

MOSTRA

FUNDAÇÃO DAS ARTES

DE TEATRO DE TEATRO DE TEATRO

Outubro a dezembro_2024



**Sejam todos
bem-vindos
a mais uma
Mostra
Fundação
das Artes
de Teatro.**

É com grande entusiasmo que apresentamos os frutos do trabalho de mais de 400 alunos dos nossos cursos livres e técnico. Ao longo deste ciclo, os estudantes se dedicaram ao estudo e à prática das artes cênicas, e agora, por meio de 55 apresentações, entre aulas abertas e exercícios cênicos, teremos a oportunidade de acompanhar o desenvolvimento criativo e expressivo de cada um deles.

Nosso compromisso enquanto Escola de Teatro é proporcionar um espaço para a livre expressão, onde todos os corpos e vozes têm espaço para se manifestar artisticamente. Aqui, celebramos a diversidade de formas, movimentos e ideias, reforçando que o teatro é, antes de tudo, uma arte inclusiva, aberta a múltiplas perspectivas.

Cada apresentação é o resultado de muito esforço e paixão e reflete o olhar único de nossos alunos sobre o mundo ao seu redor. Para nós, esse momento de partilha é mais do que uma exposição de habilidades – é uma oportunidade de fortalecer o diálogo entre criadores e público, e de valorizar o processo de formação artística.

Parabéns a todos os envolvidos e um agradecimento especial aos nossos professores, que guiaram esse caminho com competência e sensibilidade.

**Apreciem cada momento
desta jornada artística!**

Vanessa Senatori

COORDENADORA TÉCNICA
Escola de Teatro da Fundação
das Artes de São Caetano do Sul

Todo amor acaba em Grécia

Espectáculo da Turma F da Formação Livre (Núcleo Adolescente)

Amor, tragédia e a cultura ancestral grega foram os disparadores para pesquisar as teatralidades contemporâneas e a discussão sobre as relações humanas nas mais diversas camadas. A partir dos estudos dos mitos gregos como Zeus, Hades, Pérsefone, Narciso e Eco, Orfeu e Eurídice entre outros, o Núcleo Dionisiaco mergulha nas histórias trágicas para os estudos que envolveram o jogo e a estruturação da cena, o estudo do texto clássico e as aproximações e os distanciamentos sobre como entendemos o amor.

Elenco (Turma F): Ana Voto, Cecília Rosin, Gabriela Gasparotto, Isabela Montagnoli, Isabeli Ortega, Julia Abedanti, Lara Torres, Livia Breda, Lucas Silvestre, Luísa Cassiano, Manuela Molk, Maria Ortega, Maria Luíza do Espírito Santo, Maria Rita Moreira, Mariana Menezes, Marina Brito, Matheus Simões e Theo Drago.

Orientação: Celso Correia Lopes
Monitoria acadêmica: Amir Formiga Al-Hakim
Customização de Figurinos e Adereços: Julia Igual e Karoline Gregório

20 de outubro (domingo), 16h
Teatro Timochenco Wehbi

03 de dezembro (terça), 19h30
Sesc Santo André (Teatro)

Livre

Era uma vez um tirano

Espectáculo da Turma M da Formação Livre (Núcleo Juvenil)

Uma releitura vibrante de «Era uma vez um Tirano», inspirado no clássico juvenil de Ana Maria Machado. A peça nos transporta para um país fictício, onde um tirano autoritário e egoísta governa com mãos de ferro, impondo suas regras e controlando a vida de todos ao seu redor. A atmosfera opressiva, apresentada logo na abertura, envolve o público e convida a refletir sobre os perigos do poder absoluto. A trama acompanha a luta dos personagens em busca de liberdade e justiça, revelando a força da união e da resistência contra a tirania. Com uma abordagem instigante e atual, o espetáculo é um convite para todos refletirem sobre a importância da democracia e a coragem necessária para enfrentar a opressão.

Elenco (Turma M): Amanda Taboni, Ana Clara Estevam Duarte, Heshelley Whitney Wilczynski Araújo, Iago Senatori Azevedo, Juliana de Aro Pastore, Laisa Liss de Souza, Larissa De Aquino Sousa, Marcella Coelho Calhau, Maria Eduarda Aro Oliveira, Maria Venancio Matsumoto, Mariana Figueiredo de Gouveia, e Sophia Soprani Seidel.

Orientação geral: Vanessa Senatori

Monitoria acadêmica: Dan Murilha, Emily Di Sibio, Monique Evangelista e Thayna Sousa.

Dramaturgismo: Criação Coletiva

26 de outubro (sábado), 10h
Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

01 de novembro (sexta), 19h30
Sesc São Caetano (Convivência)

06 de dezembro (sexta), 16h
Sesc Santo André (Teatro)

Livre

O (nosso) BEM AMADO

Espectáculo da Turma R da Formação Livre (Núcleo Adolescente)

O Núcleo Mangata de Teatro Adolescente apresenta uma releitura vibrante do clássico brasileiro «O Bem Amado», de Dias Gomes. Escrita em 1962, a obra imortalizou o icônico Odorico Paraguaçu, o prefeito de Sucupira, em sua cômica e ácida busca pela inauguração de um cemitério municipal. Com seu humor crítico, a peça satiriza a política brasileira, revelando as manobras e absurdos que caracterizam o jogo do poder. Odorico, com promessas infladas e discursos populistas, conquista a confiança da população, mas enfrenta um dilema inesperado: não há defuntos para inaugurar seu tão desejado cemitério.

Entre intrigas, paixões e traições, o espetáculo convida o público a refletir sobre a corrupção, a hipocrisia e os vícios que moldam o cenário político e social.

Elenco (Turma R): AJ Moura, Alison de Andrade, Antonio Capecchi, Beatriz Navarro, Breno Rabetti, Enzo Valiceli, Kayane Morais, Laís Cavalcanti, Larissa Moura, Laura Caetano, Mariana Mendes, Melissa Melo, Nathalia Viegas, Nicole Cunha, Stephany Melo, Thalles André e Matheus Lotto.

Direção: Vanessa Senatori

Monitoria acadêmica: Amir Formiga Al Hakim, Dan Muriha, Gabriel Pequeno, Lua Ribeiro, Paulo Ribeiro Neto e Thayna Sousa

Dramaturgismo: Criação Coletiva e Paulo Ribeiro Neto

Preparação Vocal: Amir Formiga Al Hakim, Melissa Melo e Thales André

Músicos: Amir Formiga Al Hakim (piano) e Breno Rabetti (bateria)

Iluminação: Gabriel Pequeno

26 de outubro (sábado), 18h
27 de outubro (domingo), 16h
Teatro Timochenco Wehbi

06 de dezembro (sexta), 19h30
Sesc Santo André (Teatro)

12 anos

Histórias viajantes

Exercício cênico da Turma J da Formação Livre (Preparatório Infantil)

Experimentações e improvisações teatrais com brincadeiras, música e movimento. Atividades de aquecimento corporal e caminhada estimulada pela música como proposta para o desenvolvimento do ritmo, ocupação do espaço e integração dos alunos. Durante as aulas, as crianças puderam explorar diferentes situações relacionadas às atividades do cotidiano como forma de contribuir na sua formação e senso crítico através de jogos teatrais e brincadeiras dirigidas, ampliando seu repertório e novas possibilidades de convivência em grupo de forma dinâmica e recreativa.

Desenvolvemos a criação de cenas curtas com os relatos de viagens e passeios que foram vivenciados e compartilhados no grupo e de desejos futuros de conhecer novos lugares.

Elenco (Turma J): Catarina Ávila Paschuino, Fernades Luiz de Souza, Eliza Belan Faria de Souza, Evelin Beltramini Bezerra, Gael Asmus Previattelli, Helena Soares Oliveira, Helena Teruel Pauffero, Isadora Mattis Lima, João Rafael Darú Collaro, Julia Ortega Neves Kasakevicius Arcari, Lorena Berti de Carvalho, Lucianna Aguirre de Menezes, Luisa Holosi Bertasso, Manuela Freitas da Silva, Maria Antonia Vilani Garcia, Marina Batista Viana, Miguel de Paula Augusto Batista, Monique Soares Braz dos Santos, Pedro Cavalcanti Mendes e Sophia de Souza Savariego.

Orientação: Ana Luiza Icó

02 de novembro (sábado), 9h30
Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

Livre

Novas paisagens e novos caminhos

Aula-aberta da Turma O da Formação Livre (Preparatório Infantil)

Experimentações e improvisações teatrais com brincadeiras, música e movimento. Atividades de aquecimento corporal e caminhada estimulada pela música como proposta para o desenvolvimento do ritmo, ocupação do espaço e integração dos alunos. Durante as aulas, as crianças puderam explorar diferentes situações relacionadas às atividades do cotidiano como forma de contribuir na sua formação e senso crítico através de jogos teatrais e brincadeiras dirigidas, ampliando seu repertório e novas possibilidades de convivência em grupo de forma dinâmica e recreativa.

Elenco (Turma O) Alice da Rocha Pinto, Anne Catherine Estima Andrade dos Santos, Beatriz Paes Barreto Moffatt, Benjamin Zanete Pereira de Brito, Bernardo Consani Sales, Camila Amorim Senra Bolcchi, Camila Maia de Lima, Giovanni Campos Vieira, Heitor Sales Argondizo, Icaro Lopes Costa, Isadora Trevisani Rama, Maria Clara Fernandes Teles e Sofia Sleiman Rangel.

Orientação: Ana Luiza Icó

Monitoria acadêmica: Joel Vieira

02 de novembro (sábado), 11h30
Teatro Timochenco Wehbi
(fundação das Artes)

Livre

Diário de Viagem em construção através das janelas dos nossos olhos

Aula-aberta da Turma T da Formação Livre (Preparatório Juvenil)

Coleta de memórias e registros. Durante este semestre pudemos explorar algumas possibilidades de criação e construção de cenas através de improvisações, recriamos situações e experimentamos novas conexões com o tempo passado, presente e futuro. Nossas lembranças são como passaportes que nos permitem viajar por diferentes caminhos, reencontrando pessoas e revivendo momentos.

Elenco(Turma T) : Aline Helena, Ana Julia Ferreira, Eduarda Pasqualoto Medrado, Esther Melyssa Nunes Juvino, Gisele Serafim, Hugo Matteo Tezoto Gomiero, Isabelle Frias, Julia Batista Correia, Lucas Eliin Bozzi, Maria Eduarda Maua, Maria Eduarda Rizzuti, Miguel Araujo Machado de Moraes, Miguel Cavalheiro e Nina Ribeiro.

Orientação: Ana Luiza Icó

02 de novembro (sábado), 15h30
Teatro Timochenco Wehbi(Fundação das Artes)

Livre

Deu pane no tempo!

Aula-aberta da Turma X da Formação Livre (Preparatório Juvenil)

Experimentações e improvisações teatrais. Com a criação de um texto/roteiro a partir de atividades e jogos de improvisação com a utilização de elementos cênicos que contribuíssem para a valorização das cenas e construção dos personagens, a pesquisa sobre o tempo e a possibilidade de viajar através dele no sonho da personagem Mad, a imaginação e a fantasia foi a linha norteadora para estabelecer uma conexão entre os participantes e suas descobertas.

Elenco(Turma X) : Alice Yoshida, Ana Beatriz Sancost, Beatriz Novaes de Lima, Catarina Giovannangelo Passini, Heitor Rosa Campos, Laura Maraccini Pinhate, Luna Martins dos Santos, Olívia Soares Gibrail Tannus e Pedro Meneghelli Passini Leite.

Orientação: Ana Luiza Icó
Dramaturgia: Ana Beatriz Sancost
Monitoria acadêmica: Leonardo Figueira

02 de novembro (sábado), 19h30
Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

Livre

Histórias diferentes para crianças viajantes

Exercício cênico da Turma N da Formação Livre (Prática Infantil)

Com a criação coletiva através de histórias compartilhadas de viagens e passeios diferentes, a proposta do exercício cênico foi a construção de um roteiro imaginativo recheado de surpresas e situações inusitadas. Conforme compartilhado através de textos escritos, criamos uma dinâmica em que todos possam ser protagonistas de suas próprias histórias e colaboradores da encenação em diferentes personagens. Estas são apenas algumas das maravilhas que obtemos ao realizar uma viagem teatral. Estejam prontos e apertem os cintos! Venha embarcar na nossa imaginação.

Elenco(Turma N) : Anna Clara Reis Santos Serain Mesquita, Cecília Malaquias Rissi Coelho, Giovanna Bueno Dal Bello Di Matteo Volpi, Heloisa de Almeida Garcia, Henrique Mesquita Lot, Karoline Pietra de Moraes, Lara Johnson Rodrigues, Laura dos Reis Campos, Lívia Mendes Leon, Maria Eduarda Cardoso Caparrós, Martina Pan de Camargo, Pedro Coscelli Fernandes, Sarah Fabiano Gonçalves, Tália Gonçalves Caverni, Valentina Pelistrato Tonetti e Yasmin Ferreira Lopes.

Orientação: Ana Luiza Icó
Monitoria acadêmica: Catarina Vidal

03 de novembro (domingo)- 11h
Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

Livre

Viajar é sempre uma aventura

Aula-aberta da Turma A da Formação Livre (Preparatório Infantil)

Experimentações e improvisações teatrais com brincadeiras, música e movimento. Atividades de aquecimento corporal e caminhada estimulada pela música como proposta para o desenvolvimento do ritmo, ocupação do espaço e integração dos alunos. Durante as aulas, as crianças puderam explorar diferentes situações relacionadas às atividades do cotidiano como forma de contribuir na sua formação e senso crítico através de jogos teatrais e brincadeiras dirigidas, ampliando seu repertório e novas possibilidades de convivência em grupo de forma dinâmica e recreativa.

Elenco(Turma A) : Bruna Leopoldino Galamba, Catarina Agunzo Veronezi, Cecília Nibi Pinesi, Isabela Garcia Facina, João Vicente Ecker Guarriero, Laura Amorim Bisognini, Mila Peixinho Camoles e Sophie Quirino Ganev.
Orientação: Ana Luiza Icó
Monitoria acadêmica: Aline Fernandes

03 de novembro (domingo), 14h
Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

Livre

Imaginações longas em viagens curtas

Aula-aberta da Turma B da Formação Livre (Prática Infantil)

Criação coletiva e participativa. Na busca de resgatar e compartilhar momentos vivenciados em passeios e viagens, criamos através de um processo colaborativo e improvisações, cenas curtas que entrelaçadas formam a encenação, com a proposta de valorizar o registro escrito de memórias, entendimento de texto e através da prática da interpretação trazer uma nova forma de contar uma história.

Elenco(Turma B) : Alice Hernandez Mathias, Davi Yoneshige, Gabriela Raminelli Martines, Lavínia Firmino Fernandes, Manuella Galligio Cereda, Manuella Lima Ianelli, Miguel Aragão de Petta Nahkur e Sonia Lara Frutuoso Diamante.
Orientação: Ana Luiza Icó
Monitoria acadêmica: Alexandre Rodrigues

03 de novembro (domingo), 17h
Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

Livre

A Ratoeira

Exercício Cênico da Turma Q da
Formação Livre (Prática Adolescente)

Texto de Agatha Christie, em que um assassino a solta e uma tempestade bloqueando qualquer possibilidade de ajuda externa, colocam todos os personagens presos em um jogo mortal de gato e rato, onde ninguém é exatamente quem parece ser. Prepare-se para uma noite de suspense intenso e intrigas mortais que desafiam até mesmo os mais astutos detetives da plateia.

Elenco 1(Turma Q): Anne Isabel, Bea Ferrari, Helena Bernardo Stein, Iris Januzzi, Júlia Oliveira, Laura Bonilho, Laura Gava, Livia Mariano, Luiza B, Miguel Rua e Mirella Almada
Elenco 2(Turma Q): Arthur Bispo, Esther Magalhães, Giulia Furlaneto, Giulia Pizzuto, Júlia Fontanillas Ribeiro, Letícia Benites, Lex Silva, Maria Clara Farias, Maria Clara Ramazotti, Melissa Gomes, Wanessa Nunes e Wolliver Rocha.

Orientação: Melissa Aguiar
Monitoria acadêmica: Amanda Coutinho, Ana Luiza Bonato, Érika Mello, Gio Bella, Isabelly Bernardes e Jonny T.

07 de novembro (quinta), 19h30

– Elenco 1

08 de novembro (sexta), 19h30

– Elenco 2

Sesc São Caetano - Convivência

09 de novembro (sábado), 15h

– Elenco 1

09 de novembro (sábado), 19h

– Elenco 2

Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

Livre

Escola, minha Escola

Aula-aberta da Turma E da Formação
Livre (Prática Adolescente)

Processo colaborativo e criativo inspirado no texto de teatro “Aurora da minha vida” de Naum Alves de Souza. Partindo do tema “Escola”, foram criadas cenas sobre o universo adolescente e sua relação com o ambiente escolar. Que escola não queremos ter?

Elenco (Turma E): Gustavo Jacomassi, Heloísa Valero, Izzi, Manuela Jardini, Milena Silva, Rafael Mendo e Stella Lentz Cesar Pavani Fruehauf

Orientação: Melissa Aguiar
Monitoria acadêmica: Gustavo Dosi e
Guilherme Giroto

09 de novembro (sábado), 11h
Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

14 de novembro (quinta), 19h30
Sesc São Caetano - Convivência

Livre

Duas vidas diferentes

Exercício Cênico da Turma K da
Formação-Livre (Juvenil Preparatório)

Em um reino distante, duas irmãs gêmeas são separadas, encontrando-se muitos anos depois.

Elenco(Turma K) : AMANDA SANCHES MARTINS, ANA HELENA DE SIQUEIRA LIMA PEREIRA, BRENDA CYRINO DO NASCIMENTO AMARAL, EDUARDA IZADORA NOBREGA DE LIMA, GABRIELLA FILGUEIRA BOTARELI, JOANA AVILA MARINE MIRANDA, JULIA KELLES GATTAI MOITAS, KETLEN AMANCIO DONATO, LÍVIA CHRIST LOURENCETTI, LUISA TAVARES BRUNO GARDILL, MARIANA LONGOBARDI CUBOS, MILENA COELHO CAPÁRROS, SARA DE MOURA LOPES, SOFIA NOVAES DE LIMA, SOFIA OLIVEIRA LOPES, TAINA VENANCIO DOS REIS, TAIS NOVAES PEREIRA, YASMIN FAHD XIMENES DE ARAÚJO

Orientação: Daniela Giampietro.
Dramaturgia: O Grupo.
Monitoria acadêmica: Beatriz Soares

10 de novembro (domingo), 11h
Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

Livre

O Gran Circo Estrelado

Exercício cênico da Turma U da
Formação Livre (Juvenil Prática)

Uma companhia circense com um passado misterioso passa a ser assombrada por estranhos acontecimentos.

Elenco(Turma U) : ANA LUISA SILVA BENUCCI, ANDRÉ BRITO BRAGA DE SOUZA, CARLOS EDUARDO DA SILVA MANSO PEREZ, ISABELA DE ARRUDA ROMANO, KELLY SANTOS ALVES, MARIA ANGÉLICA THOMAZ MARTINS, MARIA VITÓRIA MAGNANI RUFATO, MARIANA DO NASCIMENTO, MIGUEL DA SILVA MORENO, NATALIA TRAVASSOS MATIAS, NICOLAS BURI GABRIEL, SOPHIA SILVA SANTOS.

Orientação: Daniela Giampietro
Dramaturgia: O grupo.
Monitoria acadêmica: Maria Eduarda Sant'ana e Vinícius Eduardo.

10 de novembro (domingo), 14h
Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

Livre

Interferências às Avessas

Exercício cênico das Turmas G e L da Formação Livre (Juvenil Prática)

Processo colaborativo baseado nos textos "Viagem ao país dos sonhos" e "A verdadeira história de Cinderela" de Gabriela Rabelo. A peça faz uma viagem aos anos 80, na casa de Luca, um garoto que adora super-heróis e sua mãe que adora a série "Cinderela".

Elenco(Turmas G e L): AMABILE FURLAN RAYMOND, ANA CLARA RAMOS FAZZANI, ANA HELOISA BELEM DE SOUSA, GUSTAVO ROSA VIANA, ISABELA SORILHA GALHUMI, ISABELA MUNHOSO GASPAR DIEHL, ISADORA NAHME QUADROS, LARISSA MANSANO KRUG, LAURA BIMBATO DE CARVALHO, LAURA SILVA SANTOS, LUNNA PILLA VILELA, MANUELLA PERES BISPO DE SOUSA, MARIA CLARA SHINOHARA NONNENMACHER, MARIA LUISA MENDES MONTEIRO, MARIA LUISA RAVAYOLE SIMÕES, MARILIA RODRIGUES MONTENEGRO MORALES, RAFAEL DOURADO MARCOLONGO, RAFAELA GRACIE CARLET e RAFAELA MONTENEGRO PIZARRO.

Orientação: Daniela Giampietro e Melissa Aguiar
Monitoria Acadêmica: Lua Assis

10 de novembro (domingo),
18h e 20h

Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

22 de novembro (sexta), 17h e 19h
Sesc São Caetano - Convivência

Livre

Portas Abertas 1

Aula Aberta da Turma I da Formação Livre (Iniciação Adulto)

Nesta aula aberta de teatro, convidamos você a atravessar as portas que separam a realidade da imaginação. «Portas Abertas» é uma jornada interativa onde o público se tornará parte do processo criativo, explorando personagens, cenários e emoções que habitam o universo teatral. Através de exercícios dinâmicos de improvisação, jogos teatrais e dramáticos, os participantes descobrirão o poder de contar histórias e se expressar. A ideia é incentivar a abrir suas próprias portas internas, permitindo que sua autenticidade e criatividade floresçam.

Venha vivenciar o encantamento do palco e a magia de ser outra pessoa, mesmo que por um momento. Ao final da aula, todos serão convidados a compartilhar suas experiências e reflexões, celebrando a arte do teatro como um espaço de conexão e descoberta. Abrace a oportunidade de se reinventar – as portas estão abertas!»

Elenco (Turma I): Aline Gandolpho Marcolino, Ana Vitória Bernardon Putnar, André Luiz Mendes Marcilio, Antonio Carlos Bratfiche, Caio Mantovani Alves, Douglas André Polo, Helena Francisco da Cruz Martins, Inaldo Jacinto da Silva Junior, Leticia França da Silva, Lilith Lisboa Melo Fonseca, Lucas Silva Freire, Maria Eduarda de Toledo Damas, Maria Luisa Blanco Martin, Matheus Pereira Alves de Souza, Mayara Nunes da Silva, Regina Alves, Tiago Gois de Oliveira
Orientação: Pedro Alcântara

15 de novembro
(sexta-feriado), 15h
Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

10 anos

Tekohá: O Tribunal das Espécies

Exercício Cênico da Turma 76 da Formação Técnica (2º período)

Se os animais julgassem os humanos, o que eles diriam? No exercício cênico do segundo semestre do curso técnico de teatro, a turma 76 explora a paradoxal relação da humanidade com a natureza. "Tekohá: O Tribunal das Espécies" é o resultado de um processo colaborativo, com cenas inspiradas nos textos de autores célebres como Bertolt Brecht, Ailton Krenak, Althea Davis, Simone de Beauvoir, Peter Weiss, Frank Tashlin, entre outros.

Elenco (Turma 76): Aline Fernandes, Catarina Vidal, Dan Murilha, Daniel Araújo, Davi Bruno, Duda Lira, Erica Mello, Gabriela Eugênio, Graziella Tedesco, João Dias, João Santos Damascena, Maya Mendes, Paulo Ribeiro Neto, Pedro Konop, Perigo, Thaissa Belarmino, Vitória Cataldo, Will Sousa.
Dramaturgia: Turma 76
Direção: Daniela Giampietro

15 de novembro (sexta/feriado), 17h e 20h
16 de novembro (sábado), 17h e 20h
Laboratório de Teatro Professora Lídia Zózima (Fundação das Artes)

21 de novembro (quinta-feira), 19h30
Sesc São Caetano (Convivência)

10 anos

Portas Abertas 2

Aula Aberta da Turma S da Formação Livre (Iniciação Adulto)

Nesta aula aberta de teatro, convidamos você a atravessar as portas que separam a realidade da imaginação. «Portas Abertas» é uma jornada interativa onde o público se tornará parte do processo criativo, explorando personagens, cenários e emoções que habitam o universo teatral. Através de exercícios dinâmicos de improvisação, jogos teatrais e dramáticos, os participantes descobrirão o poder de contar histórias e se expressar. A ideia é incentivar a abrir suas próprias portas internas, permitindo que sua autenticidade e criatividade floresçam.

Venha vivenciar o encantamento do palco e a magia de ser outra pessoa, mesmo que por um momento. Ao final da aula, todos serão convidados a compartilhar suas experiências e reflexões, celebrando a arte do teatro como um espaço de conexão e descoberta. Abrace a oportunidade de se reinventar – as portas estão abertas!»

Elenco (Turma S): André Guilherme Ferreira e Sousa, Anne Caroline dos Santos Finotti, Bárbara Carauna dos Santos Mello, Cristhian Marafigo Arpino, Edna Aparecida da Conceição Silva, Erick Primilla Pereira dos Santos, Erik Belmonte Gomes, Fernanda de Souza Bomfim, Fernanda Rodrigues da Silva, Giovanna Helena Santos, Grazielle Gonçalves, Helena Feidem, Júlia Blasques Gom de Oliveira, Julia Gomes de Jesus, Karina Gregório Ferreira, Leticia Ferreira, Lucas da Costa Pimenta, Manuela Mendes Martins, Rafael Lima Morial, Rodrigo de Almeida Guardia, Sisina Aparecida Peruzin, Stephanny Barbosa Lino Silva.
Orientação: Pedro Alcântara
Monitoria Acadêmica: Mai Rodrigues, Mary Rose, Bob Lima e Vinícius Carnevale

15 de novembro (sexta-feira), 19h30
Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)

10 anos

Sul Profundo

Exercício Cênico da Turma 75 da Formação Técnica (3º período)

A partir de quatro textos do premiado autor Tennessee Williams (as peças curtas “Fala comigo, doce como a chuva”, “Longo adeus” e “Algo não dito”, mais os momentos finais de “Um bonde chamado Desejo”), a Turma 75 convida para uma viagem ao chamado “Sul Profundo” (ou “Deep South”) dos Estados Unidos, onde o «sonho americano» não passa de uma ideia distante que conforta a mente dos miseráveis e dos emocionalmente abandonados. Cada uma dessas histórias é um presente nosso para a sensibilidade dos espectadores.

Elenco (Turma 75): Andressa Schmidt, Augusto Birkett, Beatriz Freitas, Brayan Lucinda, Doon, Érica Miguel, Vinícius Eduardo e Vítor Schoti.
Participação: Maria Eduarda Sant’ana Gonzales (Turma 73).

Adaptação e Direção: Warde Marx.
Preparação corporal: Melissa Aguiar.
Preparação vocal e musical: Milena Miotto.
Apoio à Direção e colaboração com Elenco: Valentina Zacchi Marx.

16 de novembro (sábado), 19h
17 de novembro (domingo), 16h
Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

29 de novembro (sexta), 19h30
Sesc São Caetano (Convivência)

14 anos

As crianças e o monstro brincalhão

Exercício cênico da Turma V da

Formação Livre (Preparatório Infantil)

Quando uma mãe precisa deixar as crianças sozinhas em casa, a imaginação toma conta do espaço. Monstros, brincadeiras e muita bagunça em uma casa onde tudo pode acontecer.

Elenco (Turma V): ALICE SITIBALDI FERREIRA, HELENA ALMEIDA, ISABELLE NUNES GARCIA
JOAO PEDRO ELIZEU AMBROZIO, LORENA ROCHA DE CARVALHO, MANUELA HARO CRUZ DOS SANTOS, MARIA CLARA ROSA, MELISSA POLIZELLI DALL’OLIO.

Direção: Daniela Giampietro
Dramaturgia: O Grupo
Monitoria acadêmica: Sindy Gomes

23 de novembro (sábado), 11h
Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

Livre

Pra Onde?

Exercício cênico da Turma D
da Formação Livre
(Preparatório Adolescente)

Traumas, emoções intensas, reviravoltas, drama e mistério se entrelaçam em uma narrativa angustiante. A necessidade de confrontar o que se deseja evitar é imposta por forças externas, em meio à falta de opções e ao desconhecimento da realidade. Um único e enigmático caminho leva a um destino incerto, cujas características permanecem obscuras. Propósito, passado, presente e futuro se misturam, pressionando indivíduos que não desejam estar ali, sem compreender o motivo de sua presença ou o rumo que devem seguir.

Elenco (Turma D): : Ana Beatriz da Silva Orlando, Ana Luiza Simões Crozariol, Ana Terra de Mattos Ibanez, Brenda Cervantes Sanches, Fernando Gonçalves Nogueira, Giovanna Silva Rodrigues, Henrique Bueno Pereira, Henrique Tomaz Palivanas, Matheus Morais, Sophia Gonçalves dos Santos, Sophia Hidalgo Nagliati, Sophia Papalia Perez Novi, Vitória Prieto Albaracin.
Orientação: Pedro Alcântara
Monitoria Acadêmica: Daniel Silva Araujo, Hadassa Sant'ana, Marcelly Vitory
Dramaturgia: O grupo

23 de novembro (Sabado) 15h
Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

Livre

Insetos

Exercício Cênico da Turma 74 da
Formação Técnica (4º período)

O que fazem? Onde vivem? O que comem? Como se organiza a sociedade desses insetos humanizados trazidos na peça "Insetos", de Jô Bilac, e revividos nessa adaptação da turma 74? Entre comicidade e críticas sociais, Insecta nos convida a olhar para os insetos de perto e pensar quem são verdadeiramente os tais dos bichos escrotos.

Elenco (Turma 74): Amanda Coutinho, Bea Soares, Gio Bella, Inaê Paz, Ive Hiluany, Jhonatan Diamantino, Kevin Nascimento, Leonardo Figueira, Lua Assis, Luis Guilherme Giglioli, Monique Evangelista, Sindy Gomes, Thayna de Sousa e Victor Tinel Clementino.

Texto: Jô Bilac.
Adaptação: Turma 74.
Direção: Simone Mello Zaidan.
Orientação corporal: Daniella Rocco.
Orientação vocal: Milena Miotto.

23 de novembro (sábado), 18h
30 de novembro (sábado), 18h
01 de dezembro (domingo), 18h
Laboratório de Teatro Professora
Lídia Zózima (Fundação das Artes)

28 de novembro (quinta-feira), 19h30
Sesc São Caetano (Convivência)

14 anos

Como as coisas acontecem

Aula aberta da Patex de Técnicas de Teatro para Criatividade, Desinibição e Oratória

Finalizando o processo deste semestre, demonstraremos como são os exercícios, consagrados no meio teatral, que permitem o desenvolvimento pessoal e profissional.

Elenco: Bea Soares, Cleo Helena, Erik, Leticia França, Regina Alves, Ryan Nardi, Tereza Ferreira, Vinícius Carnevale e Wesley Fatorio.
Orientação: Warde Marx

25 de novembro (segunda), 16h
Laboratório de Teatro Professora Lúcia Zózima (Fundação das Artes)

Livre

Agora em Cena

Aula aberta da Patex Cenas/ temas/formas do agora: textos dramaturgicos contemporâneos

Seria possível encenar o tempo presente? Agora em Cena é um estudo dos alunos da Patex Cenas/formas/temas do agora: textos dramaturgicos contemporâneos, cujo objetivo é pesquisar a contemporaneidade. Com cenas criadas a partir de textos recentes, podemos pensar em como o teatro foi se transformando ao longo do tempo, em busca da representação do hoje e do amanhã.

Elenco: Augusto Birkett, Gio Bella, Leonardo Figueira, Luis Guilherme Giglioli, Pedro Konop, Stéphanie Vicente, Vitória Cataldo.
Orientação: Simone Mello Zaidan

25 de novembro (segunda), 16h
Laboratório de Teatro Professora Lúcia Zózima (Fundação das Artes)

04 de dezembro (quarta-feira), 16h
Sesc Santo André (Sala Múltiplo Uso)

Livre

Colagens Abstratas e Absurdas

Exercício Cênico da Patex de Corpo Colagem e Absurdo

Exercício Cênico Dançante. Partindo da criação de colagens, os aprendizes criaram pequenas células individuais e coletivas.

Elenco: Alice Arcieri, Amora Amarim, Davi Bruno, Gustavo Jacomassi, Iris Grana, Ive Hiluany, Júlia Abedanti, Júlia Oliveira, Laura Bonilho, Lua Assis, Thaissa Belarmino e Wanessa Nunes.

Orientação: Melissa Aguiar

28 de novembro (quinta), 17h
Sala 16 (Fundação das Artes)

05 de dezembro (quinta), 18h
Sesc Santo André
(Sala Múltiplo Uso)

Livre

O reencontro

Exercício Cênico da Turma H da Formação Livre (Preparatório Adolescente)

Um grupo de amigos se encontra em um bar para rememorar os «perrengues» de sua viagem de formatura.

Elenco (Turma H): ANNY GASPERONI ZACARIAS, FERNANDA ALVES POSTIGLIONE, GIOVANA RUBIO ÁVILA, MARIA ISABEL ROYSEN ANGIOLUCCI, MARIANA FERNANDES REIS, MARIANA PESTANA MAIO, PEDRO HENRIQUE DOS SANTOS BONIFACIO, PIETRA HASS LEMOS

Direção: Daniela Giampietro

Dramaturgia: O grupo

Monitoria acadêmica: Pedro Konop e Vinicius Carnevale

Estagiária: Tamirez Gouvêa

30 de novembro (sábado), 11h
Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

14 anos

Sonho de uma noite de verão

Exercício Cênico da Turma 73 (5º período) do Curso Técnico em Teatro.

Em sua última imersão nos processos artístico-pedagógicos do Curso Técnico em Teatro, a Turma 73 se envereda pela comédia clássica shakespeariana e em quais camadas ela dialoga com o contemporâneo. Em uma floresta encantada, quatro jovens se envolvem em um emaranhado de confusões amorosas, enquanto criaturas fantásticas manipulam o destino de todos ao seu redor. Entre risos, feitiços e desencontros, a peça questiona o que é real e o que é sonho.

Elenco (Turma 73): Acauan Lima, Ana Luiza Bonato, André Alves Cordeiro, Bob Lima, Guilherme G., Joel Vieira, Lua Ribeiro, Maria Eduarda Sant'ana Gonzales, Mai Rodrigues e Marceley Vitory.

Direção: Celso Correia Lopes
Orientação corporal: Melissa Aguiar
Orientação vocal: Clara Bastos

30 de novembro (sábado), 16h e 20h
01 de dezembro (domingo), 16h
Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

04 de dezembro (quarta-feira), 19h30
SESC Santo André (Teatro)

12 anos

Estudo sobre Estado de Sítio

Aula Aberta da Turma 77 (1º período) do Curso Técnico em Teatro.

A partir da obra Estado de Sítio, de Albert Camus, a Turma 77 apresenta os estudos sobre espacialidade, percepção corporal e expressão vocal; além dos estudos sobre compreensão de texto, análise ativa e os princípios que envolvem a construção de personagem.

Elenco (Turma 77): Alexandre Rodrigues, Grazi Oliveira, Helbert Batista, Iris Grana, Jephthe Dany Jeune, Júlia Martins, Karol Corotti, Mateus Grilo, Merliah Fawn (Ana Luisa Panizzolo), Nadine Nini, Nelson Ferreira Neto, Rafael Messias, Ricardo Steven, Victória Gomes e Vinícius Carnevale.

Orientação Geral: Celso Correia Lopes
Orientação Vocal: Warde Marx

02 de dezembro (segunda), 20h
Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação da Artes)

Livre

Poesia deslocada

Exercício Cênico da Patex de Dança

Com o intuito de propor a atuação cênica em espaços inconstantes, os estudantes da Patex em Dança desdobraram seus estudos sobre corpo, ocupação e permanências, propondo uma criação artística fundamentada na ideia de deslocar a poesia do movimento gestual pela arquitetura comum, estabelecendo a cada momento, uma nova relação com espectador. Partindo da temática «sobrevivências», o grupo investiga a gestualidade e propõe possibilidades cenográficas que serão estabelecidas pela plateia num processo de colaboração entre intérprete e espectador.

Elenco: Beatrice Quinelato, Catarina Vidal, Davi Bruno, Emily Di Sibio Cardoso e Thaissa Belarmino.

Orientação: Daniella Rocco

03 de dezembro (terça-feira), 18h30
2o andar - corredor
(Fundação das Artes)

Livre

Aki Eu Era Feliz

Peça da Turma 71 (7º período) do Curso Técnico em Teatro.

Em “Aki Eu Era Feliz”, três crianças, Niara, Gael e Aruana, vivem em uma cidade litorânea e tranquila, a partir de onde podem brincar entrando em portais mágicos que os levam a diferentes lugares. No entanto, tudo muda, quando em meio a um desastre ambiental, Aruana fica presa dentro do portal. Começa, então, a jornada em busca da amiga perdida que trará grandes desafios, conflitos interpessoais e reflexões sobre crises climáticas e humanitárias.

Elenco: Amir Formiga Al Hakim, Amora Amorim, Gabriel Ribeiro, Isabelly Bernardes, John Prado, Manuelli França, Stephanie Vicente e Vittoriano Amorim.

Direção geral, produção, design de luz: Sérgio de Azevedo

Direção corporal: Melissa Aguiar

Direção estética e dramaturgica: Celso Correia Lopes

Preparação vocal: Milena Miotto

Figurino e cenografia: Paula Venâncio

Design gráfico: Roberta Giotto

05 de dezembro (quinta), 19h30
Sesc Santo André (Teatro)

Livre

Na minha época...

Exercício Cênico da Turma P da Formação Livre (Preparatório Adolescente)

Ao comemorar o centenário do avô, uma família vive um conflito geracional buscando compreender qual foi a “melhor” época para se viver.

Elenco (Turma P): AKIRA LILOU PISANI, ALICE ARCIERI BERTINI, CLARA CAMPANARI MYAZAKI, CLARA MARIE REHBAIM, GABRIEL RIZZO ZOLEZI, GABRIELLA LIMA SILVA, GIOVANNA GHERA, ISABELLY SILVA DE SOUZA, JULIA DALCIN DA SILVA, JULIA FANASCA MELLONI, LAVÍNIA FERREIRA PELUCI, MAYRA REGINA DE SOUZA PEREIRA, SAMIRA SLEIMAN RANGEL, SAMUEL JOSE RIBEIRO DA SILVA, SOPHIA ENGMAN, THEO DELLA PIETRA CAUS, VICTOR TRANQUITELLI FERREIRA, VITÓRIA SISINA PERUZIN, YAGO ESTEFANO DA SILVA, YASMIN LUCY ESTEVES DA CUNHA.

Orientação: Daniela Giampietro
Dramaturgia: O Grupo
Monitoria acadêmica: Beatrice Quinelato, Bia Rodrigues e Karoline Gregório.

07 de dezembro (sábado), 11h
Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

Livre

Cabaré Ilusão

Abertura de processo da Turma 72 da Formação Técnica (6º período)

A Turma 72, em seu último estudo como alunos do Curso Técnico de Teatro, enveredam no processo colaborativo para pesquisarem o Burlesco e o Artista em suas memórias, medos e desejos em relação à Arte que exerce.

Em um local distante e em um tempo indefinido os artistas do Cabaré Ilusão, juntam forças para prosseguir mesmo diante de um luto. Entre memórias de um tempo de glória e um futuro nada promissor, os integrantes vivem o dia-a-dia no desejo de manterem o Cabaré Ilusão, além de seus sonhos individuais e coletivos vivos.

Elenco (Turma 72): Aline Cruz, Ana Clara Reges, Beatrice Quinelato, Bia Rodrigues, Emilly Di Sibio, Hadassa Sant'Ana, Isabella Primon, Johnny T., Julia Baldo, Júlia Igual, Karoline Gregório e Mary Rose.

Direção: Pedro Alcântara
Dramaturgia: Celso Correia Lopes
Preparação Vocal: Milena Miotto
Produção: Sergio Azevedo

07 de dezembro (Sábado), 18h
Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

Agradecimentos a Raquel Baldo pela sua disponibilidade e colaboração.

10 anos

É tudo ficção: cenas, filmes e imaginação

Aula Aberta da Turma Y da Formação
Livre (Preparatório Adolescente)

Nesta aula aberta do curso livre iniciado em agosto, apresentaremos um pouco dos jogos de improvisação praticados ao longo do semestre, além de cenas criadas pela turma, inspiradas por referências culturais variadas.

Elenco (Turma Y): Amanda Yumi Sato, Ana Félix, Ana Serafim, Ayesha Wohlers Ferreira, Beatriz Carvalho, Beatriz Coppola, Carol Santana, Geovanna De Ávila, Gustavo Barreto, Júlia Machado, Julia Tolentino, Julie Candido, Larah Nunes, Lucas Marques, Maria Clara, Marília Paschuino, Rafael Reis.

Orientação: Simone Mello Zaidan.
Monitores: Leonardo Figueira e Thaissa Belarmino.

08 de dezembro (domingo), 11h
Teatro Timochencó Wehbi
(Fundação das Artes)

Livre

Projeto 9/20

Projeto de dança e performance com duração de 20 anos. Pretendemos documentar as mudanças corporais que ocorreram com as duas intérpretes ao longo desse tempo. Estados físicos, emocionais e até espirituais. Estamos na 9ª edição e iremos performar durante 1h30, movimentando nossos corpos no tempo e espaço.

Artistas pesquisadoras: Alessandra Fioravanti e Melissa Aguiar.
Colaborador performativo e câmera: Everton Santnogs
Colaborador performativo na luz: Sérgio de Azevedo

11 de dezembro (quarta), 20h
Laboratório de Teatro
Professora Lídia Zózima
(Fundação das Artes)

Livre

É HORA DO FIM

Trabalhos de pesquisa e poética teatral da Turma 71 da Formação Técnica

Amir Formiga Al Hakim apresenta:
COMO SER UM BOM ARTE-EDUCADOR

Através desta pesquisa procurei descobrir e entender como me tornar um bom arte-educador, mais especificamente na área da arte. Como trazer para a minha maneira de ensinar o que os educadores que passaram por mim fizeram para me incentivar a querer aprender.

Amora Amorim apresenta:
A TRADUÇÃO DO QUE OS AMANTES SENTEM

Este trabalho trata-se de textos escritos por mim, que serão traduzidos em forma de artes visuais, sejam elas: desenhos digitais, desenhos feitos com lápis e caneta, colagens, ou quaisquer outras formas que eu encontrar no meio do meu processo de escrita.

Gabriel Ribeiro apresenta:
**DO BARULHO AO SOM
EXPERIMENTAÇÕES SONORAS
PARA O TEATRO**

Um trabalho que visa a criação, experimentação e modulação de áudios para criar uma sonoplastia teatral.

08 de dezembro (domingo), 15h
Teatro Timochenco Wehbi
(Fundação das Artes)

Livre

Isabelly Bernardes apresenta:
**RAINHA DA BATEDEIRA-
REFLEXÕES DA ANCESTRALIDADE
PRETA COM O SAMBA**

Uma mistura de fatos históricos, entrevistas e minhas memórias. Trata-se de uma revivência dos meus antepassados pretos, os relacionando com o samba, a primeira forma de expressão artística que tive contato na vida.

John Prado apresenta:
**A ARTE DE SER: COMO MINHA
IMAGINAÇÃO E ATUAÇÃO
IMPULSIONAM MEUS SONHOS**

Esse trabalho explora a interseção entre a arte e a imaginação, revelando como estas impactam e moldam minha identidade, assim como também impulsionam a realização dos meus sonhos. Através de experiências pessoais e reflexões sobre a atuação, o trabalho revela o poder transformador da criatividade na vida cotidiana.

Manuelli França apresenta:
A ARTE DA PONTE PRA CÁ
A INFLUÊNCIA ARTÍSTICA E DE
VIVÊNCIA QUE FAZEM UM FAVELADO

A vivência artística na periferia transformou minha perspectiva e me deu motivos para viver. Neste trabalho registro minhas influências e as de outras pessoas da favela, refletindo sobre o poder transformador da arte em nossas vidas e na diversidade cultural desse grupo.

Stephanie Vicente apresenta:
UM ACERVO DE MIM

Meu TPPT consiste numa pesquisa autobiográfica que compreende um conjunto de poesias que estou criando. Sendo a poesia lírica a forma de expressão do Eu, é através dela que pretendo apresentar minha perspectiva de mundo.

Vittoriano Amorim apresenta:
ENTRE A REALIDADE E A CENA:
ONDE ESTOU?
UMA REFLEXÃO SOBRE MEUS VÁRIOS
EUS E OS LUGARES QUE ELES OCUPAM.

Esse trabalho busca refletir, a partir da minha trajetória enquanto um artista com Deficiência, meus espaços potenciais e a minha relação com as artes da cena. Trata-se de uma pesquisa sobre os lugares que os meus vários eus são capazes de ocupar em cena, traçando um paralelo entre a realidade e a ficção.

**Mostra FUNDAÇÃO
DAS ARTES de Teatro 2024**
2º semestre
20 de outubro a 11 de dezembro

**PREFEITURA MUNICIPAL
DE SÃO CAETANO DO SUL**

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

SECRETÁRIO: Erike Laerte Busoni

**FUNDAÇÃO DAS ARTES
DE SÃO CAETANO DO SUL**

DIREÇÃO GERAL: Ana Paula Demambro

**RESPONSÁVEL PELO EXPEDIENTE
DA DIREÇÃO PEDAGÓGICA:**
Cássia Paula Bernardino

ESCOLA DE TEATRO

COORDENADORIA TÉCNICA:
Vanessa Senatori

CORPO DOCENTE: Ana Luiza Icó, Celso Correia Lopes,
Clara Bastos, Daniela Giampietro, Daniella Rocco,
Melissa Aguiar, Milena Miotto, Paulo Delmondes,
Pedro Alcântara, Sérgio de Azevedo, Simone Mello
Zaidan, Vanessa Senatori e Warde Marx.

ACESSO
Todas as atividades são gratuitas.
As atividades podem ser reclassificadas.
Consulte a indicação etária no
momento de cada atividade.
Ingressos distribuídos uma hora
antes de cada atividade.

TURMAS 2025
**INSCRIÇÕES ABERTAS PARA O PROCESSO
CLASSIFICATÓRIO DA ESCOLA DE TEATRO**
29 de outubro a 29 de novembro de 2024
Saiba mais em: www.fascs.com.br

Fundação das Artes de São Caetano Do Sul
Unidade Sede - Edifício Milton Andrade
Teatro Timochenco Wehbi
Laboratório de Teatro Professora Lídia Zózima
Rua Visconde de Inhaúma, 730, Bairro Oswaldo Cruz
São Caetano do Sul – SP
www.fascs.com.br

Sesc São Caetano
Rua Piauí, 554, Bairro Santa Paula
São Caetano do Sul - SP
www.sescsp.org.br

Sesc Santo André
Rua Tamarutaca, 302, Vila Guiomar
Santo André - SP
www.sescsp.org.br

PARCERIA

REALIZAÇÃO

