

UNIDADE SANTA PAULA TEATRO
TIMOCHENCO
WEHBI

BOULEVARD
PEDRO
MARTIN

# INFOMAÇÕES AOS CANDIDATOS PARA O CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL E VIOLÃO

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **06 de dezembro de 2025, às 15h,** para os candidatos **a partir dos 12 anos de idade**, a fim de repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso. Não é necessário trazer instrumento nesta data.

Além disso, você participará do processo classificatório de violão, que acontecerá no dia **09/12/2025, às 14h**. As informações específicas estão detalhadas abaixo.

As matrículas ocorrerão do dia 17 a 20 de dezembro de 2025.

Caso você já possua conhecimento musical, é possível ingressar diretamente no Nível 2 mediante aprovação em teste teórico classificatório. O teste é optativo e as informações encontram-se logo abaixo.

Atenciosamente, Coordenação da Escola de Música Fundação das Artes de São Caetano do Sul

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42







UNIDADE SANTA PAULA TEATRO
TIMOCHENCO
WEHBI

BOULEVARD
PEDRO
MARTIN

# TESTE TEÓRICO CLASSIFICATÓRIO PARA NÍVEL 2 12 DE DEZEMBRO DE 2025, 19H30

(para candidatos a partir dos 12 anos de idade, com conhecimento musical)

# Trazer lápis, borracha e caneta. Não é preciso trazer instrumento.

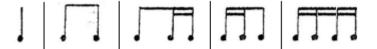
Para esta etapa, é necessário conhecimento musical nos seguintes itens:

### Notação e solfejo:

- Propriedades do som;
- Solfejo falado com leitura relativa.
- Leitura de melodias simples em clave de sol e em clave de fá, em graus conjuntos;
- Identificação e entendimento dos seguintes elementos de notação: figuras e pausas, claves, fórmula de compasso.

## Rítmica:

- Proporções pulso dividido em partes iguais: 2 e 4, em diferentes unidades de tempo;
- Fórmula de compasso (simples);
- Leitura e escrita das seguintes células rítmicas (abaixo) em função da semínima e em outras unidades de tempo;



### Apreciação:

- Identificação auditiva dos seguintes instrumentos: flauta transversal, flauta doce, piccolo, oboé, corne inglês, clarinete, clarone, fagote, contrafagote, trompete, trombone, trompa, tuba;
- Identificação auditiva das seguintes vozes: soprano, mezzo-soprano, contralto, tenor, barítono, baixo, sopranino, contratenor.

OBS – Candidatos aptos a ingresso em níveis mais avançados serão orientados nesta data.

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL -

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade
Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula

Rua Martim Francisco, 471

Bairro Santa Paula





UNIDADE SANTA PAULA TEATRO
TIMOCHENCO
WEHBI

BOULEVARD
PEDRO
MARTIN

# PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - VIOLÃO

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão do dia 17 a 20 de dezembro de 2025.

Atenciosamente, Coordenação da Escola de Música Fundação das Artes de São Caetano do Sul

# **VIOLÃO**

# Preencher e entregar o questionário anexo Comparecer à Fundação das Artes no dia 09/12/2025, às 14h.

- A CLASSIFICAÇÃO SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DA ANÁLISE DO SEU QUESTIONÁRIO.
- SERÁ REALIZADO UM ENCONTRO COLETIVO COM OS CANDIDATOS PRESENTES PARA EXPLANAÇÃO DO FUNCIONAMENTO DO CURSO;
- O CANDIDATO COM EXPERIÊNCIA DEVERÁ APRESENTAR UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA E REALIZAR UMA LEITURA À PRIMEIRA VISTA.
- O QUESTIONÁRIO ANEXO DEVERÁ SER ENTREGUE RESPONDIDO NA DATA DO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO PARA A BANCA EXAMINADORA.

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42









UNIDADE SANTA **PAULA** 

**TEATRO** TIMOCHENCO **WEHBI** 

BOULEVARD **PEDRO MARTIN** 

# Processo Classificatório de Violão - Questionário para candidatos sem experiência

O candidato para o teste classificatório em violão que não possui experiência deverá responder o questionário abaixo e entrega-lo para a banca examinadora no dia 09/12/25.

Questionário para candidatos (as) sem experiência em violão:				
Nome Comple	to:			
Idade:				
E-mail:				
Celular:				
1. É aluno da F	ASCS?			
( ) Sim	( ) Não			
2. Se a respost	a anterior foi sin	n, estuda em qual nível da FA	ASCS?	
	o com cordas de			
( ) Sim	( ) Não	( ) Não sei qual o tipo de co	ordas do meu violão	
4. Estuda ou já	i estudou canto (	ou algum outro instrumento	?	
( ) Sim	( ) Não			
5. Se a respost	a anterior foi sin	n, qual instrumento?		
6. Quais as sua sua preferênci		nusicais? Pode citar alguns co	ompositores (as), violonistas e/ou cantores (as) de	
FUNDAÇÃO   CNPJ (MF): 59.31 Ed. Milton Andra	4.518/0001-42	SÃO CAETANO DO SUL  Unidade Santa Paula	<ul> <li>₅ss+ 11 4239-2020</li> <li>✓ fascs@fascs.com.br</li> </ul>	



UNIDADE SANTA PAULA

**TEATRO** TIMOCHENCO WEHBI

BOULEVARD **PEDRO** MARTIN

7. Assinale abaixo qual a sua disponibilidade de praticar o instrumento em casa (mínimo de uma hora por dia)?
( ) Todos os dias
( ) 4 a 6 dias por semana
( ) 1 a 3 dias por semana
8. Como ficou sabendo do curso de música da FASCS?
9. Escreva em algumas linhas falando sobre o que te motivou a querer estudar violão na Fundação das Artes e
quais suas expectativas quanto ao curso de violão.

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL





UNIDADE SANTA PAULA TEATRO
TIMOCHENCO
WEHBI

BOULEVARD
PEDRO
MARTIN

### Processo Classificatório de Violão Questionário para candidatos com experiência

O teste classificatório em violão ocorrerá no dia 09/12/25, terça-feira, na Fundação das Artes, e será realizado por ordem de chegada dos candidatos, após a reunião coletiva com os candidatos.

O candidato deverá apresentar uma peça de livre escolha e realizar uma leitura à primeira vista. O questionário abaixo deverá ser entregue respondido na data do teste para a banca examinadora.

Questionário para candidatos (as) com experiência em violão:					
Nome Completo:					
Idade:					
E-mail:					
Celular:					
1. É aluno da FASCS?					
( ) Sim ( ) Não					
2. Se a resposta anterior foi sim, estuda em qual nível da FASCS?					
3. Possui violão com cordas de nylon?					
( ) Sim ( ) Não					
4. Estuda o instrumento desde quando?					
5. É autodidata?					
( ) Sim ( ) Não					
6. Com quais professores já estudou violão?					
FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL  CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42					



UNIDADE **SANTA** PAULA

**TEATRO TIMOCHENCO** WEHBI

BOULEVARD **PEDRO** MARTIN

7. Possui conhecimento e	m leitura musical?	
( ) Em leitura de partitura	1	
( ) Em leitura de cifra		
( ) Não possuo conhecimo	ento em leitura musical	
8. Quais as suas preferênd sua preferência?	cias musicais? Pode citar alguns c	ompositores (as), violonistas e/ou cantores (as) de
9. Assinale abaixo qual a s	sua disponibilidade de praticar o i	nstrumento em casa (mínimo de uma hora por dia)?
( ) Todos os dias		
( ) 4 a 6 dias por semana		
( ) 1 a 3 dias por semana		
10. Escreva em algumas li	nhas falando sobre o que te moti	vou a querer estudar violão na Fundação das Artes e
quais suas expectativas q	uanto ao curso de violão.	
11. Tem preferência em c	ursar violão erudito ou popular?	
( ) erudito		
( ) popular		
( ) não sei		
FUNDAÇÃO DAS ARTE CNPJ (MF): 59.314.518/0001-4	S DE SÃO CAETANO DO SUL	t
Ed. Milton Andrade	Unidade Santa Paula	

✓ fascs@fascs.com.br www.facebook.com/fascs @fundacaodasartes