



Mostra
de Música
Fundação
das Artes

Novembro e Dezembro de 2017

Mostra *de Música* *Fundação* *das Artes*

Novembro e Dezembro de 2017

Escola de Música da Fundação das Artes

Referência nacional no ensino de música desde 1968, a Escola de Música da Fundação das Artes oferece cursos de alta qualidade, ministrados por artistas estudiosos da área (vários com títulos de Especialista, Mestre ou Doutor), em aulas que contam com o rigor que a plena realização da formação musical exige.

A Escola desenvolve um processo contínuo de avaliação para verificar o andamento do aluno, face aos objetivos propostos. Há um claro interesse em reforçar a face qualitativa sobre a quantitativa, com especial atenção aos aspectos de compreensão do conteúdo ministrado e excelência na apresentação dos trabalhos.

Mostra de Música

A Mostra de Música é resultado de um trabalho integrado entre alunos e professores da Fundação das Artes, dentro de uma proposta artístico-pedagógica consciente, abrangendo vasto repertório das diversas vertentes da linguagem musical.

Orquestra Sinfônica Jovem da Fases

19 de novembro Domingo 18h **SESC Santos**
01 de dezembro Sexta-feira 20h30 **Teatro
Paulo Machado de Carvalho**

A Orquestra Jovem é um grupo sinfônico que agrega alunos, ex-alunos e outros músicos da área da música erudita, cujo objetivo é a oferta da prática de orquestra a seus membros, prática esta fundamental para o instrumentista de orquestra que visa a profissionalização. O repertório trabalhado consiste em obras do repertório tradicional, como sinfonias, concertos, música erudita brasileira, aberturas, etc., além de arranjos de música popular e arranjos para a formação. A Orquestra costuma realizar repertório junto a outros organismos, como o Coro de Repertório, e também costuma convidar solistas renomados. Em dezembro de 2015 o grupo apresentou, em estreia mundial, o concerto para piano da compositora Maria Aparecida Côrtes Macedo. O trabalho é realizado com um enfoque totalmente didático, tanto na escolha do repertório quanto no trabalho técnico de coesão, concepção de sonoridade e equilíbrio. Assim, o aluno pode vivenciar o trabalho de uma Orquestra Sinfônica, preparando-se para o mercado de trabalho na área. O grupo também promove o Prêmio Jovem Solista há sete anos, onde os alunos têm a oportunidade de participar como solistas à frente do organismo.

Regência
Geraldo Olivieri

Música de Câmara

22 de novembro quarta-feira 18h30

CECAPE - Teatro Vladimir Capella

A prática de música de câmara é uma vertente dentro de muitas possibilidades de atuação do músico, seja ele cantor ou instrumentista. O repertório camerístico engloba a música composta para pequenas formações, seja com instrumentos iguais ou com diferentes timbres, podendo incluir também o canto. Este recital é resultado do trabalho realizado durante este semestre na atividade prática: Música de Câmara. No programa a música composta para diferentes formações abordando extenso repertório desde o barroco até o século XX.

orientação

Rosimary Parra

Tribores

23 de novembro quinta-feira 20h

Teatro Timochenco Wehbi

Formado em 2002, o Tribores é trio de percussionistas habilidosos que cria um show diferenciado, inovador e performático, onde explora os movimentos próprios do ato de tocar percussão transformando-os em recursos malabarísticos, coreografados e sincronizados com a música. Nesse show Tribores leva para o palco, vários instrumentos ímpares como as alfaias do maracatu e as caixas escocesas.

Integrantes

Dinho Gebara

Edinei Lima

Leandro Melque

Cameratas de Cordas

23 de novembro quinta-feira 20h30
CECAPE - Teatro Vladimir Capella

28 de novembro terça-feira 20h30
Teatro Timochenco Wehbi

As Cameratas de Cordas são três grupos orquestrais que têm como objetivo aprimorar o estudo dos instrumentos de cordas (violinos, violas, violoncelos e contrabaixos) e implementar a prática musical em conjunto, através da execução de um repertório específico e adequado ao desenvolvimento técnico e artístico dos jovens instrumentistas.

Orientação

Alexandre Scoss Nicolai
Dorotheia Gruber

Recital de Piano Clássico

25 de novembro sábado 10h30

CECAPE - Teatro Vladimir Capella

Recital dos alunos de piano clássico da Fundação das Artes orientado pelos professores Claudia Siste, Claudio Tegg, Domitila Padovanni, Ulisses de Castro e Vanessa Nonis. Serão executadas obras do período barroco ao século XX.

Musicalização

26 de novembro

03 de dezembro

Domingos 11h

Teatro Timochenco Wehbi

Apresentação de trabalhos realizados com os alunos do curso de Musicalização Infantil.

Orientação

Lisbeth Soares

Noemi Munhoz

Tatiane Santos

Yara Scaglia

Big Band

25 de novembro sábado 20h30

CECAPE - Teatro Vladimir Capella

É um dos grupos mais antigos em funcionamento, tendo sido criado na década de 70. Consiste em um grande grupo com instrumentos de sopro (trompetes, trombones, saxofones, flautas) além de guitarra, piano, baixo elétrico, bateria e percussão. Acompanhando a qualidade do trabalho desenvolvido pela Fundação das Artes em suas diversas áreas, a Big Band transcende o trabalho pedagógico e vem apresentando música brasileira e jazz em nível profissional em São Paulo, São Caetano do Sul e região. Em 2016 houve um trabalho sobre a obra de Ivan Lins que culminou com apresentações junto a renomadas cantoras da MPB.

Maestro

Ogair Júnior

Grupo de percussão e Banda Sinfônica Jovem da Escola de Música de Ribeirão Pires

26 de novembro Domingo 11h

CECAPE - Teatro Vladimir Capella

O Grupo de Percussão da Fundação das Artes de São Caetano do Sul é um grupo originalmente criado em 1976, formado por alunos da FASCS, e mais tarde, após alguns anos de inatividade, foi reativado em 1992 pelo percussionista, baterista e professor Sergio Gomes, que foi seu responsável até o ano de 1999. Atualmente o grupo está sob a coordenação do professor Dinho Gebara. Nesta mostra, o Grupo de Percussão apresenta-se junto à Banda Sinfônica Jovem da Escola de Música de Ribeirão Pires, dirigida pelo professor Gesiel Vilarubia.

Recital de Violões

26 de novembro

Domingo

17h

CECAPE - Teatro Vladimir Capella

Recital dos alunos de violão da Fundação das Artes orientado pelos professores Fábio Ramazzina, Fernando Llanos, Gesiel Vilarubia, Rosimary Parra e Samanta Okuyama. O programa contempla peças para violão solo, duo e quarteto.

Orquestra de Violões

28 de novembro

terça-feira

18h

Teatro Timochenco Wehbi

A prática do ensino coletivo de violão surgiu da necessidade de oferecer a todos os alunos da Fundação das Artes a oportunidade de iniciar o estudo do instrumento independente da aula individual. O curso, idealizado pela professora Paola Picherzky tem como objetivo principal o desenvolvimento das habilidades básicas necessárias à prática instrumental: leitura, técnica, abordagem de repertório erudito e popular e performance. Também é realizado um trabalho de pesquisa tímbrica e de criação coletiva, que estimula a criatividade dos alunos, resultando em obras originais com soluções e resultados muito interessantes. A partir de 2003, o grupo com os integrantes mais adiantados passou a se chamar Orquestra de Violões da Fundação das Artes, tendo representado a escola em diversos eventos em espaços em São Paulo, ABC e interior como o Encontro de Orquestras de Violões de Tatuí e o IV Festival Internacional de Violão Vital Medeiros.

Regente

Paola Picherzky

Música de Câmara

29 de novembro

Quarta-feira 20h

Teatro Timochenco Wehbi

A disciplina “Prática de Música de Câmara” é destinada aos alunos de canto, piano, violão, flauta doce e instrumentos de orquestra. Neste curso os alunos são agrupados em pequenas formações camerísticas e são instruídos sobre as etapas de preparação de um repertório previamente selecionado, envolvendo conhecimentos nas áreas técnico-instrumentais, histórica, estilística e social.

orientação

Ulisses de Castro

Combos

30 de novembro

Quinta-feira 20h

Teatro Timochenco Wehbi

Os Combos são grupos de pequeno e médio porte que tocam música popular brasileira e seus diversos gêneros, jazz e música latina ou caribenha. Nessa prática de música de câmara popular é possível ver de perto, em caráter um tanto mais intimista, os músicos, sua relação com seus instrumentos e a forma como eles se olham, ora em busca de mais de expressividade musical, ora para decidir juntos e ao vivo que caminho tomar, somente através de seus olhares e movimentos corporais.

Orientação

Ogair Júnior

Grupo de Trombones

05 de dezembro Terça-feira 20h

Teatro Timochenco Wehbi

O grupo de trombones é um grupo formado em 2013 que tem como objetivo a prática de conjunto para os trombonistas, e é formado por alunos e convidados. É possível a participação dos alunos de Eufônio. O repertório conta com arranjos específicos para grupo de trombones, incluindo música brasileira, jazz e arranjos de música erudita para a formação, com o objetivo de desenvolver a prática musical em grupo, indispensável para a formação de um bom músico, principalmente para instrumentistas de metal.

Orientação

Valdir Ferreira

Recital de Canto Lírico

06 de dezembro quarta-feira 18h30

Teatro Timochenco Wehbi

Recital dos alunos de canto lírico da Fundação das Artes sob orientação das professoras Claudia Neves e Maria Cecília de Oliveira.

Coro de Repertório e Orquestra Filarmônica Carlos Gomes

06 de dezembro quarta-feira 21h

Teatro Timochenco Wehbi

Coro de repertório

Criado a partir da ampliação do antigo Coral da FASCS, que em maio de 2010, tornou-se um coro de grande porte com intuito de realizar o repertório sinfônico-coral. O atual Coro de Repertório é, acima de tudo, uma proposta de pesquisa e estudo prático da diversidade de Repertório de Música Vocal. Além de promover a integração de docentes e discentes das quatro escolas, tem por finalidade desenvolver, estimular, dinamizar e atender às diversas necessidades artísticas e pedagógicas dentro da Instituição, estendendo-as para toda a comunidade.

Orquestra Filarmônica Carlos Gomes

Foi em 13 de maio de 1924 que a Corporação surgiu, e escolheu seu nome e patrono, o compositor brasileiro Carlos Gomes e hoje torna-se uma das corporações musicais mais antigas de São Bernardo do Campo em atividade.

Durante muitos anos e com muitos esforços a Corporação Carlos Gomes se sustentou e hasteou a bandeira musical no município de SBC participando de eventos de grande relevância na cidade e angariando prêmios e elogios de todo o público.

* Trilhas Sonora dos Filmes do “Mazzaropi” (Estúdio Vera Cruz)

* Aposseamento do 1º prefeito de São Bernardo do Campo

* Concertos na Câmara, Teatros e Escolas Públicas de SBC.

Hoje com uma nova administração e corpo artístico alça altos voos na música instrumental, criando novos grupo musicais e fazendo parcerias com várias instituições musicais da região do ABC. Desta forma, já integra uma temporada anual regular, executando concertos em teatros, escolas, praças e igrejas, totalizando 16 concertos no ano de 2017.

Regentes

Daniel Volpin

Maria Cecília de Oliveira

Orquestra Filarmônica Carlos Gomes

Regente

Eron Calabrezi

Grupo de Flautas Doces, Grupo de Flautas Transversais, Grupo de Trompetes e Orquestra de Violoncelos

**07 de dezembro quinta-feira 19h
Teatro Timochenco Wehbi**

Grupo de Flautas Doces

A Fundação das Artes destaca-se por ser uma das poucas escolas de música do país que mantém grupos de flautas doces há pelo menos 30 anos. Trata-se de uma atividade que proporciona aos alunos de flauta doce um primeiro contato com a prática de grupo de seu instrumento. Nesta prática os alunos desenvolvem o repertório específico para a formação ou arranjos, muitos deles escritos especialmente para os grupos, além de desenvolverem a técnica instrumental e a leitura musical. Ao longo de sua história a escola abrigou vários grupos, quartetos em sua maioria, e obteve grandes resultados em concursos e apresentações.

Orientação
Maurílio Silva

Grupo de Flautas Transversais

O Grupo de Flautas Transversais existe desde o ano de 200 com o intuito de trabalhar com os integrantes, além do repertório, questões práticas do tocar em conjunto, tais como afinação, timbre, pulso, liderança, etc. Tendo a formação constantemente renovada a fim de que um número maior de alunos possa experimentar esta atividade, o grupo passa por projetos diferenciados a cada nova formação. No ano de 2010 o grupo vigente recebeu o nome de Bem Bolado e, junto com a Trupe do Trapo (Cia de Teatro) realizou o show cênico de música popular brasileira “Retalhos Sonoros”, com apresentações em Santo André e no Teatro Santos Dumont (SCS).

Orientação
Tatiane Santos

Grupo de Trompetes

O grupo de Trompetes da Fundação das Artes teve suas atividades iniciadas em 2015 e é formado por alunos, ex-alunos e convidados. Tem como objetivo a prática de conjunto para os trompetistas, trabalhando arranjos específicos para a formação, e contemplando repertório de várias vertentes, incluindo música erudita, popular e jazzística, e é formado por alunos e convidados. Neste trabalho, os alunos têm a oportunidade de trabalhar em grupo a potente sonoridade do instrumento, aprendendo a lidar com a timbragem, afinação, coesão e musicalidade.

Orientação

Wagner Felix

Orquestra de Violoncelos

A Orquestra de Violoncelos da FASCS começou suas atividades neste ano de 2017, como extensão às aulas individuais. Além disso, acompanha a tendência dos dias atuais em que esta formação é cada vez mais presente, possibilitando aos alunos o contato com esta prática.

Orientação

Ana Maria Chamorro

Combos

08 de dezembro

Sexta-feira

20h

Teatro Timochenco Wehbi

O combo é uma prática em conjunto destinada a desenvolver a linguagem da música popular. Nesta atividade são formados pequenos grupos instrumentais (trios a quintetos) que vão interpretar o repertório da música brasileira e do jazz. São trabalhados os seguintes aspectos: análise formal e harmônica, criação de arranjo, improviso e consciência da função de cada instrumento no grupo.

Orientação

Ogair Júnior

Rodrigo Braga

Recitais de Formatura

Teatro Timochenco Wehbi



Micaely Matos

de Oliveira,

violão popular

11 de dezembro,
segunda-feira, 19h



Gabriel Garcia

Braga,

trombone

11 de dezembro,
segunda-feira, 20h30



Jeferson

Leandro

Carletti,

oboé

12 de dezembro,
terça-feira, 19h

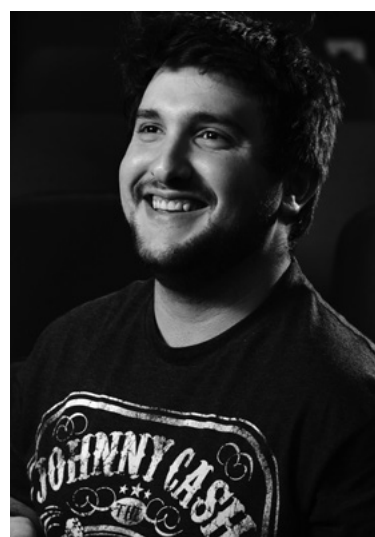


Fernanda Dias de

Moraes Ferreira,

piano clássico

12 de dezembro, terça-feira, 20h



Henrique Penachio

Pereira, bateria

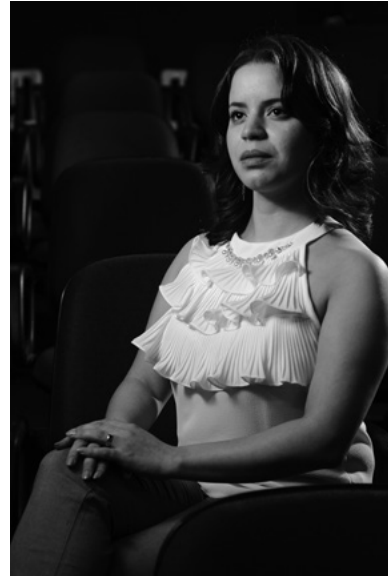
13 de dezembro, quarta-feira,
19h30



Tamiris

Mantovani,

piano popular
13 de dezembro, quarta-
feira, 21h



Mayra Costa

Siebra,

canto lírico
14 de dezembro,
quinta-feira, 19h



Rachel Alves

Moreira, violino
data e horário a confirmar



Renata Antunes

Calheiros de Araújo,

piano clássico
data e horário a confirmar

TODOS OS EVENTOS SÃO GRATUITOS

ENDEREÇOS

Teatro Timochenco Wehbi - Fundação das Artes

Rua Visconde de Inhaúma, 730 – Bairro Nova Gerty - São Caetano do Sul

Teatro Paulo Machado de Carvalho

Alameda Conde de Porto Alegre, 840 – Bairro Santa Maria – São Caetano do Sul

CECAPE – Teatro Vladimir Capella

Rua Tapajós, 300 - Bairro Barcelona - São Caetano do Sul

SESC Santos

R. Conselheiro Ribas, 136 – Aparecida - Santos

FICHA TÉCNICA

FASCS - Fundação das Artes de São Caetano do Sul

Conselho de Curadores:

Presidência - João Manoel da Costa Neto.

Conselheiros - Anacleto Campanella Júnior, Charly Farid Cury, Erike Busoni, Fábio Mesquita Paz.

Diretora Geral: Ana Paula Demambro

Diretora Pedagógica: Denise Pattini

Escola de Música da Fundação das Artes

Coordenadores: Claudio Tegg e Daniel Volpin

Corpo docente: Alexandre Biondi, Alexandre Scoss Nicolai, Ana Maria Chamorro, Cássia Bernardino, César Franco, Clara Bastos, Claudia Neves, Claudia Siste, Claudio Tegg, Daniel Volpin, Danilo Zangheri, Deusenil Santos, Dinho Gebara, Dorotheia Gruber, Fábio Ramazzina, Fernando Llanos, Geraldo Olivieri, Gerson Frutuoso, Gesiel Vilarubia, Guilherme Oliveira, Jorge Ervolino, José Ivo da Silva, Lisbeth Soares, Marcelo Francisco José, Marcelo Gomes, Marcelo Lopes, Maria Cecília de Oliveira, Maria Domitila Padovanni, Marília Pini, Mario Cesar Pereira, Mario Checchetto, Marta Roca, Mary Macedo, Maurílio Silva, Milena Miotto, Nelton Essi, Nikolai Genov, Noemi Munhoz, Ogair Junior, Paola Picherzky, Raquel Gonçalves, Roberto Rivelino, Rodrigo Braga, Rosimary Parra Gomes, Samanta Okuyama, Sérgio Assumpção, Sérgio Carvalho, Tatiane Santos, Ulisses de Castro, Valdir José Ferreira, Vanessa Nonis, Wagner Félix, Yara Scaglia e Zeíto Martins.

APAP - Associação de Pais, Alunos e Professores/FASCS

Presidente: Sandra Azzi

MOSTRA DE MÚSICA FUNDAÇÃO DAS ARTES 2017 – 2º SEMESTRE

Produtores: Claudio Tegg e Daniel Volpin

Design Gráfico - Atividade de Monitoria: Marcelo Pitel

COORDENAÇÃO DE MÚSICA

musica@fascs.com.br

CONTATO

Rua Visconde de Inhaúma, 730. Nova Gerty. São Caetano do Sul. SP. 09571-380

11 4239-2020 | fascs@fascs.com.br | fascs.com.br



**fundação
das artes**
são caetano do sul