

UNIDADE SANTA PAULA TEATRO
TIMOCHENCO
WEHBI

BOULEVARD
PEDRO
MARTIN

# INFOMAÇÕES AOS CANDIDATOS PARA O CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL E BATERIA

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **06 de dezembro de 2025, às 15h,** para os candidatos **a partir dos 12 anos de idade**, a fim de repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso. Não é necessário trazer instrumento nesta data.

Além disso, você participará do processo classificatório de bateria, que acontecerá no dia 10/12/2025. As informações específicas estão detalhadas abaixo.

As matrículas ocorrerão do dia 17 a 20 de dezembro de 2025.

Caso você já possua conhecimento musical, é possível ingressar diretamente no Nível 2 mediante aprovação em teste teórico classificatório. O teste é optativo e as informações encontram-se logo abaixo.

Atenciosamente, Coordenação da Escola de Música Fundação das Artes de São Caetano do Sul

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42







UNIDADE SANTA PAULA TEATRO
TIMOCHENCO
WEHBI

BOULEVARD
PEDRO
MARTIN

# TESTE TEÓRICO CLASSIFICATÓRIO PARA NÍVEL 2 12 DE DEZEMBRO DE 2025, 19H30

(para candidatos a partir dos 12 anos de idade, com conhecimento musical)

#### Trazer lápis, borracha e caneta. Não é preciso trazer instrumento.

Para esta etapa, é necessário conhecimento musical nos seguintes itens:

# Notação e solfejo:

- Propriedades do som;
- Solfejo falado com leitura relativa.
- Leitura de melodias simples em clave de sol e em clave de fá, em graus conjuntos;
- Identificação e entendimento dos seguintes elementos de notação: figuras e pausas, claves, fórmula de compasso.

#### Rítmica:

- Proporções pulso dividido em partes iguais: 2 e 4, em diferentes unidades de tempo;
- Fórmula de compasso (simples);
- Leitura e escrita das seguintes células rítmicas (abaixo) em função da semínima e em outras unidades de tempo;



### Apreciação:

- Identificação auditiva dos seguintes instrumentos: flauta transversal, flauta doce, piccolo, oboé, corne inglês, clarinete, clarone, fagote, contrafagote, trompete, trombone, trompa, tuba;
- Identificação auditiva das seguintes vozes: soprano, mezzo-soprano, contralto, tenor, barítono, baixo, sopranino, contratenor.

OBS – Candidatos aptos a ingresso em níveis mais avançados serão orientados nesta data.

#### FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade
Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula
Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

≤ 55+ 11 4239-2020
✓ fascs@fascs.com.br
✓ www.facebook.com/fascs
✓ @fundacaodasartes

WWW.FASCS.COM.BR

UNIDADE SANTA PAULA TEATRO
TIMOCHENCO
WEHBI

BOULEVARD
PEDRO
MARTIN

## PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - BATERIA

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão do dia 17 a 20 de dezembro de 2025.

Atenciosamente, Coordenação da Escola de Música Fundação das Artes de São Caetano do Sul

#### **BATERIA**

- 1. Para o processo classificatório de Bateria é necessário o **PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO** do questionário anexo.
- 2. Solicitamos que o(a) Sr(a). envie o questionário preenchido para o email: bateria2@fascsconectada.com.br, com o assunto: "QUESTIONÁRIO BATERIA".
- 3. A partir do recebimento do questionário, **será agendado um horário** para encontro presencial na Fundação das Artes, que acontecerá na **QUARTA-FEIRA, DIA 10/12/2025**.
- 4. O seu agendamento será enviado por e-mail, sendo assim, preencha corretamente o cabeçalho do questionário com o NOME DO CANDIDATO, IDADE e o ENDEREÇO DE E-MAIL que deseja receber a mensagem.
- 5. A partir do envio do questionário, **FIQUE ATENTO À SUA CAIXA DE ENTRADA E/OU SPAM**, pois nosso contato será feito **EXCLUSIVAMENTE POR E-MAIL**.

\*\*IMPORTANTE: O questionário deverá ser enviado impreterivelmente até às 23h59 do dia 06/12/2025 (sábado).

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL -

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42







UNIDADE SANTA PAULA TEATRO
TIMOCHENCO
WEHBI

BOULEVARD
PEDRO
MARTIN

# **PROGRAMA DE BATERIA**

ITEM 1) Execução da LIÇÃO 22 para Caixa, do livro "SNARE DRUM METHOD – BOOK 1 - Elementary" de VIC FIRTH (caso necessário, solicite a partitura).

ITEM 2) Execução do SOLO PARA BATERIA "TWELVE BAR EXERCISE" (p. 18-19) do livro "ULTIMATE REALISTIC ROCK" de CARMINE APPICE (caso necessário, solicite a partitura).

ITEM 3) EXECUÇÃO NA BATERIA DE TRÊS RITMOS DIFERENTES (NÃO É NECESSÁRIO QUE TENHA PARTITURA NESSE ITEM), SENDO:

- A) DOIS RITMOS DE LIVRE ESCOLHA DO CANDIDATO (FUNK, JAZZ, ROCK, RITMOS LATINOS, ETC.)
- B) NECESSARIAMENTE 01 (UM) RITMO BRASILEIRO (SAMBA, BAIÃO, MARACATU, IJEXÁ, ETC).

#### **IMPORTANTE**

- a) CASO O CANDIDATO **NÃO CONSIGA EXECUTAR OS ITENS 1 e 2**, PODE TOCAR SOMENTE OS **RITMOS DE LIVRE ESCOLHA**, MESMO QUE NÃO ESTEJAM ESCRITOS EM PARTITURA.
- b) NA IMPOSSIBILIDADE DE APRESENTAR OS **ITENS 1, 2 e 3**, O CANDIDATO PASSARÁ APENAS POR ENTREVISTA.

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42







S5+ 11 4239-2020



UNIDADE SANTA PAULA TEATRO
TIMOCHENCO
WEHBI

BOULEVARD
PEDRO
MARTIN

# **QUESTIONÁRIO / TESTE DE BATERIA**

NON	ME DO CANDIDATO:	IDADE:
E-M	AIL:	
1.	ssinale a alternativa que mais represente a sua experiência com o instrumento:	
(	) Já toco Bateria. Há quanto tempo? ) Já toquei Bateria, mas atualmente estou parado. Há quanto tem ) Nunca toquei Bateria.	po foi?
2.	Tem experiência com leitura de partitura?	
	( ) Sim ( ) Pouca ( ) Nenhuma.	
3. alter	Qual a sua disponibilidade para as aulas de instrumento? (Assin nativa, caso haja disponibilidade em mais de um período).	ale mais de uma
	( ) Manhã ( ) Tarde ( ) Noite ( ) Sábado.	
4.	Você possui o instrumento em casa?	
	( )SIM ( )NÃO	
5.	Você teria condições de executar algum(s) ITEM(s) do programa	do teste de bateria?
	( ) SIM ( ) NÃO Quais itens?	

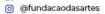
FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL -

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade
Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula
Paula Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula





WWW.FASCS.COM.BR



UNIDADE SANTA PAULA TEATRO
TIMOCHENCO
WEHBI

BOULEVARD
PEDRO
MARTIN

28

#### LESSON 22

Here are two solos utilizing the five stroke roll plus all the other material studied thus far.

Also we introduce some additional repeat signs. Dal Segno or D.S. means to return to the sign (%), play to The Fine and stop. Pause - designated by a  $\curvearrowright$ . This sign placed over a note or rest means that it is to be held longer than the designated time value. It is also called a "hold" or "fermata."



#### Twelve Bar Exercise — Sixteenth Notes

This exercise should be played slowly at first.



CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

#### Ed. Milton Andrade

Rua Visconde de Inhaúma, 730 Bairro Oswaldo Cruz

#### Unidade Santa Paula

Rua Martim Francisco, 471 Bairro Santa Paula



✓ fascs@fascs.com.br✓ www.facebook.com/fascs

@fundacaodasartes

WWW.FASCS.COM.BR