

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - BATERIA

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

BATERIA

1. Para o processo classificatório de Bateria é necessário o **PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO** do questionário anexo.
2. Solicitamos que o(a) Sr(a). envie o questionário preenchido para o email: **bateria2@fascscnectada.com.br**, com o assunto: **"QUESTIONÁRIO BATERIA"**.
3. A partir do recebimento do questionário, **será agendado um horário** para encontro presencial na Fundação das Artes, que acontecerá na **quarta-feira, dia 02/07/2025**.
4. **O seu agendamento será enviado por e-mail**, sendo assim, preencha corretamente o cabeçalho do questionário com o **NOME DO CANDIDATO, IDADE** e o **ENDEREÇO DE E-MAIL** que deseja receber a mensagem.
5. A partir do envio do questionário, **FIQUE ATENTO À SUA CAIXA DE ENTRADA E/OU SPAM**, pois nosso contato será feito **EXCLUSIVAMENTE POR E-MAIL**.

****IMPORTANTE: O questionário deverá ser enviado impreterivelmente até às 23h59 do dia 28/06/2025 (sábado).**

PROGRAMA DE BATERIA

ITEM 1) Execução da **LIÇÃO 22** para Caixa, do livro **"SNARE DRUM METHOD – BOOK 1 - Elementary"** de **VIC FIRTH** (caso necessário, solicite a partitura).

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade
Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula
Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

☎ 55+ 11 4239-2020
✉ fascs@fascscnectada.com.br
f www.facebook.com/fascscnectada
@fundacaodasartes

WWW.FASCSCNECTADA.COM.BR

Lei Municipal 1671 de 25 de Abril de 1968, modificada pela Lei Municipal de 2095 de 14 de Novembro de 1973 e pelo Decreto Municipal de 3842 de 11 de Dezembro de 1973.

ITEM 2) Execução do **SOLO PARA BATERIA “TWELVE BAR EXERCISE” (p. 18-19)** do livro **“ULTIMATE REALISTIC ROCK”** de **CARMINE APPICE** (caso necessário, solicite a partitura).

ITEM 3) EXECUÇÃO NA BATERIA DE **TRÊS RITMOS DIFERENTES** (NÃO É NECESSÁRIO QUE TENHA PARTITURA NESSE ITEM), SENDO:

A) DOIS RITMOS DE LIVRE ESCOLHA DO CANDIDATO (FUNK, JAZZ, ROCK, RITMOS LATINOS, ETC.)

B) **NECESSARIAMENTE 01 (UM) RITMO BRASILEIRO** (SAMBA, BAIÃO, MARACATU, IJEXÁ, ETC.).

IMPORTANTE

a) CASO O CANDIDATO **NÃO CONSIGA EXECUTAR OS ITENS 1 e 2**, PODE TOCAR SOMENTE OS **RITMOS DE LIVRE ESCOLHA**, MESMO QUE NÃO ESTEJAM ESCRITOS EM PARTITURA.

b) NA IMPOSSIBILIDADE DE APRESENTAR OS **ITENS 1, 2 e 3**, O CANDIDATO PASSARÁ APENAS POR ENTREVISTA.

QUESTIONÁRIO / TESTE DE BATERIA

NOME DO CANDIDATO: _____ **IDADE:** _____

E-MAIL: _____

1. Assinale a alternativa que mais represente a sua experiência com o instrumento:

() Já toco Bateria. Há quanto tempo? _____
() Já toquei Bateria, mas atualmente estou parado. Há quanto tempo foi? _____
() Nunca toquei Bateria.

2. Tem experiência com leitura de partitura?

() Sim () Pouca () Nenhuma.

3. Qual a sua disponibilidade para as aulas de instrumento? (Assinale mais de uma alternativa, caso haja disponibilidade em mais de um período).

() Manhã () Tarde () Noite () Sábado.

4. Você possui o instrumento em casa?

() SIM () NÃO

5. Você teria condições de executar algum(s) ITEM(s) do programa do teste de bateria?

() SIM () NÃO Quais itens? _____

LESSON 22

Here are two solos utilizing the five stroke roll plus all the other material studied thus far.

Also we introduce some additional repeat signs. *Dal Segno* or *D.S.* means to return to the sign (%), play to The *Fine* and stop. Pause - designated by a $\frown$. This sign placed over a note or rest means that it is to be held longer than the designated time value. It is also called a "hold" or "fermata."

1. $\text{♩} = 120$

2. $\text{♩} = 108$

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade
Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula
Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

☎ 55+ 11 4239-2020
✉ fascsc@fascsc.com.br
📘 www.facebook.com/fascsc
📱 @fundacaodasartes

WWW.FASCSC.COM.BR

Twelve Bar Exercise — Sixteenth Notes

This exercise should be played slowly at first.

The musical score is arranged in three systems, each containing three staves. The staves are labeled Cym, SD, and BD. The notation includes sixteenth notes, rests, and dynamic markings like accents (>). The first system includes the lyrics '1 e + a' below the SD staff. The second system also includes '1 e + a'. The third system includes '2 e + a'. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade

Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula

Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

55+ 11 4239-2020

fascsc@fascsc.com.br

www.facebook.com/fascsc

@fundacaodasartes

WWW.FASCSC.COM.BR

Lei Municipal 1671 de 25 de Abril de 1968, modificada pela Lei Municipal de 2095 de 14 de Novembro de 1973 e pelo Decreto Municipal de 3842 de 11 de Dezembro de 1973.

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **CANTO**

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

CANTO

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, entre 18h e 20h.

- ENTREVISTA
- EXECUÇÃO DE UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- É OPTATIVA A EXECUÇÃO DE UMA LIÇÃO DO MÉTODO VACCAJ

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **CLARINETA**

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

CLARINETA

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, entre 17h e 19h.

CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM OU SÃO INICIANTES:

- ENTREVISTA

CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA

- PEQUENA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- LEITURA À PRIMEIRA VISTA
- ENTREVISTA
- POSSUIR INSTRUMENTO

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **CONTRABAIXO ACÚSTICO**

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

CONTRABAIXO ACÚSTICO

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, entre 17h30 e 19h30.

CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM OU SÃO INICIANTEs:

- ENTREVISTA

CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA

- ENTREVISTA
- ESTUDO OU PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- EXECUTAR ALGUMA ESCALA MAIOR OU MENOR, COM OS GOLPES DE ARCO JÁ ESTUDADOS PELO CANDIDATO

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **CONTRABAIXO ELÉTRICO** ou **CONTRABAIXO ACÚSTICO POPULAR**

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

CONTRABAIXO ELÉTRICO ou **CONTRABAIXO ACÚSTICO POPULAR** **Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, entre 17h e 20h**

PARA INICIANTES:

- ENTREVISTA

PARA NÃO INICIANTES:

- ENTREVISTA
- LEITURA RÍTMICA E MELÓDICA (CLAVE DE FÁ)
- CONHECIMENTO DE CIFRAS: ARPEJAR AS NOTAS DO ACORDE (TÉTRADE)
- ESCALAS MAIORES E MENORES DUAS OITAVAS, MODOS E ARPEJOS
- APRESENTAÇÃO DE UMA MÚSICA DE LIVRE ESCOLHA, ONDE SE TOQUE PRIMEIRO A MELODIA E DEPOIS O ACOMPANHAMENTO (CONDUÇÃO, ATRAVÉS DE LINHA DE BAIXO)

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - EUFÔNIO

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

EUFÔNIO

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, entre 17h e 19h

- **TRAZER O INSTRUMENTO CASO O POSSUA**
- **SE O CANDIDATO JÁ TOCA O INSTRUMENTO**
- **PEÇA DE LIVRE ESCOLHA**
- **LEITURA A 1ª VISTA**
- **ENTREVISTA**

UMA

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **FAGOTE**

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

FAGOTE

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, das 19h às 20h

- **CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM O INSTRUMENTO:**
ENTREVISTA
- **CANDIDATOS QUE JÁ TOCAM O INSTRUMENTO:**
TRAZER SEU INSTRUMENTO E TOCAR UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - FLAUTA DOCE

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

FLAUTA DOCE

Comparecer à Fundação das Artes no dia 02/07/2025, entre 18h00 e 19h00

PARA CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM O INSTRUMENTO

- ENTREVISTA

PARA CANDIDATOS QUE JÁ TOCAM O INSTRUMENTO

- ESCALA FÁ MAIOR (UMA OITAVA)
- ENTREVISTA

PARA CANDIDATOS AO NÍVEL II EM DIANTE

- MÖNKEMEYER, HELMUT - ESCOLHER UM ENTRE OS DUETOS 29, 30 OU 31 - OBS: TOCAR A 1ª VOZ
- ESCALA SOL MAIOR (UMA OITAVA)

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - FLAUTA TRANSVERSAL

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

FLAUTA TRANSVERSAL

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, entre 17h30 e 19h

PARA ALUNOS DE MUSICALIZAÇÃO – INTRODUÇÃO MUSICAL E NÍVEL I (sem experiência):

- ENTREVISTA

PARA ALUNOS DE INTRODUÇÃO MUSICAL E NÍVEL I (com experiência)

- ESCALA SOL MAIOR (1ª OITAVA)
- DUO NRO 1 - KOEHLER, ERNESTO: 40 PROGRESSIVE DUETS FOR TWO FLUTES OP. 55 VOLUME 1 (25 EASY DUETS)
- ENTREVISTA

PARA ALUNOS NÍVEL II

- KOHLER, ERNESTO: 40 PROGRESSIVE DUETS FOR TWO FLUTES OP. 55 VOLUME 1 (25 EASY DUETS)

ESCOLHER UM ENTRE OS CINCO PRIMEIROS DUETOS

OBS: TOCAR PARTE DO ALUNO – BIBLIOTECA DA FUNDAÇÃO

- ENTREVISTA
- ESCALA LA MAIOR (EM DUAS OITAVAS)

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - GUITARRA

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

GUITARRA

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, entre 16h30 e 19h30

CANDIDATOS – IDADE MÍNIMA 13 ANOS

- **REPERTÓRIO**

O CANDIDATO DEVERÁ ESCOLHER OBRIGATORIAMENTE **UM** DOS TEMAS ABAIXO, SENDO QUE DO MESMO DEVERÁ SER EXECUTADA A MELODIA E SEU RESPECTIVO ACOMPANHAMENTO:

A) STELLA BY STARLIGHT – VICTOR YOUNG

B) ALL THE THINGS YOU ARE – JEROME KERN & OSCAR HAMMERSTEIN II

C) TRISTE – ANTONIO CARLOS JUBIM

D) NÓS E O MAR – R. MENESCAL/R. BOSCOLI

- **LEITURA**

O CANDIDATO FARÁ UMA LEITURA À PRIMEIRA VISTA DE UM TRECHO MELÓDICO E A LEITURA DE UMA SEQUÊNCIA HARMÔNICA CIFRADA

- **ENTREVISTA**

SERÁ AVALIADO O UNIVERSO MUSICAL DO CANDIDATO, BEM COMO SUA EXPERIÊNCIA COMO GUITARRISTA E SUAS PRETENSÕES COM O CURSO DE GUITARRA

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **OBOÉ**

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

OBOÉ

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, das 19h45 às 20h30

- ENTREVISTA
QUEM POSSUIR O INSTRUMENTO: TRAZÊ-LO NO DIA DO TESTE
CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA DEVEM EXECUTAR UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **PERCUSSÃO**

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

PERCUSSÃO

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, entre 19h e 20h

- TODOS OS CANDIDATOS:
 - ENTREVISTA
- PARA OS CANDIDATOS QUE JÁ TOCAM:
 - PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - PIANO CLÁSSICO

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

PIANO CLÁSSICO

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, entre 10h e 12h ou entre 14h e 16h

- **CANDIDATOS ATÉ 09 ANOS**
LEILA FLETCHER VOL 1 – ESTUDOS Nº 12 E 16
- UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- LEITURA À 1ª VISTA

- **CANDIDATOS DE 10 A 12 ANOS –**
 - EXECUÇÃO DE UM DOS ESTUDOS ABAIXO:
 - A) L. FLETCHER VOL. 2 – ESTUDO Nº 31**
 - B) C. CZERNY VOL. 1 – UM ESTUDO A ESCOLHER (OU ESTUDO DE LIVRE ESCOLHA)**
 - C) G. BULL OP. 90 – UM ESTUDO A ESCOLHER**
 - UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
 - LEITURA A 1ª VISTA

- **CANDIDATOS AO NÍVEL I OU II**
 - UMA PEÇA PARA PIANO DE J.S. BACH (ANNA MAGDALENA OU 23 PEÇAS FÁCEIS)
 - UM ESTUDO DE LIVRE ESCOLHA
 - UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
 - LEITURA À 1ª VISTA

- **CANDIDATOS AO NÍVEL III OU IV**
 - UMA PEÇA DE BACH (23 PEÇAS FÁCEIS OU UMA INVENÇÃO A DUAS VOZES)
 - UM ESTUDO DE LIVRE ESCOLHA
 - UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
 - LEITURA À 1ª VISTA

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade
Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula
Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

☎ 55+ 11 4239-2020
✉ fascsc@fascsc.com.br
f www.facebook.com/fascsc
@ [@fundacaodasartes](https://www.instagram.com/fundacaodasartes)

WWW.FASCSC.COM.BR

Lei Municipal 1671 de 25 de Abril de 1968, modificada pela Lei Municipal de 2095 de 14 de Novembro de 1973 e pelo Decreto Municipal de 3842 de 11 de Dezembro de 1973.

OBS - CANDIDATOS DOS NÍVEIS 1 AO 6 QUE NÃO APRESENTAREM O CONTEÚDO DO TESTE DE PIANO CLÁSSICO SERÃO ENCAMINHADOS PARA A CLASSIFICAÇÃO DO CURSO BÁSICO DE PIANO

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade

 Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula

 Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

 55+ 11 4239-2020

 fascsc@fascsc.com.br

 www.facebook.com/fascsc

 @fundacaodasartes

WWW.FASCSC.COM.BR

Lei Municipal 1671 de 25 de Abril de 1968, modificada pela Lei Municipal de 2095 de 14 de Novembro de 1973 e pelo Decreto Municipal de 3842 de 11 de Dezembro de 1973.

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - PIANO POPULAR

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

PIANO POPULAR

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, entre 10h e 12h ou entre 14h e 16h

- BACH – ANA MAGDALENA OU 23 PEÇAS FÁCEIS
- CZERNY – UM ESTUDO DO VOLUME II
- LEITURA À 1ª VISTA
- ENTREVISTA

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **SAXOFONE**

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

SAXOFONE

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, entre 17h e 19h

CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM OU SÃO INICIANTEs:

- ENTREVISTA ESCRITA (Em anexo)

CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA

- ENTREVISTA (Em anexo)
- ESTUDO OU PEÇA DE LIVRE ESCOLHA ACOMPANHADO DA RESPECTIVA PARTITURA

Ou

- UMA PEÇA DO "METÓDO PARA SAXOFONE" DE H. KLOSÉ

Ou

- UMA PEÇA DO "BASIC JAZZ CONCEPTION FOR SAXOFONE" DE LENNIE NIEHAUS

- OBS. OS MÉTODOS SÃO ENCONTRADOS NA BIBLIOTECA DA ESCOLA

- OBS. NÃO SERÃO ACEITAS PEÇAS DE LIVRE ESCOLHA SEM A RESPECTIVA PARTITURA

ENTREVISTA PARA SAXOFONE

Nome:

Idade:

1 - Porque resolveu estudar música / saxofone ?

2 - Em sua opinião o que faz uma pessoa tocar bem ?

3 - Já estudou ou estuda saxofone ? Com quem (onde)? Quanto tempo? Que métodos?

4 - Quanto tempo tem disponível para estudo ? (Semanal ou diário)

5 - Descreva aqui o equipamento que possui (Saxofone e boquilha)

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **TROMBONE**

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

TROMBONE

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, entre 17h e 19h

- SE O CANDIDATO JÁ TOCA O INSTRUMENTO, TRAZÊ-LO
- APRESENTAR UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- LEITURA A 1ª VISTA
- *ENTREVISTA*

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **TROMPA**

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

TROMPA

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, entre 17h30 e 18h30 ou entre 20h e 21h

- **QUEM POSSUIR O INSTRUMENTO:**
TRAZÊ-LO NO DIA DO TESTE
- **PARA INICIANTES:**
ENTREVISTA E PREFERENCIALMENTE POSSUIR O INSTRUMENTO
- **PARA QUEM JÁ ESTUDA:**
ESCALAS
- **UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA**
- **PARA ADIANTADOS:**
ESCALAS
- **MÉTODO OSCAR FRANZ – LIÇÃO DA PÁG. 60**
- **UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA**

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - TROMPETE

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

TROMPETE

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, entre 18h e 20h

IMPORTANTE: CANDIDATOS QUE POSSUEM INSTRUMENTO, FAVOR TRAZÊ-LO
CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM OU SÃO INICIANTES:

- SERÁ REALIZADA ENTREVISTA

CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA

- PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- LEITURA À 1ª VISTA
- ENTREVISTA

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - VIOLA

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

VIOLA

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, entre 17h e 18h

PARA CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM:

- ENTREVISTA

PARA CANDIDATOS QUE JÁ TOCAM, APRESENTAR ALGUMAS DAS ALTERNATIVAS:

- 1º) UMA ESCALA MAIOR OU MENOR
- 2º) **UMA DAS OPÇÕES ABAIXO:**
 - MÉTODO SUZUKI VOL. 1 OU 2
 - UM ESTUDO DE KAISER
 - UM ESTUDO DE H. SITT VOL. 1
 - CONCERTO DE RIEDING OP. 35

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **VIOLÃO (CANDIDATOS SEM EXPERIÊNCIA)**

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

VIOLÃO – CANDIDATOS SEM EXPERIÊNCIA

Preencher e entregar o questionário anexo

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, às 14h.

- A CLASSIFICAÇÃO SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DA ANÁLISE DO SEU QUESTIONÁRIO.
- SERÁ REALIZADO UM ENCONTRO COLETIVO COM OS CANDIDATOS PRESENTES PARA EXPLANAÇÃO DO FUNCIONAMENTO DO CURSO;
- O QUESTIONÁRIO ANEXO DEVERÁ SER ENTREGUE RESPONDIDO NA DATA DO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO PARA A BANCA EXAMINADORA.

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **VIOLÃO (CANDIDATOS SEM EXPERIÊNCIA)**

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

VIOLÃO – CANDIDATOS SEM EXPERIÊNCIA

Preencher e entregar o questionário anexo

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, às 17h

- A CLASSIFICAÇÃO SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DA ANÁLISE DO SEU QUESTIONÁRIO.
- SERÁ REALIZADO UM ENCONTRO COLETIVO COM OS CANDIDATOS PRESENTES PARA EXPLANAÇÃO DO FUNCIONAMENTO DO CURSO;
- O QUESTIONÁRIO ANEXO DEVERÁ SER ENTREGUE RESPONDIDO NA DATA DO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO PARA A BANCA EXAMINADORA.

Processo Classificatório de Violão

O candidato para o teste classificatório em violão que **não** possui experiência deverá responder o questionário abaixo e entrega-lo para a banca examinadora.

Questionário para candidatos (as) sem experiência em violão:

Nome Completo:

Idade:

E-mail:

Celular:

1. É aluno da FASCS?

() Sim () Não

2. Se a resposta anterior foi sim, estuda em qual nível da FASCS?

3. Possui violão com cordas de nylon?

() Sim () Não () Não sei qual o tipo de cordas do meu violão

4. Estuda ou já estudou canto ou algum outro instrumento?

() Sim () Não

5. Se a resposta anterior foi sim, qual instrumento?

6. Quais as suas preferências musicais? Pode citar alguns compositores (as), violonistas e/ou cantores (as) de sua preferência?

7. Assinale abaixo qual a sua disponibilidade de praticar o instrumento em casa (mínimo de uma hora por dia)?

() Todos os dias

() 4 a 6 dias por semana

() 1 a 3 dias por semana

8. Como ficou sabendo do curso de música da FASCS?

9. Escreva em algumas linhas falando sobre o que te motivou a querer estudar violão na Fundação das Artes e quais suas expectativas quanto ao curso de violão.

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - VIOLÃO (CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA)

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

VIOLÃO – CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA

Preencher e entregar o questionário anexo

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, às 14h

- SERÁ REALIZADO UM ENCONTRO COLETIVO COM OS CANDIDATOS PRESENTES PARA EXPLANAÇÃO DO FUNCIONAMENTO DO CURSO;

O PROCESSO CLASSIFICATÓRIO EM VIOLÃO PARA CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA OCORRERÁ NO DIA 02/07/24, TERÇA-FEIRA, APÓS O ENCONTRO DESCRITO ACIMA, E SERÁ REALIZADO POR ORDEM DE CHEGADA DOS CANDIDATOS.

O CANDIDATO DEVERÁ APRESENTAR UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA E REALIZAR UMA LEITURA À PRIMEIRA VISTA.

O QUESTIONÁRIO ANEXO DEVERÁ SER ENTREGUE RESPONDIDO NA DATA DO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO PARA A BANCA EXAMINADORA.

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - VIOLÃO (CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA)

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

VIOLÃO – CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA

Preencher e entregar o questionário anexo

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, às 17h

- SERÁ REALIZADO UM ENCONTRO COLETIVO COM OS CANDIDATOS PRESENTES PARA EXPLANAÇÃO DO FUNCIONAMENTO DO CURSO;

O PROCESSO CLASSIFICATÓRIO EM VIOLÃO PARA CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA OCORRERÁ NO DIA 02/07/24, TERÇA-FEIRA, APÓS O ENCONTRO DESCRITO ACIMA, E SERÁ REALIZADO POR ORDEM DE CHEGADA DOS CANDIDATOS.

O CANDIDATO DEVERÁ APRESENTAR UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA E REALIZAR UMA LEITURA À PRIMEIRA VISTA.

O QUESTIONÁRIO ANEXO DEVERÁ SER ENTREGUE RESPONDIDO NA DATA DO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO PARA A BANCA EXAMINADORA.

Processo Classificatório de Violão

O teste classificatório em violão ocorrerá no dia 02/07/24, terça-feira, na Fundação das Artes, e será realizado por ordem de chegada dos candidatos, após a reunião coletiva com os candidatos.

O candidato deverá apresentar uma peça de livre escolha e realizar uma leitura à primeira vista. O questionário abaixo deverá ser entregue respondido na data do teste para a banca examinadora.

Questionário para candidatos (as) com experiência em violão:

Nome Completo:

Idade:

E-mail:

Celular:

1. É aluno da FASCS?

() Sim () Não

2. Se a resposta anterior foi sim, estuda em qual nível da FASCS?

3. Possui violão com cordas de nylon?

() Sim () Não

4. Estuda o instrumento desde quando?

5. É autodidata?

() Sim () Não

6. Com quais professores já estudou violão?

7. Possui conhecimento em leitura musical?

☐ Em leitura de partitura

☐ Em leitura de cifra

☐ Não possuo conhecimento em leitura musical

8. Quais as suas preferências musicais? Pode citar alguns compositores (as), violonistas e/ou cantores (as) de sua preferência?

9. Assinale abaixo qual a sua disponibilidade de praticar o instrumento em casa (mínimo de uma hora por dia)?

☐ Todos os dias

☐ 4 a 6 dias por semana

☐ 1 a 3 dias por semana

10. Escreva em algumas linhas falando sobre o que te motivou a querer estudar violão na Fundação das Artes e quais suas expectativas quanto ao curso de violão.

11. Tem preferência em cursar violão erudito ou popular?

☐ erudito

☐ popular

☐ não sei

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - VIOLINO

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

VIOLINO

Comparecer à Fundação das Artes no dia 02/07/2025, entre 17h e 19h

PARA CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM

- ENTREVISTA

PARA CANDIDATOS QUE JÁ TOCAM, APRESENTAR:

- 1º) UMA ESCALA MAIOR E UMA MENOR MELÓDICA (**OBRIGATÓRIO**)
- 2º) **UMA DAS OPÇÕES ABAIXO:**
DUAS PEÇAS DO VOLUME 1 DO SUZUKI
UMA PEÇA DE QUALQUER DOS OUTROS VOLUMES DO SUZUKI
UM MOVIMENTO DE QUALQUER SONATA OU CONCERTO DOS PERÍODOS
BARROCO, CLÁSSICO, ROMÂNTICO OU MODERNO

PARA CANDIDATOS QUE POSSUEM O INSTRUMENTO

TRAZÊ-LO NO DIA DO TESTE

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **VIOLONCELO**

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

VIOLONCELO

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, entre 14h e 16h

QUEM POSSUIR O INSTRUMENTO:
TRAZÊ-LO NO DIA DO TESTE

PARA CANDIDATOS QUE JÁ TOCAM APRESENTAR

- UM ESTUDO DE LIVRE ESCOLHA OU
UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- ESCALAS

PARA QUEM NÃO POSSUIR O INSTRUMENTO

- ENTREVISTA
- EXERCÍCIO DE COORDENAÇÃO E PERCEPÇÃO