

Anexo III - Cadastro para preenchimento de vagas para Bolsa de Estudo - Monitoria da Escola de Música – 2º semestre de 2018

Nome: _____

Nº de matrícula: _____ Curso/turma: _____

Horário: _____

(Data e assinatura do Aluno ou Responsável)

Indique a opção pretendida: () 04 horas semanais ou () 08 horas semanais

- Assinale as funções que você quer exercer, de acordo com a ordem de preferência (1, 2, 3, 4, 5,...):

Nº		Organismo - Projeto -Turma	Função	Disponibilidade	Vagas	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total
01	()	Big Band	Montador (apoio técnico)	2as feiras, das 9h30 às 13h30, e em apresentações eventuais.	2	4h	76
02	()	Big Band	Montador (apoio técnico)	5as feiras, das 9h30 às 13h30, e em apresentações eventuais.	2	4h	76
03	()	Big Band	Arquivista (apoio técnico)	2as e 5as feiras, das 10h às 13h e em apresentações eventuais.	1	6h	114
04	()	Big Band	Copista (apoio técnico)	2as e 5as feiras, das 10h às 13h e em apresentações eventuais.	1	6h	114
05	()	Big Band	Músico	2as e 5as feiras, das 10h às 13h e em apresentações eventuais.	Sem número de vagas definidas	6h	114
06	()	Camerata de Cordas	Montador (apoio técnico)	3as feiras, das 18h às 23h, e em apresentações eventuais.	1	5h	95
07	()	Camerata de Cordas	Arquivista (apoio técnico)	3as feiras, das 18h às 23h, e em apresentações eventuais.	1	5h	95
08	()	Camerata de Cordas	Montador (apoio técnico)	5as feiras, das 18h às 23h, e em apresentações eventuais.	1	5h	95
09	()	Camerata de Cordas	Arquivista (apoio técnico)	5as feiras, das 18h às 23h, e em apresentações eventuais.	1	5h	95
10	()	Camerata de Cordas	Pianista (apoio técnico)	5as feiras, das 18h às 23h, e em apresentações eventuais.	1	5h	95
11	()	Combos	Montador (apoio técnico)	3as feiras, das 17h30 às 22h30, e em apresentações eventuais.	1	5h	95
12	()	Combos	Montador (apoio técnico)	4as feiras, das 13h às 18h, e em apresentações eventuais.	1	5h	95
13	()	Coro de Repertório	Monitor (apoio técnico)	5ª feiras, das 19h às 22h, Sábados, das 12h às 15h, e em apresentações eventuais.	4	6h	114
14	()	Coro de Repertório	Monitor (apoio técnico)	3as feiras ou 5as feiras, das 19h às 22h, e em apresentações eventuais.	1	3h	57
15	()	Grupo de percussão	Montador (apoio técnico)	3as feiras, das 08h30 às 13h30, e em apresentações eventuais.	1	5h	95
16	()	Grupo de percussão	Músico	3as feiras, das 08h30 às 13h30 e em apresentações eventuais.	Sem número de vagas definidas	5h	95
17	()	Música de Câmara	Montador (apoio técnico)	2as feiras, das 14h10 às 19h10, e em apresentações eventuais.	1	5h	95

18	()	Orquestra Jovem	Montador (apoio técnico)	3as feiras, das 17h30 às 22h30, e em apresentações eventuais.	3	5h	95
19	()	Orquestra Jovem	Montador (apoio técnico)	5as feiras, das 17h30 às 22h30, e em apresentações eventuais.	3	5h	95
20	()	Orquestra Jovem	Arquivista (apoio técnico)	3as feiras, das 17h30 às 22h30, e em apresentações eventuais.	2	5h	95
21	()	Orquestra Jovem	Arquivista (apoio técnico)	5as feiras, das 17h30 às 22h30, e em apresentações eventuais.	2	5h	95
22	()	Orquestra Jovem	Músico	3as e 5as feiras, das 19h às 22h e em apresentações eventuais.	Sem número de vagas definidas	6h	114
23	()	Orquestra de Violões	Montador (apoio técnico)	3as feiras, das 19h10 às 22h10, e em apresentações eventuais.	1	3h	57
24	()	Quarteto de Violões	Músico	6as feiras, das 16h30 às 19h30, e em apresentações eventuais.	4	3h	57
25	()	Som na calçada	Montador (apoio técnico)	2as feiras, das 17h30 às 19h30, e em apresentações eventuais.	2	2h	38
26	()	Mostra de Música	Montador (apoio técnico)	Apresentações e Formaturas da Mostra de Música (tardes, noites e fins de semana nos dois últimos meses letivos)	2	8h	130
27	()	Apoio de produção para Mostra de Música	Monitor	Ao longo do semestre, de acordo com a necessidade da Coordenadoria de Música.	1	8h	130
28	()	Sextas Musicais e Formaturas	Montador (apoio técnico)	6as feiras, das 16h30 às 19h15 e Formaturas do curso Técnico, e em apresentações eventuais.	2	3h	57
29	()	Manutenção de acervo	Monitor	Ao longo do semestre, de acordo com a necessidade da Coordenadoria de Música.	1	8h	130
30	()	Comunicação	Designer Gráfico	Ao longo do semestre, de acordo com a necessidade da Coordenadoria de Música.	1	8h	130
31	()	PAPI - Prática de conjunto e aula de Musicalização	Monitor	2as feiras, das 14h às 18h, e em apresentações eventuais e reuniões bimestrais	1	4h	76
32	()	PAPI - Prática de conjunto e aula de Musicalização	Monitor	3as feiras, das 8h às 12h, e em apresentações eventuais e reuniões bimestrais.	1	4h	76
33	()	PAPI - Prática de conjunto e aula de Musicalização	Monitor	3as feiras e 5as feiras, das 16h às 18h, e em apresentações eventuais e reuniões bimestrais.	1	4h	76
34	()	PAPI - Prática de conjunto e aula de Musicalização	Monitor	4as feiras e 6as feiras, das 8h às 10h, e em apresentações eventuais e reuniões bimestrais.	1	4h	76
35	()	PAPI - Apoio pedagógico para aula teórica e musicalização	Monitor	4as feiras, das 14h às 18h, e em apresentações eventuais e reuniões bimestrais.	1	4h	76
36	()	PAPI - Apoio pedagógico para aula teórica	Monitor	5as feiras, das 14h às 18h, e em apresentações eventuais e reuniões bimestrais.	1	4h	76
37	()	PAPI - Apoio pedagógico para aula de Musicalização	Monitor	5as feiras, das 10h às 12h, e em apresentações eventuais e reuniões bimestrais.	1	2h	38

38	()	PAPI - Prática de conjunto	Monitor	5as feiras, das 16h às 18h, e em apresentações eventuais e reuniões bimestrais.	1	2h	38
----	-----	----------------------------	---------	---	---	----	----

- a) Para obter o limite máximo de concessão de Bolsa de Estudo do 2º semestre de 2018, o candidato deverá indicar carga horária semanal de 8 (oito) horas, compondo no semestre a carga horária de 130 (cento e trinta) horas;
- b) Para obter 50% (cinquenta por cento) do limite máximo de concessão de Bolsa de Estudo do 2º semestre de 2018, o candidato deverá indicar carga horária semanal de no mínimo 4 (quatro) horas, compondo no semestre a carga horária de 65 (sessenta e cinco) horas.

Avaliação Técnica:

(Data e Assinatura do Coordenador de Música – Claudio Tegg)

(Data e Assinatura do Coordenador de Música – Daniel Volpin)

Parecer da Comissão de Bolsa de Estudo – Monitoria

Deferido ()

Indeferido ()

Função: _____

Porcentagem concedida: _____

Presidente da Comissão de Bolsa de Estudo - Monitoria

Em caso de deferimento, declaro que tenho ciência do parecer da Comissão de Bolsa de Estudo – Monitoria e que concordo com as condições previstas e as responsabilidades exigidas no Edital de Bolsa de Estudo – Monitoria, referente ao 2º semestre de 2018.

(Data e Assinatura do Aluno ou Responsável)