

Anexo IV - Cadastro para preenchimento de vagas para Bolsa de Estudo - Monitoria da Escola de Teatro – 1º semestre de 2019

Nome: _____

Nº de matrícula: _____ Curso/turma: _____

Horário: _____

(Data e assinatura do Aluno ou Responsável)

Indique suas disponibilidades:

- Assinale as funções que você quer exercer, de acordo com a ordem de preferência (1, 2, 3, 4, 5,...):

Nº		Organismo - Projeto - Turma	Função	Disponibilidade	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total
01	()	Núcleo de Teatro de Rua	Monitoria em atuação e apoio técnico	- Sextas (13h às 18h) e apresentações; - Organização, Catalogação e Manutenção da Sala de Cenário; - Organização e Difusão da Quinta-Essência (atividade artística no saguão da Escola); - Apoio técnico para a temporada de Montagem e Mostra (horários variados nos finais de semana); - Organização e Difusão do acervo de Multimídia e Memória; - Participação em festivais e eventos organizados pela Coordenadoria de Teatro; - Monitoria: <u>segunda a sexta, período da tarde (será detalhado posteriormente) ou sábados (período da manhã e/ou tarde).</u>	8h	130h
02	()	Núcleo de Técnico e Artístico	Monitoria em atuação, acadêmica e apoio técnico	Sábados (13h às 18h) ou Terças e Quintas (das 16h30 às 19h); - Organização, Catalogação e Manutenção da Sala de Cenário; - Organização e Difusão da Quinta-Essência (atividade artística no saguão da Escola); - Apoio técnico para a temporada de Montagem e Mostra (horários variados nos finais de semana); - Participações em festivais e eventos organizados pela Coordenadoria de Teatro; - Organização e Difusão do acervo de Multimídia e Memória; - Monitoria: <u>segunda a sexta, período da tarde (será detalhado posteriormente) ou sábados (período da manhã).</u>	8h	130h

03	()	Núcleo de Pedagogia do Teatro e Multimídia	Monitoria em atuação, acadêmica e apoio técnico	Sábados (8h às 13h) ou Terças e Sextas (das 16h30 às 19h); - Organização, Catalogação e Manutenção da Sala de Cenário; - Organização e Difusão da Quinta-Essência (atividade artística no saguão da Escola); - Apoio técnico para a temporada de Montagem e Mostra (horários variados nos finais de semana); - Participações em festivais e eventos organizados pela Coordenadoria de Teatro; - Organização e Difusão do acervo de Multimídia e Memória; - Monitoria: <u>segunda a sexta, período da tarde (será detalhado posteriormente) ou sábados (período da manhã).</u>	8h	130h
----	-----	--	---	--	----	------

- a) Para obter o limite máximo de concessão de Bolsa de Estudo do 1º semestre de 2019, o candidato deverá indicar carga horária semanal de 8 (oito) horas, compondo no semestre a carga horária de 130 (cento e trinta) horas;
- b) Para obter 50% (cinquenta por cento) do limite máximo de concessão de Bolsa de Estudo do 1º semestre de 2019, o candidato deverá indicar carga horária semanal de no mínimo 4 (quatro) horas, compondo no semestre a carga horária de 65 (sessenta e cinco) horas.

Avaliação Técnica:

(Data e Assinatura do Coordenador de Teatro – Celso Correia Lopes)

Parecer da Comissão de Bolsa de Estudo – Monitoria

Deferido ()

Indeferido ()

Função: _____

Porcentagem concedida: _____

Presidente da Comissão de Bolsa de Estudo - Monitoria

Em caso de deferimento, declaro que tenho ciência do parecer da Comissão de Bolsa de Estudo – Monitoria e que concordo com as condições previstas e as responsabilidades exigidas no Edital nº 06/2018 de Bolsa de Estudo – Monitoria, referente ao 1º semestre de 2019.

(Data e Assinatura do Aluno ou Responsável)