

<

Programa para os Testes da Escola de Música:

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA TESTE DE

NÍVEL IV

PERCEPÇÃO MUSICAL

- CLASSIFICAÇÃO AUDITIVA DE INTERVALOS MELÓDICOS DE 2ª M/m, 3ª M/m, 5ª J e 8ª J;
- DITADOS MELÓDICOS A UMA VOZ EM ESCALAS MAIORES E MENORES COM CÉLULAS RÍTMICAS DERIVADAS DA QUARTA PARTE DO PULSO, ABORDANDO OS INTERVALOS MELÓDICOS ACIMA MENCIONADOS;
- ESCALAS MENORES;
- TRIADES MAIORES E MENORES;

BIBLIOGRAFIA

E.WILLEMS – SOLFEJO MUSICAL

RÍTMICA

- DITADOS A UMA VOZ, EM COMPASSOS SIMPLES, ABORDANDO OS SEGUINTE ELEMENTOS: LIGADURAS, PAUSAS MENORES E QUIÁLTERAS;
- LIGADURA DE VALOR ENTRE TODAS AS CÉLUDAS RÍTMICAS DERIVADAS DA QUARTA PARTE DO PULSO
- PAUSAS DE UM QUARTO DO PULSO (TODAS);
- PONTO E DUPLO PONTO DE AUMENTO;

BIBLIOGRAFIA

JOSE EDUARDO GRAMANI – APOSTILA DE RÍTMICA

E. POZZOLI – GUIA TEÓRICO-PRÁTICO (ATÉ 5ª SÉRIE)

APRECIÇÃO MUSICAL

- RECONHECIMENTO E CLASSIFICAÇÃO DE TIMBRES,

BIBLIOGRAFIA

ROY BENNETT (CADERNOS DE MÚSICA DA UNIVERSIDADE DE CAMBRIDGE) – FORMA E ESTRUTURA NA MUSICA (DISPONÍVEL NA BIBLIOTECA)

ESTRUTURAÇÃO MUSICAL

- ESCALAS MENORES (ANTIGA, HARMÔNICA E MELÓDICA);
- TONALIDADES MAIORES E MENORES;
- EXERCÍCIOS DE TRANSPOSIÇÃO E MODULAÇÃO;
- MODOS

BIBLIOGRAFIA

M.R.R.LIMA/S.L.F.FIGUEIREDO – EXERCÍCIOS DE TEORIA MUSICAL