

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO INSTRUMENTO / CANTO

Prezado candidato, agradecemos seu interesse em estudar na Fundação!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **28 de junho de 2025, às 15h**, para repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso.

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

BATERIA

1. Para o processo classificatório de Bateria é necessário o **PREENCHIMENTO** do questionário anexo.
2. Solicitamos que o(a) Sr(a). envie o questionário preenchido para o email: **bateria2@fascsconectada.com.br**, com o assunto: **“QUESTIONÁRIO BATERIA”**.
3. A partir do recebimento do questionário, **será agendado um horário** para encontro presencial na Fundação das Artes, que acontecerá na **quarta-feira, dia 02/07/2025**.
4. **O seu agendamento será enviado por e-mail**, sendo assim, preencha corretamente o cabeçalho do questionário com o **NOME DO CANDIDATO, IDADE** e o **ENDEREÇO DE E-MAIL** que deseja receber a mensagem.
5. A partir do envio do questionário, **FIQUE ATENTO À SUA CAIXA DE ENTRADA E/OU SPAM**, pois nosso contato será feito **EXCLUSIVAMENTE POR E-MAIL**.

****IMPORTANTE: O questionário deverá ser enviado impreterivelmente até às 23h59 do dia 28/06/2025 (sábado).**

PROGRAMA DE BATERIA

- 1) Execução da LIÇÃO 22 para Caixa, do livro “SNARE DRUM METHOD – BOOK 1 - Elementary” de VIC FIRTH (caso necessário, solicite a partitura).**
- 2) Execução do SOLO PARA BATERIA “TWELVE BAR EXERCISE” (p. 18-19) do livro “ULTIMATE REALISTIC ROCK” de CARMINE APPICE (caso necessário, solicite a partitura).**
- 3) Execução na bateria de três ritmos diferentes (não é necessário que tenha partitura nesse item), sendo:**
 - a) Dois ritmos de livre escolha do candidato (funk, jazz, rock, ritmos latinos etc.)
 - b) **Necessariamente 01 (um) ritmo brasileiro** (samba, baião, maracatu, ijexá etc).

IMPORTANTE

- a) Caso o candidato **não consiga executar os itens 1 e 2**, pode tocar somente os **ritmos de livre escolha**, mesmo que não estejam escritos em partitura.
- b) Na impossibilidade de apresentar os **itens 1, 2 e 3**, o candidato passará apenas por entrevista.

QUESTIONÁRIO / TESTE DE BATERIA

NOME DO CANDIDATO: _____

IDADE: _____

E-MAIL: _____

1. Assinale a alternativa que mais represente a sua experiência com o instrumento:

- () Já toco Bateria. Há quanto tempo? _____
() Já toquei Bateria, mas atualmente estou parado. Há quanto tempo foi? _____
() Nunca toquei Bateria.

2. Tem experiência com leitura de partitura?

() Sim () Pouca () Nenhuma.

3. Qual a sua disponibilidade para as aulas de instrumento? (Assinale mais de uma alternativa, caso haja disponibilidade em mais de um período).

() Manhã () Tarde () Noite () Sábado.

4. Você possui o instrumento em casa?

() SIM () NÃO

5. Você teria condições de executar algum(s) ITEM(s) do programa do teste de bateria?

() SIM () NÃO Quais itens? _____

LESSON 22

Here are two solos utilizing the five stroke roll plus all the other material studied thus far.

Also we introduce some additional repeat signs. *Dal Segno* or *D.S.* means to return to the sign (§), play to *The Fine* and stop. *Pause* - designated by a ♯. This sign placed over a note or rest means that it is to be held longer than the designated time value. It is also called a "hold" or "fermata."

1. $\text{♩} = 120$

2. $\text{♩} = 108$

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade
Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula
Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

☎ 55+ 11 4239-2020
✉ fascsc@fascsc.com.br
f www.facebook.com/fascsc
@ [@fundacaodasartes](https://www.instagram.com/fundacaodasartes)

WWW.FASCSC.COM.BR

Twelve Bar Exercise — Sixteenth Notes

This exercise should be played slowly at first.

The musical score consists of six systems, each with three staves: Cym (Cymbal), SD (Snare Drum), and BD (Bass Drum). The exercise is in 4/4 time and features a 12-bar structure. The notation includes sixteenth notes, eighth notes, and rests. The first four systems are marked with a '1 e + a' (one eighth note, eighth rest, eighth note) pattern. The fifth system is marked with a '1 e + a' pattern. The sixth system is marked with a '2 e + a' (two eighth notes, eighth rest, eighth note) pattern. The score is written in a standard musical notation style with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C).

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade
Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula
Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

☎ 55+ 11 4239-2020
✉ fascsc@fascsc.com.br
f www.facebook.com/fascsc
@ [fundacaodasartes](https://www.instagram.com/fundacaodasartes)

WWW.FASCSC.COM.BR

Lei Municipal 1671 de 25 de Abril de 1968, modificada pela Lei Municipal de 2095 de 14 de Novembro de 1973 e pelo Decreto Municipal de 3842 de 11 de Dezembro de 1973.

CANTO

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, entre 18h e 20h

- ENTREVISTA
- EXECUÇÃO DE UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- É OPTATIVA A EXECUÇÃO DE UMA LIÇÃO DO MÉTODO VACCAJ

CLARINETA

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, entre 17h e 19h

CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM OU SÃO INICIANTES:

- ENTREVISTA

CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA:

- PEQUENA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- LEITURA À PRIMEIRA VISTA
- ENTREVISTA
- POSSUIR INSTRUMENTO

CONTRABAIXO ACÚSTICO

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, entre 17h30 e 19h30

CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM OU SÃO INICIANTES:

- ENTREVISTA

CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA:

- ENTREVISTA
- ESTUDO OU PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- EXECUTAR ALGUMA ESCALA MAIOR OU MENOR, COM OS GOLPES DE ARCO JÁ ESTUDADOS PELO CANDIDATO

CONTRABAIXO ELÉTRICO ou CONTRABAIXO ACÚSTICO POPULAR

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, entre 17h e 20h

PARA INICIANTES:

- ENTREVISTA

PARA NÃO INICIANTES:

- ENTREVISTA
- LEITURA RÍTMICA E MELÓDICA (CLAVE DE FÁ)
- CONHECIMENTO DE CIFRAS: ARPEJAR AS NOTAS DO ACORDE (TÉTRADE)
- ESCALAS MAIORES E MENORES DUAS OITAVAS, MODOS E ARPEJOS
- APRESENTAÇÃO DE UMA MÚSICA DE LIVRE ESCOLHA, ONDE SE TOQUE PRIMEIRO A MELODIA E DEPOIS O ACOMPANHAMENTO (CONDUÇÃO, ATRAVÉS DE LINHA DE BAIXO)

EUFÔNIO

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, entre 17h e 19h

- **TRAZER O INSTRUMENTO CASO O POSSUA**
- SE O CANDIDATO JÁ TOCA O INSTRUMENTO UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- LEITURA À 1ª VISTA
- ENTREVISTA

FAGOTE

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, das 19h às 20h

CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM O INSTRUMENTO:

- ENTREVISTA

CANDIDATOS QUE JÁ TOCAM O INSTRUMENTO:

- **TRAZER SEU INSTRUMENTO E TOCAR UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA**

FLAUTA DOCE

Comparecer à Fundação das Artes no dia 02/07/2025, entre 18h00 e 19h00

PARA CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM O INSTRUMENTO:

- ENTREVISTA

PARA CANDIDATOS QUE JÁ TOCAM O INSTRUMENTO:

- ESCALA FÁ MAIOR (UMA OITAVA)
- ENTREVISTA

PARA CANDIDATOS AO NÍVEL II EM DIANTE:

- MÖNKEMEYER, HELMUT - ESCOLHER UM ENTRE OS DUETOS 29, 30 OU 31 (OBS: TOCAR A 1ª VOZ)
- ESCALA SOL MAIOR (UMA OITAVA)

FLAUTA TRANSVERSAL

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, entre 17h30 e 19h

PARA ALUNOS DE MUSICALIZAÇÃO E NÍVEL I (sem experiência):

- ENTREVISTA

PARA ALUNOS DE NÍVEL I (com experiência):

- ESCALA SOL MAIOR (1ª OITAVA)
- DUO NRO 1 - KOEHLER, ERNESTO: 40 PROGRESSIVE DUETS FOR TWO FLUTES OP. 55 VOLUME 1 (25 EASY DUETS)
- ENTREVISTA

PARA ALUNOS DE NÍVEL II:

- KOEHLER, ERNESTO: 40 PROGRESSIVE DUETS FOR TWO FLUTES OP. 55 VOLUME 1 (25 EASY DUETS)
ESCOLHER UM ENTRE OS CINCO PRIMEIROS DUETOS
OBS: TOCAR PARTE DO ALUNO – BIBLIOTECA DA FUNDAÇÃO
- ENTREVISTA

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade
 Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula
 Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

 55+ 11 4239-2020
 fascsc@fascsc.com.br
 www.facebook.com/fascsc
 @fundacaodasartes

WWW.FASCS.COM.BR

- ESCALA LA MAIOR (EM DUAS OITAVAS)

GUITARRA

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, entre 16h30 e 19h30

REPERTÓRIO

O CANDIDATO DEVERÁ ESCOLHER OBRIGATORIAMENTE **UM** DOS TEMAS ABAIXO, SENDO QUE DO MESMO DEVERÁ SER EXECUTADA A MELODIA E SEU RESPECTIVO ACOMPANHAMENTO:

- A) STELLA BY STARLIGHT – VICTOR YOUNG
- B) ALL THE THINGS YOU ARE – JEROME KERN & OSCAR HAMMERSTEIN II
- C) TRISTE – ANTONIO CARLOS JOBIM
- D) NÓS E O MAR – R. MENESCAL/R. BOSCOLI

LEITURA

O CANDIDATO FARÁ UMA LEITURA À PRIMEIRA VISTA DE UM TRECHO MELÓDICO E A LEITURA DE UMA SEQUÊNCIA HARMÔNICA CIFRADA

ENTREVISTA

SERÁ AVALIADO O UNIVERSO MUSICAL DO CANDIDATO, BEM COMO SUA EXPERIÊNCIA COMO GUITARRISTA E SUAS PRETENSÕES COM O CURSO DE GUITARRA

OBOÉ

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, das 19h45 às 20h30

QUEM POSSUIR O INSTRUMENTO, TRAZÊ-LO NO DIA DO TESTE

- ENTREVISTA
- CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA DEVEM EXECUTAR UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

PERCUSSÃO

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, entre 19h e 20h

TODOS OS CANDIDATOS:

- ENTREVISTA

PARA OS CANDIDATOS QUE JÁ TOCAM:

- PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

PIANO CLÁSSICO

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, entre 10h e 12h ou entre 14h e 16h

CANDIDATOS ATÉ 09 ANOS

- LEILA FLETCHER VOL 1 – ESTUDOS Nº 12 E 16
- UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- LEITURA À 1ª VISTA

CANDIDATOS DE 10 A 12 ANOS –

- EXECUÇÃO DE UM DOS ESTUDOS ABAIXO:
 - a) L. FLETCHER VOL. 2 – ESTUDO Nº 31
 - b) C. CZERNY VOL. 1 – UM ESTUDO A ESCOLHER (OU ESTUDO DE LIVRE ESCOLHA)
 - c) G. BULL OP. 90 – UM ESTUDO A ESCOLHER
- UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- LEITURA A 1ª VISTA

CANDIDATOS DE NÍVEL I OU II

- UMA PEÇA PARA PIANO DE J.S. BACH (ANNA MAGDALENA OU 23 PEÇAS FÁCEIS)
- UM ESTUDO DE LIVRE ESCOLHA
- UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- LEITURA À 1ª VISTA

CANDIDATOS DE NÍVEL III OU IV

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade
Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula
Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

☎ 55+ 11 4239-2020
✉ fascsc@fascsc.com.br
f www.facebook.com/fascsc
@ [@fundacaodasartes](https://www.instagram.com/fundacaodasartes)

WWW.FASCS.COM.BR

- UMA PEÇA DE J.S. BACH (23 PEÇAS FÁCEIS OU UMA INVENÇÃO A DUAS VOZES)
- UM ESTUDO DE LIVRE ESCOLHA
- UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- LEITURA À 1ª VISTA

OBS - CANDIDATOS DOS NÍVEIS 1 AO 6 QUE NÃO APRESENTAREM O CONTEÚDO DO TESTE DE PIANO CLÁSSICO SERÃO ENCAMINHADOS PARA A CLASSIFICAÇÃO DO CURSO BÁSICO DE PIANO

PIANO POPULAR

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, entre 10h e 12h ou entre 14h e 16h

- BACH (ANNA MAGDALENA OU 23 PEÇAS FÁCEIS)
- CZERNY (UM ESTUDO DO VOLUME II)
- LEITURA À 1ª VISTA
- ENTREVISTA

SAXOFONE

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, entre 17h e 19h

CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM OU SÃO INICIANTE:

- QUESTIONÁRIO (abaixo)

CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA:

- QUESTIONÁRIO (abaixo)
- ESTUDO OU PEÇA DE LIVRE ESCOLHA ACOMPANHADO DA RESPECTIVA PARTITURA OU:
 - a) UMA PEÇA DO “MÉTODO PARA SAXOFONE” DE H. KLOSÉ
 - b) UMA PEÇA DO “BASIC JAZZ CONCEPTION FOR SAXOFONE” DE LENNIE NIEHAUS

- OBS. OS MÉTODOS SÃO ENCONTRADOS NA BIBLIOTECA DA ESCOLA
- OBS. NÃO SERÃO ACEITAS PEÇAS DE LIVRE ESCOLHA SEM A RESPECTIVA PARTITURA

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade
Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula
Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

☎ 55+ 11 4239-2020
✉ fascsc@fascsc.com.br
f www.facebook.com/fascsc
@ [@fundacaodasartes](https://www.instagram.com/fundacaodasartes)

WWW.FASCS.COM.BR

QUESTIONÁRIO PARA SAXOFONE

Nome:

Idade:

- 1) Por que resolveu estudar música / saxofone?
- 2) Em sua opinião, o que faz uma pessoa tocar bem?
- 3) Já estudou ou estuda saxofone? Com quem (onde)? Quanto tempo? Quais métodos?
- 4) Quanto tempo tem disponível para estudo? (Semanal ou diário)
- 5) Descreva aqui o equipamento que possui (Saxofone e boquilha)

TROMBONE

Comparecer à Fundação das Artes no dia 30/06/2025, entre 17h e 19h

- SE O CANDIDATO JÁ TOCA O INSTRUMENTO, TRAZÊ-LO
- APRESENTAR UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- LEITURA À 1ª VISTA
- ENTREVISTA

TROMPA

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, entre 17h30 e 18h30 ou entre 20h e 21h

QUEM POSSUIR O INSTRUMENTO, TRAZÊ-LO NO DIA DO TESTE

PARA INICIANTES:

- ENTREVISTA E PREFERENCIALMENTE POSSUIR O INSTRUMENTO

PARA QUEM JÁ ESTUDA:

- ESCALAS
- UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade
 Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula
 Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

 55+ 11 4239-2020
 fascsc@fascsc.com.br
 www.facebook.com/fascsc
 [@fundacaodasartes](https://www.instagram.com/fundacaodasartes)

WWW.FASCSC.COM.BR

PARA ADIANTADOS:

- ESCALAS
- MÉTODO OSCAR FRANZ – LIÇÃO DA PÁG. 60
- UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA

VIOLA

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, entre 17h e 18h

PARA CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM:

- ENTREVISTA

PARA CANDIDATOS QUE JÁ TOCAM, APRESENTAR ALGUMAS DAS ALTERNATIVAS:

1) UMA ESCALA MAIOR OU MENOR

2) UMA DAS OPÇÕES ABAIXO:

- MÉTODO SUZUKI VOL. 1 OU 2
- UM ESTUDO DE KAISER
- UM ESTUDO DE H. SITT VOL. 1
- CONCERTO DE RIEDING OP. 35

VIOLÃO – CANDIDATOS SEM EXPERIÊNCIA

Preencher e entregar o questionário anexo

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, às 14h ou 17h

- A CLASSIFICAÇÃO SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DA ANÁLISE DO SEU QUESTIONÁRIO;

- SERÁ REALIZADO UM ENCONTRO COLETIVO COM OS CANDIDATOS PRESENTES PARA EXPLANAÇÃO DO FUNCIONAMENTO DO CURSO;

- O QUESTIONÁRIO ANEXO DEVERÁ SER ENTREGUE RESPONDIDO NA DATA DO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO PARA A BANCA EXAMINADORA.

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade
Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula
Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

☎ 55+ 11 4239-2020
✉ fascsc@fascsc.com.br
f www.facebook.com/fascsc
i [@fundacaodasartes](https://www.instagram.com/fundacaodasartes)

WWW.FASCSC.COM.BR

Processo Classificatório de Violão

O candidato para o teste classificatório em violão que **não** possui experiência deverá responder o questionário abaixo e entregá-lo para a banca examinadora.

Questionário para candidatos (as) sem experiência em violão:

Nome Completo:

Idade:

E-mail:

Celular:

1. É aluno da FASCS?

() Sim () Não

2. Se a resposta anterior foi sim, estuda em qual nível da FASCS?

3. Possui violão com cordas de nylon?

() Sim () Não () Não sei qual o tipo de cordas do meu violão

4. Estuda ou já estudou canto ou algum outro instrumento?

() Sim () Não

5. Se a resposta anterior foi sim, qual instrumento?

6. Quais as suas preferências musicais? Pode citar alguns compositores (as), violonistas e/ou cantores (as) de sua preferência?

7. Assinale abaixo qual a sua disponibilidade de praticar o instrumento em casa (mínimo de uma hora por dia)?

() Todos os dias
() 4 a 6 dias por semana
() 1 a 3 dias por semana

8. Como ficou sabendo do curso de música da FASCS?

9. Escreva em algumas linhas sobre o que te motivou a querer estudar violão na Fundação das Artes e quais suas expectativas quanto ao curso de violão.

VIOLÃO – CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA

Preencher e entregar o questionário anexo

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, às 14h ou 17h

- SERÁ REALIZADO UM ENCONTRO COLETIVO COM OS CANDIDATOS PRESENTES PARA EXPLANAÇÃO DO FUNCIONAMENTO DO CURSO;

- O PROCESSO CLASSIFICATÓRIO EM VIOLÃO PARA CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA OCORRERÁ NO DIA 01/07/25, TERÇA-FEIRA, APÓS O ENCONTRO DESCRITO ACIMA, E SERÁ REALIZADO POR ORDEM DE CHEGADA DOS CANDIDATOS;

- O CANDIDATO DEVERÁ APRESENTAR UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA E REALIZAR UMA LEITURA À PRIMEIRA VISTA;

- O QUESTIONÁRIO ANEXO DEVERÁ SER ENTREGUE RESPONDIDO NA DATA DO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO PARA A BANCA EXAMINADORA.

Processo Classificatório de Violão

O teste classificatório em violão ocorrerá no dia 01/07/25, terça-feira, na Fundação das Artes, e será realizado por ordem de chegada dos candidatos, após a reunião coletiva com os candidatos.

O candidato deverá apresentar uma peça de livre escolha e realizar uma leitura à primeira vista. O questionário abaixo deverá ser entregue respondido na data do teste para a banca examinadora.

Questionário para candidatos (as) com experiência em violão:

Nome Completo:

Idade:

E-mail:

Celular:

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade
Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula
Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

☎ 55+ 11 4239-2020
✉ fascsc@fascsc.com.br
f www.facebook.com/fascsc
@ [@fundacaodasartes](https://www.instagram.com/fundacaodasartes)

WWW.FASCS.COM.BR

1. É aluno da FASCS?

() Sim () Não

2. Se a resposta anterior foi sim, estuda em qual nível da FASCS?

3. Possui violão com cordas de nylon?

() Sim () Não

4. Estuda o instrumento desde quando?

5. É autodidata?

() Sim () Não

6. Com quais professores já estudou violão?

7. Possui conhecimento em leitura musical?

() Em leitura de partitura

() Em leitura de cifra

() Não possui conhecimento em leitura musical

8. Quais as suas preferências musicais? Pode citar alguns compositores (as), violonistas e/ou cantores (as) de sua preferência?

9. Assinale abaixo qual a sua disponibilidade de praticar o instrumento em casa (mínimo de uma hora por dia)?

() Todos os dias

() 4 a 6 dias por semana

() 1 a 3 dias por semana

10. Escreva em algumas linhas sobre o que te motivou a querer estudar violão na Fundação das Artes e quais suas expectativas quanto ao curso de violão.

11. Tem preferência em cursar violão erudito ou popular?

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade
Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula
Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

☎ 55+ 11 4239-2020
✉ fascsc@fascsc.com.br
f www.facebook.com/fascsc
@ [@fundacaodasartes](https://www.instagram.com/fundacaodasartes)

WWW.FASCS.COM.BR

- () erudito
- () popular
- () não sei

VIOLINO

Comparecer à Fundação das Artes no dia 02/07/2025, entre 17h e 19h

PARA CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM

- ENTREVISTA

PARA CANDIDATOS QUE JÁ TOCAM, APRESENTAR:

- 1) UMA ESCALA MAIOR E UMA MENOR MELÓDICA (**OBRIGATÓRIO**)
- 2) UMA DAS OPÇÕES ABAIXO:
 - DUAS PEÇAS DO VOLUME 1 DO SUZUKI
 - UMA PEÇA DE QUALQUER DOS OUTROS VOLUMES DO SUZUKI
 - UM MOVIMENTO DE QUALQUER SONATA OU CONCERTO DOS PERÍODOS BARROCO, CLÁSSICO, ROMÂNTICO OU MODERNO

- **PARA CANDIDATOS QUE POSSUEM O INSTRUMENTO, TRAZÊ-LO NO DIA DO TESTE**

VIOLONCELO

Comparecer à Fundação das Artes no dia 01/07/2025, entre 14h e 16h

PARA CANDIDATOS QUE JÁ TOCAM APRESENTAR

- UM ESTUDO DE LIVRE ESCOLHA OU UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA
- ESCALAS

PARA QUEM NÃO POSSUIR O INSTRUMENTO

- ENTREVISTA
- EXERCÍCIO DE COORDENAÇÃO E PERCEPÇÃO

- **QUEM POSSUIR O INSTRUMENTO, TRAZÊ-LO NO DIA DO TESTE**