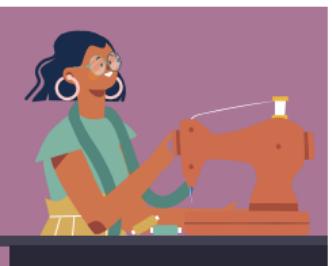


Mostra Cultural

PRONATEC EM AÇÃO

Educação que transforma, oportunidades que empoderam.

PROGRAMAÇÃO



**PROGRAMAS
MULHERES MIL &
+QUALIFICAÇÃO**

*De 01 a 06
de dezembro
de 2025*



Mostra Cultural

PRONATEC EM AÇÃO

**ENTRE SABERES,
CAMINHOS
E NOVAS
POSSIBILIDADES**

Cultivamos percursos.

Ao longo de 2025, os **Programas Mulheres Mil e Qualifica+** da **Fundação das Artes de São Caetano do Sul** se tornaram espaços vivos de troca, aprendizado e reconstrução de histórias. Foram meses em que a formação profissional e a sensibilidade artística se encontraram, dando origem à experiências transformadoras e inspiradoras.

Diversas trajetórias integraram este processo formativo, em cursos que atravessaram as áreas da **Arte, Cultura e Economia Criativa**, tanto em polos presenciais quanto no ambiente on-line, ampliando fronteiras e fortalecendo vínculos humanos e comunitários.

Nesta **Mostra PRONATEC em Ação**, apresentamos **40 atividades** que revelam o resultado dessas trajetórias: **projetos, performances e produções que expressam o poder da educação como instrumento de emancipação e empoderamento.**

Cada trabalho aqui exposto representa uma história que se renova — uma oportunidade de sonhar, criar e transformar o próprio caminho.

De **01 a 06 de dezembro de 2025**, celebramos as conquistas coletivas e individuais que emergiram desse processo. Que esta Mostra nos inspire a seguir acreditando no poder da educação e da arte como forças que movem o mundo.

Uma excelente Mostra PRONATEC em Ação para nós!



CERIMÔNIA DE ABERTURA



Atividade institucional e artística que marca o início da **Mostra PRONATEC em Ação – Educação que Transforma, Oportunidades que Empoderam**, promovida pelos **Programas Mulheres Mil e Qualifica+** da **Fundação das Artes de São Caetano do Sul**.

O momento contará com a presença e pronunciamento da Diretoria da **Fundação das Artes, da Coordenação Geral e Coordenação Adjunta** do PRONATEC, dando as boas-vindas aos participantes e convidados e celebrando o início das apresentações e exposições da Mostra.

Data: 01 de dezembro de 2025, segunda-feira

Horário: 19h

Local: Saguão – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

CORPO CONSTRUÍDO: ENTRE O PLANO E O VOLUME

A exposição apresenta os processos técnicos e criativos das alunas do curso de Modelista de Roupas, revelando as duas dimensões do fazer da modelagem: a bidimensional, desenvolvida no papel kraft, e a tridimensional, ou moulage, construída diretamente no manequim em algodão cru. Entre o plano e o volume, o papel e o tecido, a mostra convida o público a perceber a modelagem como campo de aprendizado, técnica e expressão artística. O evento inicia em um desfile com peças confeccionadas pelas alunas, resultado das práticas de modelagem plana e do diálogo entre criação, corpo e valorização profissional da modelista no universo da moda.

Turma M026: Cilene Martins, Helena Cristina, Letícia Abate, Maria Alves, Michelle Suguiyama, Nívea Franchi, Priscila Pina, Rosangela Domingues, Sonia Almeida, Soraia Lira, Thabata Karoline e Vilmene Cardoso.

Turma M030: Ana Bermuncio, Cintia Malateaux, Gabriele Cochiaro, Isabelle Marques, Léia Massarin, Lívia Piotto, Lívia Laurentino, Isabel Rossi, Nathalia Firme, Neide Santos, Seliene Dias.

Professoras: Fabíola Mastelini e Karina Okada

Data: 01 de dezembro de 2025, segunda-feira

Desfile: M026 - 01 de dezembro de 2025, segunda-feira às 19h

M030 - Desfile: 06 de dezembro de 2025, sábado às 13h

Visitação: até 06 de dezembro, segunda a sexta, das 9h às 21h e sábado, das 9h às 17h.

Local: Saguão – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

MODA E IDENTIDADE: NARRATIVAS VISUAIS

Na exposição e também no desfile convidamos o público a mergulhar na essência criativa dos estudantes, que transformam suas percepções em peças-conceito reveladoras de identidade e expressão pessoal. Sob o olhar sensível da moda, exploram materiais e formas diversas para construir narrativas visuais únicas — manifestações poéticas que traduzem quem são e como desejam se apresentar ao mundo.

Turma Q269: Beatriz Valverde, Carolina Breda, Jennifer Campos, Lyara Seviero, Mara Soledade, Priscila Souza, Renata Moraes e Suzi Cassim.

Turma Q270: Diana Oliveira, Helen Gomes, João Victor, Julia Ramalho, Kauque Biscaro, Larissa Fiama, Matheus Souza, Paola Andrade, Rose Rodrigues, Sonia Gertulino, Sônia Meira, Sophia Constancio, Talita Michelon, Tania Bretone, Thais Perassoli e Vânia Santos.

Professoras: Fabíola Mastelini e Valéria Feldman

Data: 01 de dezembro de 2025, segunda-feira

Visitação: até 06 de dezembro, segunda a sexta, das 9h às 21h e sábado, das 9h às 17h

Desfile: 06 de dezembro de 2025, sábado às 13h

Local: Saguão – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

ILUSTRAÇÃO: DO PROCESSO À ARTE

Exposição com produções desenvolvidas ao longo do processo pedagógico. O público poderá conhecer desde exercícios técnicos até trabalhos criativos e autorais, que revelam a identidade artística de cada estudante. Todas as obras foram realizadas em papel, explorando diferentes gramaturas — da simplicidade do sulfite à robustez do Canson 300g, evidenciando a diversidade de técnicas e materiais experimentados em sala de aula.

Turma Q208: Anandha Bertarello, Bruno Weber, Emilio Ferrari, Érico Tenor, Giovani Biondi, Isabela Pasqual, Jessica Cesquim, Letícia Espigares, Marisa Sanches, Mauro Ruffato e Odila Ferreira.

Turma Q209: André Justino, Gabriella Silva, Giovanna Amaral, Helena Maciel, Letícia Aravecchia, Marcia Heitzmann, Ricardo Leal e Tamires Cordon.

Turma Q199 (EMARP): Amanda Farias, Beatriz Aguiar, Bruna Rodrigues, Claudia Terehoff, Denilza Freire, Elaine Rabello, Gabriela Silvério, Larissa Xavier, Lays Marques, Maria Barbosa, Nicole Roncon, Oliver Feltran, Rennan Lopes, Thainá Leite e Vitor Batelo.

Professores: Guilherme Viezzer, Matheus Gonçalves e Perkins Teodoro

Data: 01 de dezembro de 2025, segunda-feira

Visitação: até 06 de dezembro, segunda a sexta, das 9h às 21h e sábado, das 9h às 17h

Local: Sala Multiuso – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre



VÍDEO INSTITUCIONAL +QUALIFICAÇÃO E MULHERES MIL

O vídeo institucional apresenta o Programa PRONATEC de São Caetano do Sul, destacando sua trajetória, missão e relevância social. Por meio de imagens, depoimentos e entrevistas, o material revela a diversidade dos cursos ofertados, a estrutura física da instituição e o impacto positivo das ações desenvolvidas na comunidade. Produzido de forma colaborativa pelos estudantes do curso de Edição de Vídeo, o projeto une prática pedagógica e valorização da educação profissional, reunindo toda a programação da Mostra Cultural.

Turma Q265: Alícia Rocha, Aline Marcolino, Ana Caldo, Bruna Almeida, Gustavo Oliveira, Gustavo Santos, João Lopes, Leonardo Silva, Patrícia Furquim, Patrícia Galvão e Wesley Marangoni

Turma Q173: Camilo Brunelli, Cicero Souza, Donal Freitas, Gustavo Biondi, Kell Rodrigues, Karina Motoda, Laura Chioda e Nathalia Costa.

Turma Q266: Akira Gonçalves, Aldaianny Eunice, Beatriz Gonçalves Mattos, Juliana Liessi, Pedro Silva, Regina Fukuyama, Roberta Orbetelli e Salvador Arizza Manjon.

Professores: Marcos Antonio Hummel e Rodrigo da Silva Bozzi.

Data: 01 de dezembro de 2025, segunda-feira

Visitação: até 06 de dezembro, segunda a sexta, das 9h às 21h e sábado, das 9h às 17h

Local: Saguão – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

OLHARES EM TRANSFORMAÇÃO

A exposição apresenta um diálogo entre passado e presente, onde fotógrafos contemporâneos reinterpretam obras de grandes mestres da fotografia. As releituras, que transitam entre o registro documental e a fotografia de moda, carregam novas perspectivas, ressignificando referências clássicas e transportando-as para o olhar atual. O resultado é um encontro atemporal que celebra a memória visual da fotografia e sua constante reinvenção. Além disso, a exposição também contará com um vídeo em que os alunos e as alunas refletem sobre a forma como encaram, ou como passaram a encarar, a fotografia a partir da experiência de frequentar o curso na Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Turma Q271: Allison Fazenda, Ana Leal, Ana Brigagão, D'Tarso Gonçalves, Elaine Costa, Eliana Chacon, Emily Mendes, Fernanda Souza, Gabriel de França, Gabriel Oliveira, Lanna Gonzalez, Larissa Olis, Letícia Zanetti, Letícia Xavier, Monique Seabra, Naiara Ramos, Patricia Silva, Paula Marchiori, Paula Rosa, Paulo Inácio, Rinaldo Bognar, Samara Fonseca, Vivian Santos e Wolnei Ferreira.

Turma Q272: Aline Curgino, Amanda Santana, Cassia Celestino, Gabriel De Marco, Gabriel Andrade, Janaina Moura, José Lakatos, Kauan Andrade, Maria Eduarda Tiozo, Marlene Rizo, Najla Cardoso, Reginaldo Marcelino, Ricardo Oliveira, Thaina Santos e Thiago Fernandes.

Turma Q273: Agnes Montesano, Almir Cerigatto, Angelica Zaniboni, Bianca Mirella, Cristiane Gutierrez, Edna Castilho, Estela França, Fatima Ferreira, Izabella Silva, João Pedro Silva, Luiz Vedovello, Marcia Ferreira, Marli Martins Sojo, Marli Protázio, Mauro Ferreira, Mônica Schmidt, Nena Maciel, Priscila Orsi e Ryan Araújo.

Turma Q274: Amanda De Luca, Artur Oliveira, Giovanni Carlovich, Ingrid Gonçalves, Lara Novais, Lucas Santos, Piera Gonçalves e Roseli Moura.

Professores: Flavio Rogerio Rocha e Vanessa Salles Aro

Data: 01 de dezembro de 2025, segunda-feira

Visitação: até 06 de dezembro, segunda a sexta, das 9h às 21h e sábado, das 9h às 17h

Local: Sala Multiuso – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

DESIGN APlicADO

A exposição O Design Aplicado apresenta uma coleção de fontes tipográficas autorais e projetos gráficos desenvolvidos para livros e embalagens. A mostra evidencia o processo criativo e a aplicação prática do design, unindo técnica e expressão visual. Integram também a exposição os livros produzidos em parceria com as turmas de Ilustração, acompanhados das ilustrações originais criadas pelos estudantes, resultando em um diálogo visual entre texto, imagem e projeto gráfico.

Turma Q168: Alexandre Farias, Ana Luiza Pereira, Beatriz Moura, Gabrielle Lima, Grazielle Gonçalves, Letícia Gabriel Borges, Luanna Sousa e Thiago Moura.

Turma Q263: Annyca Fonseca, Cristiano Gomes, Giovanna Lopes, Giselli Santos, Giulia Souza, Leandro Bet, Silvia Bellini e Victor De Oliveira.

Turma Q264: Angela Fonseca, Bruno Furquim, Gláucia Honma, Jane Lamattina, Karen Masuno, Ronei Ramos, Rosana Silva e Vinícius Santos.

Professores: Marcos Hummel e Perkins Moreira

Data: 01 de dezembro de 2025, segunda-feira

Visitação: até 06 de dezembro, segunda a sexta, das 9h às 21h e sábado, das 9h às 17h

Local: Sala Multiuso – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

DESENHO DE MODA: TRAÇOS IMAGINADOS

Nesta Mostra, o processo criativo e técnico do desenho de moda foi delineado pelo imaginário dos estudantes, a partir de temas nascidos de histórias pessoais, preferências e poéticas próprias. Essas referências ganharam forma em painéis inspiracionais que exploram cores, texturas e formas, resultando em pequenas coleções autorais compostas por croquis e desenhos técnicos.

Turma Q262: Ana Ju, Beatriz Garcia, Daniela Tonhazolo, Denise Goes, Neide Rinke, Flávia Bozedo, Geovanna Lima, Mari Melo, Mariana Mendes, Marília Viana e Rosangela Marcellhas.

Professoras: Fabíola Mastelini e Valéria Feldman

Data: 01 de dezembro de 2025, segunda-feira

Visitação: até 06 de dezembro, segunda a sexta, das 9h às 21h e sábado, das 9h às 17h

Local: Saguão – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre



MAQUIAGEM: IDENTIDADE-AUTOESTIMA-ARTE



A exposição contará com um painel ilustrativo e fotográfico, reunindo as principais atividades e experiências interdisciplinares realizadas ao longo do curso.

Turma Q281: Aline dos Santos, Ana Silva, Bia Rodrigues, Deborah Rogério, Diana Ribeiro, Priscila Souza, Renata de Andrade, Roberta Morais, Sophia Redoval, Soraia Redoval, Stephanie Sanches e Valdete Moura.

Turma Q282: Aline Capelasse, Giulia Lima, Karla Lima, Lígia Terra, Marli Mendes, Mary Farias, Mayra Souza, Rafaela Barbosa, Rosa Yai, Rosangela Santos, Tainá Lara e Tati Wachler.

Turma Q221: Ana Clara Abreu, Chanty Channtal, El Angelo, Graciella de Souza, Jake Costa, Júlia Ricci, Júlio Silva, Laura Goulart, Letícia Sudbrack, Lu de Oliveira, Marcia dos Santos, Márcia Sanches Santos, Maria Guglielmo, May Brito, Noh Archanjo, Patrícia Mayumi Faveri, Patricia Urel, Rita Diniz e Rosi Francys.

Turma Q219: Claudete Cabrino, Cleonice Mello, Deise Folgoni, Marcia Messias, Rita Damacena, Rosemary Oliveira, Sandra Almeida, Teresinha Jacomoni e Vanda Cardoso.

Professores: Bruna Alves e Vitor Flausino

Data: 01 de dezembro de 2025, segunda-feira

Visitação: até 06 de dezembro, segunda a sexta, das 9h às 21h
e sábado, das 9h às 17h

Local: Saguão – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

JARDIM ARTESANAL

A exposição apresenta um “jardim artesanal” formado por peças em feltro, bordado, macramé e crochê, tendo como destaque a figura central de uma pessoa artesã que representa os (as) participantes, suas trajetórias e produções ao longo do curso. Flores, folhas e elementos naturais compõem um cenário poético ao redor da instalação. Painéis e quadros complementam a mostra, com uma série de bordados que expressam sentimentos, reflexões e identidade, transformando linhas e tecidos em narrativas visuais. As composições circulares simbolizam os ciclos da vida e incluem leitura de artistas como Van Gogh, Beatriz Milhazes e Jaider Esbell. Inspirada também em artistas brasileiras — como Tarsila do Amaral, Anita Malfatti e Djânia —, a produção utiliza técnicas como Kantha, Red Work e Sashiko, explorando temas como diversidade e cultura brasileira, com referências a A Noite Estrelada, Frida Kahlo e textos como A Moça Tecelã e Tranças.

Turma M033: Ana Rio, Ana Araújo, Edileine Massolini, Eid Cravo, Elizabeth Nasraui, Gilmara Gomes, Joélma Silva, Maria Zanon, Maria Pimentel, Maria do Baracat, Maria Santos, Marilene Celso, Marlei Massolini, Mercedes Carvalho, Sandra Gentini e Simone Pastore.

Turma M035: Ana Rocha, Andreia Tureikis, Débora Marchesi, Eliane Tureikis, Iná Cocchiaro, Isabel Lima, Ligia Moraes, Luigia Tozato, Maria Marques, Maristela Santos, May Costa, Milene Barros, Silvana Binofri e Vânia Barilli.

Turma M037: Barbara Ribeiro, Eliana Gomes, Fatima Aparecida, Isabel Marques, Luciana Gomes, Maria José, Maria Odete, Marinês Caires e Sandra Marcia.

Turma Q152: Carmem Silva, Celina De Jesus, Cleine Aranão, Idalina Carvalho, Maria Xavier, Marlene De Castro, Patrícia Guillardulcci, Severina Soares, Sonia Maria, Sônia Regina, Tânia Maria Dia e Vera Lucia.

Turma Q155: Ana Silva, Andreia Dos Reis, Daniela Cristina, Maria das Dores, Maria Aguiar, Maria Souza e Regiane Zancanaro.

Turma Q159: Alessandra Rodrigues, Antonia Aparecida Silva, Claudia Pniewski, Giovanni Da Silva, Katiaciline Delgado, Maria Pereira, Maria Owtsharenko, Mariana Felipe e Simone Lima.

Professoras: Aline Martineti, Daniela Gimenez, Doris Cherri, Sabrina Hernandez, Thaís Giacom, Wilma Liria

Data: 01 de dezembro de 2025, segunda-feira

Visitação: até 06 de dezembro, segunda a sexta, das 9h às 21h
e sábado, das 9h às 17h

Local: Saguão – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre



COMO A MINHA IDEIA VIROU UM PROJETO CULTURAL?

O percurso trilhado por cada participante, revelando suas vivências, aprendizagens e desafios enfrentados no processo de concepção de um projeto cultural — desde a fase de planejamento até sua execução.

Turma Q284: Andreia Couto, Ednayram Valdevino, Fábio Ferraz, Gabriela Martins, Laura Marcondes, Luan Moura, Luciana Monsó, Mere Nascimento, Nelmar Rocha, Renata Sayuri e Virginía Matos.

Turma Q285: Aline Lorenzon, Ana Davoglio, Bárbara Borges, Heloisa Oliveira e Julia Paes.

Turma Q283: Anderson Mendonça, Isabela Pignonato, Isadora Rodrigues, Ivânia Maia, Karla Gama, Malu Zanolí, Niný Nascimento, Rogério Honório, Ruan Rocha, e Vera Perossi.

Professores: Josinaldo Alves Filho, Kaya Chrys Madeira e Liege Lima

Data: 01 de dezembro de 2025, segunda-feira, às 20h
03 de dezembro de 2025, quarta-feira, às 20h
06 de dezembro de 2025, sábado, às 10h

Local: Atividade On-line / Sala 12 (transmissão) FASCS - Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

PRODUÇÃO CULTURAL LOCAL

Os produtores atuarão na organização prévia da Mediação Cultural de Grafite e também estarão como produtores locais no dia da atividade, dando suporte aos mediadores e participantes.

Turma Q223: Tiane Cavalcante, Daniel Alcarria, Douglas Moreira, Johnny William, Larissa Campos, Luis Alfredo, Luis Carlos, Mayra Lopes e Rebeca Simões.

Professora: Gabriele Paula Diogo

Data: 01 de dezembro de 2025, segunda-feira e 03 de dezembro de 2025, quarta-feira

Horário: 19h

Local: Saguão – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

PRETA DE NEVE

Mostra uma história de inclusão e aprendizado. A rainha, agora bondosa, ensina a protagonista a se comunicar em Libras, enquanto sete personagens surdos diferentes se juntam à jornada. Por meio de expressões e sinais, todos descobrem que a comunicação pode ser plural, criativa e cheia de possibilidades, transformando o conto de fadas em uma história única sobre amizade, diversidade e compreensão.

Turma M013: Ana Justina, Andreia Santos, Bruna Daltro, Denise da Silva, Erika Brito, Marcia Finotti, Maria de Lourdes Santos, Priscila Almeida, Rebeca Souza, Rosangela Rodrigues e Sheron Wiczynski.

Professores: Fernanda Ribeiro e Bruno Ramos

Data: 01 de dezembro de 2025, segunda-feira

1ª apresentação às 20h e

2ª apresentação às 21h

Local: Sala 17 – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

MÃOS QUE CONTAM HISTÓRIA

A trajetória das pessoas surdas é marcada por desafios, preconceitos e conquistas rumo à inclusão. A narrativa destaca a passagem da exclusão ao reconhecimento da cultura, da língua e da identidade surda, valorizando a luta por acessibilidade, comunicação e educação.

Turma M010: Cléo Oliveira, Cristiane Batista, Daiane Sousa, Denise Ghera, Érica Costa, Lauana Gonçalves, Lidia Okada, Maria Eduarda Santos, Regiane Brisola, Roseli Silva, Viviane Gamez e Yvone Gonçalves.

Professores: Cléo Moraes e Felipe Torres

Data: 02 de dezembro de 2025, terça-feira.

1ª apresentação às 14h30

2ª apresentação às 16h

Local: Sala 16 FASCS - Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre



TARDE DE EMPODERAMENTO DA BELEZA



Os alunos do curso de Maquiagem da Fundação das Artes convidam o público a mergulhar em uma experiência de transformação e expressão através da beleza, os visitantes poderão participar de atendimentos de maquiagem ao vivo, explorando diferentes estilos, técnicas e formas de valorizar a identidade de cada pessoa.

Professores: Bruna Alves e Vitor Flausino.

Data: 02 de dezembro de 2025, terça-feira, das 14h30 às 17h

Local: Saguão – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

OFICINA DE ESTAMPARIA ARTESANAL E ARTES GRÁFICAS

Nesta oficina, os participantes são convidados a experimentar o processo de impressão em papel através de métodos artesanais de estamparia com diferentes matrizes.

Professor: Matheus Gonçalves

Data: 02 de dezembro de 2025, terça-feira, às 17h

Local: Saguão – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

PITCHING: ROTEIRO CINEMATOGRÁFICO ENTRE TURMAS

Os Projetos reúnem produções desenvolvidas pelos estudantes ao longo do curso. A atividade contempla a apresentação de pitchings, que servirão de base para a orientação e continuidade dos projetos de curta-metragem cinematográfico. A ação configura-se como espaço formativo de análise, crítica e aprimoramento criativo.

Turma Q267: Cleunice Silva, Eddy Ramon, Ester Zanelatto, Giovana Madini, Isabela Doms, Johnny Herbert, José Vieira, Fernando Sotelli, Lygia Sousa e Vinícius Pascoal.

Turma Q268: Aline Galvão, Analu Venerando, André Bazorão, Dayane Ponte, Jáed Toledo, Joana Crizol, Laura Rosa, Mara Lucena, Sandra Spacacheri e Silvia Diaz.

Professores: Eliana Natividade e Felipe Scalzaretto.

Data: 02 de dezembro de 2025, terça-feira, às 20h

04 de dezembro de 2025, quinta-feira, às 20h

Local: Atividade On-line / Sala 12 (transmissão) FASCS - Unidade Santa Paula

Classificação Etária: 16 anos.

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COLCHA DE RETALHOS

A história acompanha Felipe em suas visitas à avó, onde cada retalho de tecido separado por eles revela uma lembrança especial. Ao receber a colcha pronta, feita de recordações e afetos, Felipe entende o verdadeiro significado da saudade e a força dos laços que guardamos no coração.

Turma M020: Andrezza Santos, Elaine Silva, Gessika Santos, Leonilda Costa, Liece Marques, Maria Sousa, Maria Vitória Milani, Sandy Molina e Tayná Pinheiro.

Professores: Cléo Morais e Felipe Torres

Data: 02 de dezembro de 2025, terça-feira

1ª apresentação às 20h e

2ª apresentação às 21h

Local: Sala 17 – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

MADAGASCAR EM LIBRAS AVVENTURA, AMIZADE E LIBERDADE

Em um zoológico de Nova York, quatro amigos muito diferentes vivem entre risadas e rotinas. Alex, o leão vaidoso; Marty, a zebra sonhadora; Glória, a hipopótama divertida; e Melman, a girafa medrosa, têm suas vidas viradas de cabeça para baixo quando Marty decide fugir em busca da liberdade.

A fuga leva o grupo para uma ilha misteriosa cheia de ritmo, dança e confusão — o reino do excêntrico Rei Julien. Entre risadas, perigos e descobertas, eles aprendem que amizade e união são o verdadeiro significado de liberdade.

Com humor, emoção e expressividade em Libras, esta versão teatral celebra a diversidade, o trabalho em equipe e o poder de se comunicar além das palavras.

Turma Q279: Atilio Scifioni Jr., Clara Camargo, Edlaine Lopes, Fabricio Tanno, Fernanda Muriel, Gabriela Leal Souza, Gustavo Cano, Jackeline Mateus, Mariana Pezzo, Najila Belo e Rebecca Massuda.

Professores: Fernanda Ribeiro e Juscelino Onofre

Data: 02 de dezembro de 2025, terça-feira

1ª apresentação às 20h e

2ª apresentação às 21h

Local: Sala 16 – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre





CORPOS QUE FALAM É PRECISO SABER VIVER



Corpos que Falam apresenta uma performance inclusiva e expressiva que une dança e Libras para narrar a história da música “É Preciso Saber Viver”. Por meio de movimentos corporais e poéticos, a obra transforma a canção em experiência visual e sensível, promovendo acessibilidade e ampliando as formas de expressão artística.

Turma Q193: Adriana Goulart, Angélica Santos, Anita Marrocco, Célia Theodoro, Fátima Leal, Fernando Silva, Giovana Siqueir, Gustavo Ueda, Heitor Goulart, Larissa Sousa, Regina Rondina e Suzana Santos.

Turma Q210: Isabella Braz, Marcia Valério e Vittoriano Amorim.

Professores: Cléo Moraes e Fernanda Ribeiro

Data: 03 de dezembro de 2025, quarta-feira

1ª apresentação às 09h30

2ª apresentação às 11h

Local: Sala 16 – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

POESIA: SILENCIO QUE FALA

Poesia visual que celebra a força da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) como expressão legítima e poética. Em Silêncio que Fala, o silêncio é presença — de voz, identidade e cultura. Cada gesto e olhar revelam que a comunicação vai além do som, transformando sinais em emoção, resistência e beleza visual.

Turma M008: Cristina Rodrigues, Elaine Richart, Erika Santos, Gabriela Damélio, Lidiane Santana, Márcia Torres, Márcia Lopes, Marina Sakurai, Sara Fermino, Simone Orikasa, Thaiany Martini e Vanessa Navarro.

Professores: Felipe Torres e Juscelino Onofre

Data: 03 de dezembro de 2025, quarta-feira

1ª apresentação às 14h30

2ª apresentação às 16h

Local: Sala 17 – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

O MUNDO INVERTIDO OUVINTE PARA SURDO

Propõe uma reflexão sobre comunicação e empatia em um universo onde os papéis se invertem: o ouvinte precisa se adaptar ao mundo das pessoas surdas. Ser ouvinte em uma sociedade onde a Libras é a norma, enfrentando desafios que transformam sua forma de perceber o outro e o mundo. A apresentação aborda inclusão, sensibilidade e o valor da diversidade sensorial na construção de uma convivência mais humana.

Turma Q194: Alice Dourado, Andréia Capel, Camila Silva, Daniel de Menezes, Dári Alves, Inálva Santos, Inês Dudzeviciene, Isabela Paiva, Larissa Ferreira, Marcos Maria, Maria José Lima e Olacir Agnolin.

Professores: Felipe Torres e Juscelino Onofre

Data: 03 de dezembro de 2025, quarta-feira

1ª apresentação às 14h30

2ª apresentação às 16h

Local: Sala 16 – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

VOZES DO SERTÃO

No sertão nordestino, cada gesto e cada silêncio revelam histórias de luta e esperança. Este espetáculo traduz em imagens e movimentos a dureza da seca, a fome e a resistência de um povo que transforma a dor em fé, a escassez em cultura e a sobrevivência em poesia. Um convite sensível para vivenciar a beleza e a força que florescem no coração do sertão.

Turma M009: Anelize Nascimento, Aparecida Silva, Cristiana da Silva, Emily de Lima, Fernanda Ferreira, Juliana de Almeida, Laís Aletto, Luciana Silveira, Natali Chan, Natália do Nascimento e Sandra Motta.

Professores: Cléo Moraes e Juscelino Onofre

Data: 03 de dezembro de 2025, quarta-feira

1ª apresentação às 20h

2ª apresentação às 21h

Local: Sala 16 – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre





O PESCADOR TEIMOSO



A história se passa em um vilarejo à beira-mar e conta a história de João, um pescador que insiste em fazer tudo à sua maneira, ignorando os conselhos dos outros. Quando o mar deixa de lhe dar peixes, sua teimosia o leva a um encontro transformador com um velho pescador que, por meio da LIBRAS, lhe ensina a importância da escuta, da paciência e do respeito. O espetáculo celebra a força da comunicação em Língua de Sinais e convida o público a refletir sobre a humildade de aprender com o outro.

Turma Q200: Danielle Silveira, Elen Sarabando, Elisangela Moura, Geovanna Rodrigues, Giovana Cristina, Giovanna Souza, Larissa Souza, Lilian Materaggia, Lucilene Casal, Maria de Loudes, Nataley Sato, Noemi Jesus, Priscila Almeida, Richard Alves, Silvana Donizete, Silvana Sanguelli, Silvia Souza, Tatiana Calheiros, Tatiane Rengies, Thais Moura e Vaneide Targino.

Professor: Felipe Torres

Data: 03 de dezembro de 2025, quarta-feira

1ª apresentação às 20h

2ª apresentação às 21h

Local: Sala 17 – FASC Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

MEDIADAÇÃO CULTURAL

Mediação cultural de uma obra de grafite, fundamentada na abordagem triangular, contemplando os eixos de apreciação, prática e contextualização.

Turma Q223: Eduardo Xyrox e Joselaine Barbosa.

Professora: Gabriele Paula Diogo

Data: 03 de dezembro de 2025, quarta-feira, às 20h

Local: Sala 18 – FASC Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

CURTO CONTO

“Quem conta um conto, aumenta um ponto... será?”

Os caminhos da escrita são múltiplos e revelam infinitas possibilidades de criação. Nesta proposta, vamos explorar diferentes formas de expressão — da poesia à música, passando pelos microcontos em seus diversos gêneros — para mostrar que cada palavra abre novas maneiras de contar e reinventar histórias.

Turma Q177: Daniel do Carmo, Fabiana Roncon, Janaina Rabelo, Maria Luisa, Sidney Barata, Sophia Morais e Tania Leiros.

Professor: Felipe Scalzaretto

Data: 03 de dezembro de 2025, quarta-feira, às 20h

Local: Sala 19 – FASC Unidade Santa Paula

Classificação Etária: 14 anos

AS VOZES DA NOSSA CABEÇA

O Coral Pronatec convida o público a embarcar em uma viagem pelas paisagens sonoras do Brasil — do litoral às serras, do urbano ao rural — através de um repertório que une tradição, poesia e movimento. Músicas populares e folclóricas dialogam com composições da bossa nova, do samba, da música regional e contemporânea, revelando a diversidade e a riqueza da expressão musical brasileira em diferentes épocas e estilos. Mais do que um espetáculo musical, esta apresentação é uma celebração da escuta, do coletivo e da alegria de cantar juntos. Cada canção é um convite ao encontro — com a cultura, a memória e a força do compartilhamento.

Turma Q258: Bernadete Franchi, Caroline de Moraes, Claudia Luciano, Denys Batista, Duda Veloso, Edja Toledo, Eduardo Costa, Elenice de Souza, Ezequiel Lucas, Gustavo Rosa, Helena Gasparello, Luana Morais, Maria Goulart, Mariana Aquino, Michelle Angelo, Nivan Gomes, Rafaela Souza, Rayanne Dias, Soll Botelho, Tayrine Arnesi, Victor de Jesus, Vini Padial e Whitney Dias.

Turma Q161: Ana Narciso, Anne Aletta, Assouan Léa, Carla Matos, Danilo da Cruz, David Santos, Denise Lebray, Elaine Marques, Emilio Castilho, Juliana Sigrist, Marl Bispo, Patrícia Gonçalves, Priscila Marrocco, Rebeca Cardoso, Rosana Cardone, Telma Santos e Valéria Oliveira.

Professores: Marcello Puccini, Mariane Mattoso e Melissa Paiva

Data: 04 de dezembro de 2025, quinta-feira, às 16h

05 de dezembro de 2025, sexta-feira , às 19h

06 de dezembro de 2025, sábado, às 15h

Local: Saguão – FASC Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA EM LIBRAS AS TRÊS LARANJAS MÁGICAS

Um jovem príncipe sai pelo mundo em busca de uma jovem para se casar, pelo caminho encontra Três Laranjas Mágicas que ele usa para matar sua sede enquanto viaja, mas para sua surpresa de dentro da laranja sai a pretendente que vai conquistar seu coração.
Apresentação bilingüe Português e Libras.

Elcio Rodrigues e Felipe Torres

Data: 04 de dezembro de 2025, quinta-feira, às 18h.

Local: Palco – FASC Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre





SLAM



Declamação de poesias (SLAM) do monólogo 1001 Referências de um Moleque de Quebrada.

Gabriel Pequeno

Data: 04 de dezembro de 2025, quinta-feira, às 19h

Local: Palco – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

MONÓLOGO DE UMA OFÉLIA

Apresentação do monólogo Ofélia da peça “Hamlet Máquina” de Heiner Müller e reflexões sobre como a arte desperta, desafia e transpõe barreiras.

Geovanna Cavalcante

Data: 04 de dezembro de 2025, quinta-feira, às 20h.

Local: Palco – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

HISTÓRIA MAL CONTADA

A apresentação convida o público a explorar um mundo onde a comunicação vai além das palavras. Em um vilarejo silencioso, quatro personagens — uma jovem surda, um contador de histórias, um velho inventor e uma criança — criam juntos uma narrativa única, usando gestos, expressões e LIBRAS como ponte de conexão. O espetáculo celebra a riqueza da comunicação não verbal, mostrando que a imaginação e a invenção das próprias histórias podem unir e transformar, revelando que todos têm algo a contar à sua maneira.

Turma Q204: Andréia Swincik, Claudia Giarolo, Elidiane Bibo, Fábio Kummrow, Fernando Silva, Gisele Luz, Lígia Silva, Márcia Santos, Mariana Souza, Marlon Moraes, Paula Silva, Priscila Candido, Rachel Oliveira, Rayre Luz, Ruth Ferreira, Sara Viana, Suzen Pastori, Tatiana Davi, Vanessa Marques e Vanessa Silva.

Professores: Bruno Ramos e Felipe Torres

Data: 04 de dezembro de 2025, quinta-feira

1ª apresentação às 20h

2ª apresentação às 21h

Local: Sala 17 – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

MOSTRA DE CURTA ACESSÍVEL

A mostra apresenta curtas-metragens escolhidos pelas alunas do curso de Audiodescrição acessibilizados com os recursos de AD, Libras e LSE.

As produções, com duração de 5 a 15 minutos, têm roteiros escritos e narrados pelas próprias estudantes, revelando na prática as competências adquiridas em sala de aula e o potencial criativo de cada uma.

O processo contou com a colaboração do curso de Libras, responsável por integrar as traduções e recursos de acessibilidade às obras. O resultado é um conjunto de filmes que, além de evidenciar o rigor técnico e artístico, reafirma o compromisso do programa com a inclusão, a acessibilidade cultural e a valorização da diversidade.

Turma M024: Adreísa Cangussu, Anna Sanchez, Camila Bazzin, Cileide Amorim, Eliana Rosa, Karla Rodrigues, Katia Kamoto, Marta Amedor, Vanessa Carvalho, Vitória Tavares.

Professora: Eliana Natividade

Data: 05 de dezembro de 2025, sexta-feira, às 20h

Local: Saguão – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA ANIMAIS QUE FALAM COM GESTOS

A história se passa em uma floresta mágica onde os animais se comunicam por gestos e expressões, como se falassem uma língua de sinais. Cada personagem revela emoções, amizade e cooperação de maneira única, mostrando a importância da comunicação sem palavras e do respeito às diferenças. A narrativa divertida e visual inclui exemplos de classificadores e expressões para cada animal, tornando a experiência educativa e encantadora.

Turma Q203: Catarina Santos, Cicera Briganti, Edson Camillo, Fabiana Rodrigues, Heloisa Mariti, Humberto Biazzotto, Maria Cardoso, Miriam Camilo, Solange Silvestre.

Professores: Fernanda Ribeiro e Juscelino

Data: 05 de dezembro de 2025, sexta-feira

1ª apresentação às 20h

2ª apresentação às 21h

Local: Sala 16 – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre





FESTIVAL EM PARINTINS



Magia do Amazonas – dança e Libras!

A apresentação “Magia Amazonas” transporta o público para a energia vibrante do Festival de Parintins, com suas cores, danças e tradições que encantam o mundo. Nesta celebração da cultura amazônica, a arte se encontra com a acessibilidade: a Língua Brasileira de Sinais (Libras) é integrada à cena, ampliando a experiência e garantindo que a magia do festival seja vivida por todos.

Turma M011: Anna Rodrigues, Aparecida Scarpioni, Beatriz Silva, Beatriz Rodrigues, Daniela Ferreira, Edilene Barbosa, Evelyn Camussi, Flávia Parravano, Ieda Klarosk, Isabela Coronado, Marizete Santos, Marlly Tambara, Nathalia De Oliveira, Paula Foina, Quésia Ferraz, Rosana Pascoal, Sandra Faria, Sheila Milani, Thais Fernandes, Viviane Paula e Viviane Rio.
Professor: Juscelino Buarque Onofre

Data: 06 de dezembro de 2025, sábado

1ª apresentação às 09h30

2ª apresentação às 11h

Local: Sala 16 – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

RAMON: UM SOLO DE MUDANÇA

Apresentação artístico-pedagógica em quatro etapas complementares. Terá início com a exibição de uma videodança de processo da turma.

Em seguida, será apresentada a dança criativa de Célia Ramon, um ajustamento sensível entre seu corpo e as práticas corporais desenhando a estética coreográfica. Na continuidade, o orientador conduzirá uma dança-palestra, fundamentada em imagens e teorias que contextualizam a prática. Por fim, o público será convidado a participar de uma performance interativa, configurada como uma aula-experimental que amplia a experiência estética e educativa.

Turma Q197: Célia Ramon e Francisca de Souza.

Professor: Alexandre Lindo

Data: 06 de dezembro de 2025, sábado, às 11h

Local: Saguão – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

TEATRO DIVERTIDA MENTE, EMOÇÕES EM CENA

O que acontece dentro da nossa cabeça quando sentimos alegria, raiva, tristeza, medo ou nojo? Em “Divertida Mente, Emoções em Cena”, o palco se transforma em um verdadeiro centro de controle, onde as emoções ganham vida e personalidade! Misturando teatro, expressão corporal, música e sinalização em Libras, esta é uma experiência divertida, tocante e inesquecível.

Turma M015: Ana Paula Souza, Anamaria Lima, Carla Isabele, Caroline Varani, Dagmar Costa, Daniela Shinozaki, Danielle Silva, Edilma Bonfim, Fabiana Nascimento, Glauce Tragi, Iolanda Pereira, Lilian Ramos, Luciana Costa, Marcia de Almeida, Maria Silva, Marisangela Rodrigues, Natalie da Silva, Roberta Souza, Rosangela do Santo, Vandinete Pereira e Vera Lúcia Elias.
Professora: Fernanda Ribeiro

Data: 06 de dezembro de 2025, sábado

1ª apresentação às 09h30

2ª apresentação às 11h

Local: Sala 17 – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

UM ANO INTEIRO SEM OUVIR

Após a virada do Ano Novo, a cidade inteira acorda sem audição. Músicas, fogos, risadas e conversas desaparecem, deixando todos em um silêncio absoluto. Em meio aos meses de festas e celebrações — Carnaval, Páscoa, festas juninas, Natal — os personagens precisam aprender a viver, se comunicar e se conectar sem sons. O espetáculo explora a adaptação de vida e o aprendizado da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) que podem transformar o silêncio em possibilidade.

Turma Q207: Déborah Floriano, Fabiana Melo, Francinete Silveira, Kailane Souza, Karime Ferraz, Lavânia Figueiredo, Luana Mendonça, Milena Moreira, Nair Yoshida, Rita de Cássia Souza e Tayná Marinho.
Professor: Felipe Torres

Data: 06 de dezembro de 2025, sábado

1ª apresentação às 13h

2ª apresentação às 15h

Local: Sala 17 – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre





QUAL É A MINHA VERDADEIRA IDENTIDADE?



A atividade convida o público a participar de uma experiência lúdica e interativa. Modelos, ao vivo, aparecem caracterizados como personagens de um universo definido em sala de aula. Ao lado de cada modelo, um cartaz exibe quatro fotos: uma do próprio modelo sem caracterização e três de pessoas semelhantes. O público deve votar em quem acredita representar a verdadeira identidade do modelo.

Em seguida, os grupos desfilam até o palco principal e aquele que receber menos votos corretos é destacado como vencedor, reconhecido pela criatividade e eficácia na transformação. Uma atividade que mistura observação, imaginação e diversão, celebrando o poder da identidade e da expressão artística.

Turma Q281: Aline dos Santos, Ana Silva, Bia Rodrigues, Deborah Rogério, Diana Ribeiro, Priscila Souza, Renata de Andrade, Roberta Morais, Sophia Redoval, Soraya Redoval, Steffanie Hermann e Valdeté Moura

Turma Q282: Aline Capelasse, Giulia Lima, Karla Lima, Lígia Terra, Marli Mendes, Mary Farias, Mayra Souza, Rosa Yai, Rosangela Santos, Tânia Lara e Tati Wachtler.

Turma Q221: Ana Clara Abreu, Chanty Chantal, El Angelo, Fernanda Cristina, Jake Costa, Jessica de Carvalho, Júlia Ricci, Júlio Silva, Laura Goulart, Letícia Sudbrack, Lu Oliveira, Márcia dos Santos, Márcia Sanches, Maria Guggiuelmo, May Brito, Noh Arcanjo, Patricia Mayumi Faveri, Patricia Urel, Rita Diniz e Rosi Mendonça.

Professores: Bruna Alves e Vitor Flausino.

Data: 06 de dezembro de 2025, sábado, às 14h

Local: Sala 13, Sala 18 e Sala 19

Desfile no Saguão – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

MÚSICA DO CÍRCULO COM RODA DO ABC

A Roda do ABC é um convite ao encontro através da música. A partir da improvisação vocal, da criação coletiva e da música corporal, os participantes exploram o som, o corpo e a escuta como caminhos de expressão e conexão. Inspirada na metodologia da Música do Círculo, a roda é conduzida por facilitadores formados pelo Instituto Música do Círculo, que propõem jogos e experiências acessíveis a todos – em escolas, empresas, centros culturais ou espaços abertos. Um momento de descoberta, convivência e liberdade criativa, onde cada voz encontra seu lugar no todo.

Mariane Mattoso, **convidados:** Lucas Itacarambi e Khalid Prem

Data: 06 de dezembro de 2025, sábado, às 16h

Local: Saguão – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

ATRAÇÃO FINAL

Data: 06 de dezembro de 2025, sábado, às 16h30

Local: Saguão – FASCS Unidade Santa Paula

Classificação Etária: Livre

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO CAETANO DO SUL

PREFEITO: Tite Campanella

VICE-PREFEITA: Regina Maura Zetone

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

SECRETÁRIA: Camilla Zanon Costa

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

DIREÇÃO GERAL: Adriana Sampaio

DIREÇÃO PEDAGÓGICA: Vanessa Senatori

+QUALIFICAÇÃO E MULHERES MIL

COORDENADOR GERAL: Celso Correia Lopes

COORDENADOR ADJUNTO: George Vilches

SUPERVISÃO

Adriano Farias, Carolina Lionel, Danielly Ferreira Godinho Soares, Ronilda Santos Silva e Sabrina Caixas de Garcia

ORIENTAÇÃO

Elio Rodrigues, Karina Nonato, Pedro Flaire e Thaiany Martini

APOIO ACADÊMICO E ADMINISTRATIVO

Gabriel Pequeno, Geovanna Cavalcante Nascimento, José Augusto Marcondes, Letícia Prado Sudbrack, Nathan Vieira de Oliveira, Reni dos Santos, Tatiana Prado, Vinícius e Vitoriano Amorim / Rosa Maria Ribeiro da Silva, José Augusto Marcondes Filho, José Aparecido Barbosa e Vinícius Cesar da Silva Tatiana Prado

CORPO DOCENTE DO PRONATEC

Alexandre Dias Cardoso Lindo, Aline da Cruz Martineti, Bruna Alves, Bruno Ramos da Silva, Cléo Silva Morais, Cristiane Madeira Motta (Kaya), Daniela Tonhazolo Gimenez, Doris Franco Pinto Cherri, Eliana Natividade Carlos, Fabiola Mastelini, Felipe Regis Robbi Torres, Felipe Scalzaretto, Fernanda Vanessa Alves Ribeiro, Flávio Rogério Rocha, Gabrielle Paula Diogo, Guilherme Domingues G. Viezzer, Josinaldo Alves Filho, Juscilino Buarque Onofre, Karina Laiz Okada Barbosa, Liege Lima, Marcello Puccini, Marcos Antonio Hummel, Mariane Mattoso Ladeia de Oliveira, Matheus Henrique Gonçalves Silva, Melissa de Paiva Pereira, Perkins Teodoro Moreira, Rodrigo da Silva Bozzi, Sabrina Hernandez Del Poente, Thais Giacom Viselle, Valeria Feldman, Vanessa Salles Aro, Vitor Flausino da Cunha Filho e Wilma Faria Liria

INFORMAÇÕES GERAIS

ACESSO

Todas as atividades são gratuitas.

Confirme a classificação etária e o local de realização da atividade.

As atividades poderão ser reclassificadas no momento de sua realização.

ENDEREÇO

FASCS - UNIDADE SANTA PAULA

Rua Martim Francisco, 471, Bairro Santa Paula,
São Caetano do Sul, SP.

INSTITUIÇÕES PARCEIRAS

UNIDADE REMOTA - CISE João Castaldelli
Rua Cavalheiro Ernesto Giuliano, 1245, Bairro Olímpico, São Caetano do Sul, SP.

UNIDADE REMOTA - CISE Francisco Coriolano de Souza

Rua Dionísio Mercado, 199, Bairro Nova Gerti, São Caetano do Sul, SP.

UNIDADE REMOTA - ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES DE RIBEIRÃO PIRES (EMARP)
Rua Yutaka Ishihara, 218, Bairro Pastoril, Ribeirão Pires, SP.

UNIDADES REMOTA - Cecape

Rua Tapajós, 300, Bairro Barcelona, São Caetano do Sul - SP.

Mostra Cultural

PRONATEC EM AÇÃO



CONTATO

www.fascs.com.br
fascs@fascs.com.br
facebook: /fundacaodasartes
(11) 4224-1038

Realização

Pronatec
Instituição Federal de São Paulo

FUNDAÇÃO DAS ARTES
SÃO CAETANO DO SUL

CULT SANTANA

**PREFEITURA DE
SÃO CAETANO DO SUL**

**MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO**

**GOVERNO DO
ESTADO DE SÃO PAULO**

Apoio

idg

CULSP PRO

**Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas**

**SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
DO MUNICÍPIO**