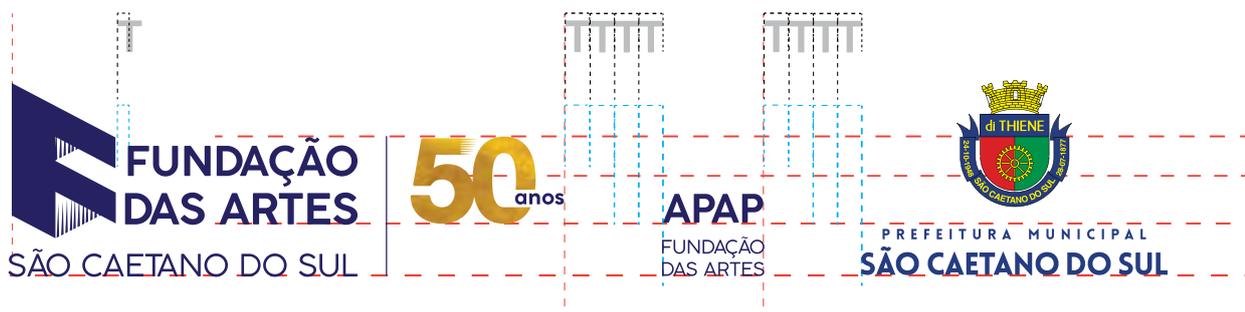




Nos fundos com tonalidades de cinza utiliza-se a Identidade Fundação das Artes Em traço positivo Sobre fundos claros e médios (até 50% preto) e negativo em fundos de tons médios escuros e pretos (de 60% a 100% preto) como observados aqui.



- 1. Aplicação da marca APAP e Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul



1.1  
Aplicação  
da marca  
APAP e  
Prefeitura  
Municipal  
de São  
Caetano  
do Sul

CORES

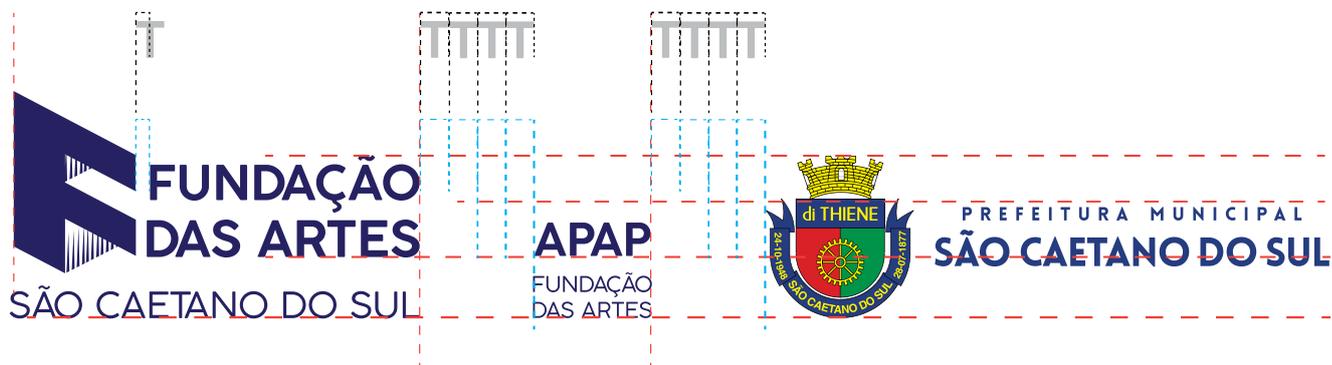
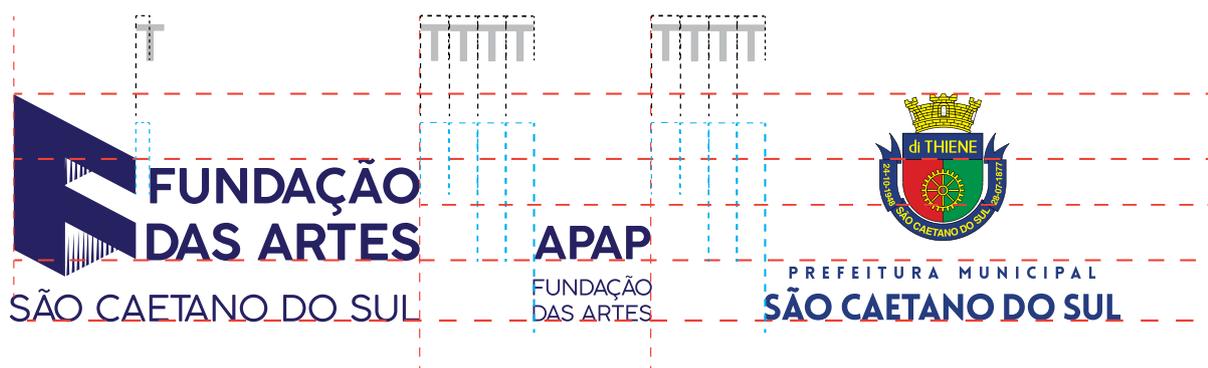


1.2  
Aplicação  
da marca APAP  
e Prefeitura  
Municipal de  
São Caetano  
do Sul

CORES



2.  
 Aplicação  
 da marca APAP  
 e Prefeitura  
 Municipal de  
 São Caetano  
 do Sul - sem o  
 selo de 50 anos



2.1  
 Aplicação  
 da marca APAP  
 e Prefeitura  
 Municipal de  
 São Caetano  
 do Sul - sem o  
 selo de 50 anos

CORES



2.1  
 Aplicação  
 da marca APAP  
 e Prefeitura  
 Municipal de  
 São Caetano  
 do Sul - sem o  
 selo de 50 anos

CORES



### Símbolo Acessório

A Identidade Visual da Fundação das Artes deve mostrar a expansão e evolução nestes 50 anos de atuação sem, contudo, perder sua essência.

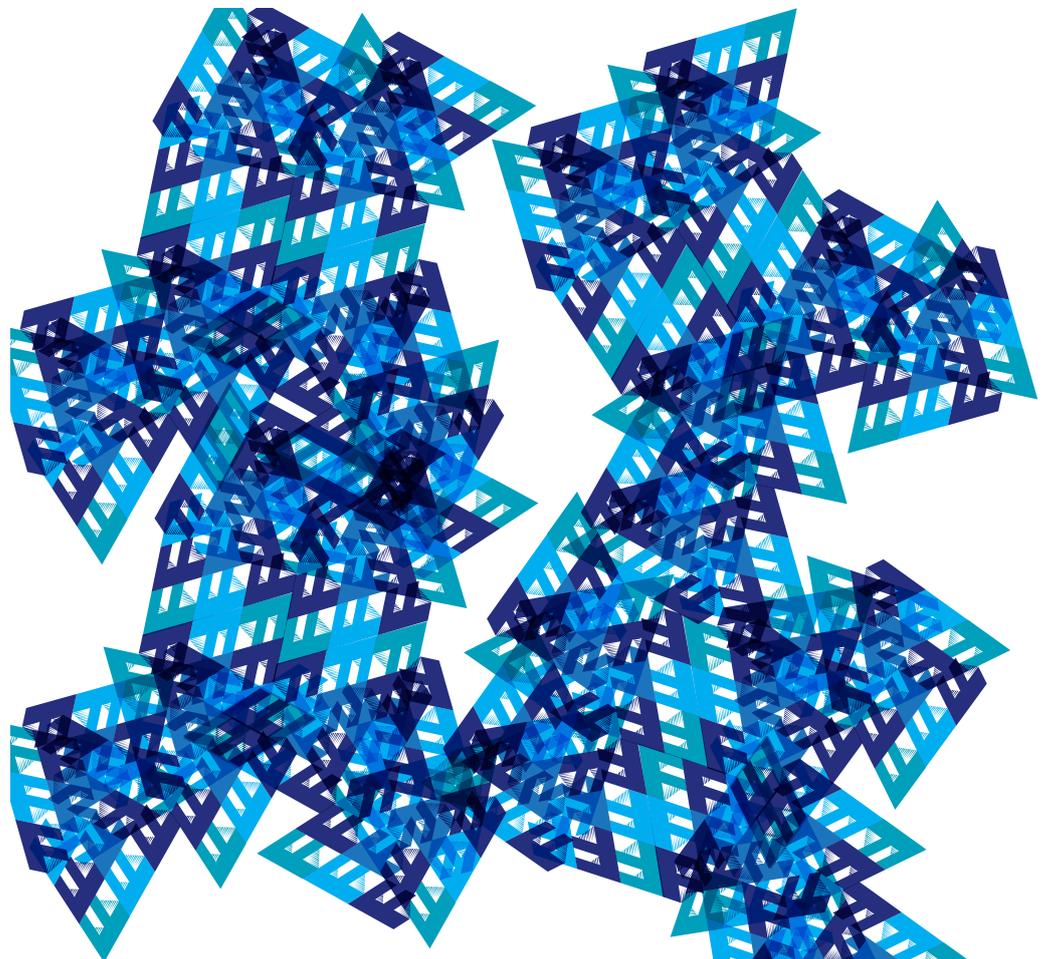
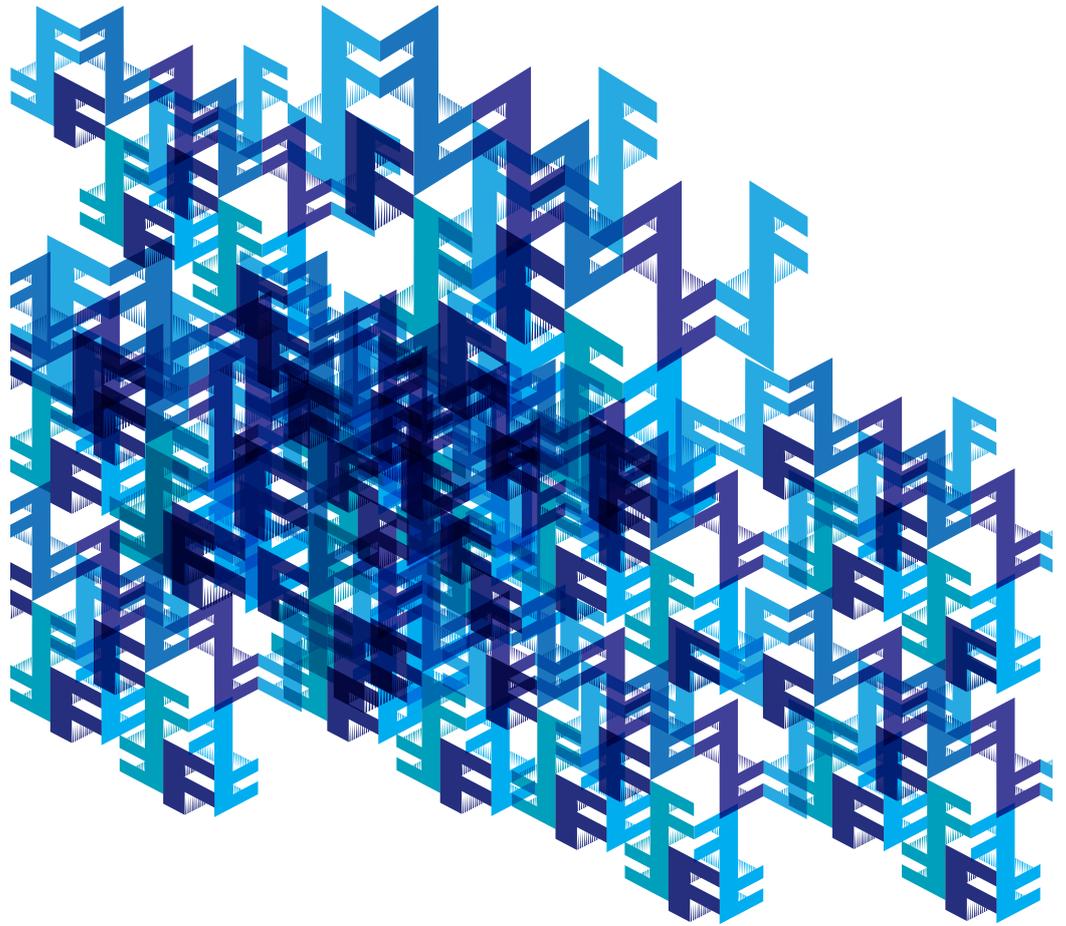
Utilizando o símbolo da marca - criamos patterns.

A criação visual agrega personalidade, modernidade e maior dinamismo com a utilização da forma.

A letra "F" se expande, envolve, se une criando uma unidade e, ao mesmo tempo, versatilidade utilizando a grade de cores institucionais.

O objetivo principal é aplicar em materiais institucionais e associá-lo à Fundação das Artes, melhorando a percepção visual sobre a instituição.

A possibilidade de criação é infinita, e podem-se criar novos patterns a qualquer momento.



## Carteirinha do Aluno



## Cartão de Visita



Envelope Ofício



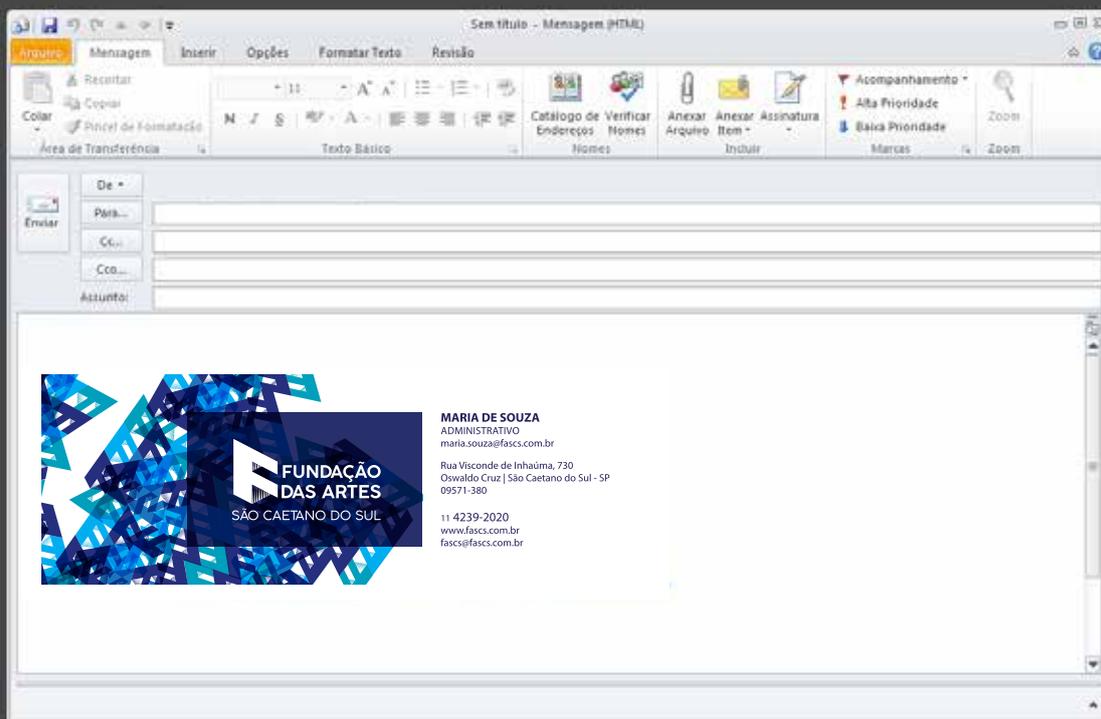
Envelope Saco



Papel Ofício



## Assinatura de E-mail



Camiseta





Neste Manual apresentamos um modelo de cabeçalho que deverá aparecer em todos os materiais gráficos da programação artística e institucional da Fundação das Artes, como filipetas, postais, convites e outros impressos em apenas um lado.

A criação deve ser livre, permitindo que o desenrolar criativo tenha relação com a FASCS e com as atividades apresentadas. As marcas deverão ser aplicadas de acordo com este Manual de Identidade Visual.

**REGRAS DE TIPOGRAFIA**

FUNDAÇÃO DAS ARTES | Artes Visuais | Dança | Música | Teatro

FUNDAÇÃO DAS ARTES | Artes Visuais

FUNDAÇÃO DAS ARTES | Dança

FUNDAÇÃO DAS ARTES | Música

FUNDAÇÃO DAS ARTES | Teatro

FUNDAÇÃO DAS ARTES | Mediotec | Dança

FUNDAÇÃO DAS ARTES | Mediotec | Teatro

FUNDAÇÃO DAS ARTES | Mediotec | Canto

FUNDAÇÃO DAS ARTES | Pronatec Fic | Teatro

**REGRAS DE RESPIRO**

Espaçamento obrigatório de 3x de altura e de no mínimo 1x na largura

F =1x  F =3x

**REGRAS DE APLICAÇÃO**

O cabeçalho deve ser usado no topo das publicações. De acordo com o design a ser usado, pode-se alinhar para a direita, esquerda, centro ou área total.

Pode-se usar qualquer cor, desde que esteja de acordo com o projeto gráfico da publicação.

Para um melhor efeito visual, pode-se também usar a tarja com transparência mínima de 30% com efeito Multiply ou sem transparência de maneira que a composição visual se mantenha equilibrada.

**REGRAS DE REDUÇÕES**

Recomenda-se, na redução, o tamanho mínimo da palavra FUNDAÇÃO no corpo 8 pt.



EXEMPLO DE APLICAÇÃO



FUNDAÇÃO DAS ARTES | MÚSICA

**CONCERTO DIDÁTICO**  
ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM  
E CAMERATAS DE CORDAS  
DA FUNDAÇÃO DAS ARTES

**ABERTURA**  
MOSTRA DE MÚSICA  
FUNDAÇÃO DAS ARTES 2019  
2º SEMESTRE

**10 de novembro de 2019**  
**DOMINGO**  
**16h30**

**TEATRO PAULO MACHADO DE CARVALHO**  
Alameda Conde de Porto Alegre, nº 840  
Bairro Santa Maria  
São Caetano do Sul - SP

**FUNDAÇÃO DAS ARTES**  
**SÃO CAETANO DO SUL**  
+55 11 4239-2020  
fascsc@fascsc.com.br  
instagram.com/fundacaodasartes  
facebook.com/fascsc

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

DIREÇÃO GERAL  
Ana Paula Demambro

PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE CURADORES  
João Manoel da Costa Neto

**FUNDAÇÃO DAS ARTES** | **50** ANOS  
SÃO CAETANO DO SUL

**APAP**  
FUNDAÇÃO DAS ARTES

**PREFEITURA MUNICIPAL**  
**SÃO CAETANO DO SUL**

**EXPEDIENTE COMPLETO**

---

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO CAETANO DO SUL  
Prefeito José Auricchio Júnior  
Vice-prefeito Roberto Luiz Vidoski

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA  
Secretário João Manoel da Costa Neto

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL  
DIREÇÃO GERAL  
Ana Paula Demambro

PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE CURADORES  
JOÃO MANOEL DA COSTA NETO

DIREÇÃO PEDAGÓGICA  
SUZETE MORENO

COORDENAÇÃO TÉCNICA  
Acrescentar somente o nome do  
coordenador da linguagem realizadora  
do evento ou atividade.

**EXPEDIENTE REDUZIDO**

---

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL  
DIREÇÃO GERAL  
Ana Paula Demambro

PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE CURADORES  
JOÃO MANOEL DA COSTA NETO

DIREÇÃO PEDAGÓGICA  
SUZETE MORENO

COORDENAÇÃO TÉCNICA  
Acrescentar somente o nome do  
coordenador da linguagem realizadora  
do evento ou atividade.

**EXPEDIENTE MINI**

---

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL  
DIREÇÃO GERAL  
Ana Paula Demambro

PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE CURADORES  
João Manoel da Costa Neto

COORDENAÇÃO TÉCNICA  
Acrescentar somente o nome do  
coordenador da linguagem realizadora  
do evento ou atividade.

**MODELO DE EXPEDIENTE FORMATO A4**

Tamanho mínimo do corpo: 11pt

**FUNDAÇÃO DAS ARTES  
DE SÃO CAETANO DO SUL**DIREÇÃO GERAL  
Ana Paula DemambroPRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE CURADORES  
João Manoel da Costa NetoDIREÇÃO PEDAGÓGICA  
Suzete MorenoCOORDENAÇÃO TÉCNICA  
XXXXXXXCORPO DOCENTE  
XXXXXXX**50**  
anos**APAP**  
FUNDAÇÃO  
DAS ARTESPREFEITURA MUNICIPAL  
**SÃO CAETANO DO SUL**

**MODELO DE EXPEDIENTE FORMATO 1/2 A4**

Tamanho do corpo: 11pt

**FUNDAÇÃO DAS ARTES  
DE SÃO CAETANO DO SUL**DIREÇÃO GERAL  
Ana Paula DemambroPRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE CURADORES  
João Manoel da Costa NetoDIREÇÃO PEDAGÓGICA  
Suzete MorenoCOORDENAÇÃO TÉCNICA  
XXXXXXXCORPO DOCENTE  
XXXXXXX

## MODELO DE EXPEDIENTE FORMATO 1/2 A4

Sugestão de tamanho do corpo: 11pt

Empty box for the main content of the document.

### FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

DIREÇÃO GERAL  
Ana Paula Demambro

PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE CURADORES  
João Manoel da Costa Neto

DIREÇÃO PEDAGÓGICA  
Suzete Moreno

COORDENAÇÃO TÉCNICA  
XXXXXXX

CORPO DOCENTE  
XXXXXXX



50  
anos



**O texto de apresentação deverá constar obrigatoriamente em publicações como revistas, materiais de mostras/catálogos e peças gráficas com duas ou mais dobras.**

## APRESENTAÇÃO VERSÃO COMPLETA

Inaugurada em 25 de abril de 1968, a Fundação das Artes de São Caetano do Sul é uma instituição de ensino e pesquisa em artes que oferece cursos livres e técnicos nas linguagens de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro. Além das atividades pedagógicas, proporciona a seus estudantes, experiências de criação e difusão artística voltadas para a prática coletiva.

Em evolução constante, a Fundação é uma das mais antigas instituições de ensino de artes no estado de São Paulo em atividade contínua. Sua intensa programação cultural dissemina o trabalho de docentes e discentes, apresentando ensino de qualidade e a experimentação voltada para o aprimoramento pessoal e o trabalho de seus integrantes, com o consequente reconhecimento da excelência artística atingida em nível local e nacional.

## VERSÃO REDUZIDA

A Fundação das Artes é uma das mais antigas instituições de ensino de artes no estado de São Paulo em atividade contínua que, desde 1968, oferece cursos livres e técnicos nas linguagens de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro. A Instituição desenvolve atividades pedagógicas e proporciona a seus estudantes experiências de criação e difusão artística voltadas para a prática coletiva.

## **As informações de serviço deverão compor obrigatoriamente todos os materiais institucionais da Fundação das Artes**

### SERVIÇO

---

#### **OPÇÃO 1**

#### **FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL**

 +55 11 4239-2020

 fascs@fascs.com.br

 instagram.com/fundacaodasartes

 facebook.com/fascs

 Rua Visconde de Inhaúma, nº 730  
Bairro Oswaldo Cruz – CEP: 09571-380  
São Caetano do Sul – SP

---

#### **OPÇÃO 2**

#### **FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL**

 +55 11 4239-2020

 fascs@fascs.com.br

 instagram.com/fundacaodasartes

 facebook.com/fascs

 Rua Visconde de Inhaúma, nº 730  
Bairro Oswaldo Cruz – CEP: 09571-380  
São Caetano do Sul – SP

#### **FUNCIONAMENTO**

De segunda a sexta-feira, das 9h às 20h e aos sábados,  
das 9h às 12h (exceto feriados)