MOSTRA DE TEATRO

FUNDAÇÃO DAS ARTES

24 A 12
DE OUTUBRO DE DEZEMBRO



REALIZAÇÃO

APAP FUNDAÇÃO DAS ARTES

FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL

CULT SANCA

CIDADE DE SÃO CAETANO DO SUL

APOIO

idg

CULTSP PRO

SP SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas

MOSTRA DE TEATRO DA FUNDAÇÃO DAS ARTES 2026 - 2º SEMESTRE

Outubro a dezembro/2026

Foram meses de ensaios, criações, dúvidas, ideias, diálogos, cenas...

Agora, finalmente chegou o momento mais importante: aquele em que artista e público se encontram, e o Teatro realmente acontece.
Muitas turmas, com estudantes a partir de 8 anos e sem limite de idade máxima, diária ou semanalmente dedicados à prática de uma das artes mais antigas da Humanidade, e que talvez por isso mesmo entendam esta tal Humanidade tão bem.
Venham conhecer os personagens, as histórias que contamos e recontamos, mundos criados pela imaginação e pelo cultivo do sonho, esse bem tão precioso, que nos une a todos.

Afinal, como já disse William Shakespeare:

“Somos feitos da mesma matéria dos sonhos”

Sejam bem-vindos à nossa Mostra de Teatro!

OBRA DO DESTINO

Exercício cênico da Turma W do Curso Livre - Núcleo Adolescente (Núcleo Mangata)

Dois irmãos, duas versões de uma mesma história. Um crime que assombra uma família volta à tona 18 anos após o julgamento do culpado. Com uma trama tipicamente novelesca que mistura inveja, obsessão e conflitos, cada personagem tenta provar sua verdade, enquanto antigos segredos transformam aliados em inimigos e todos questionam quem realmente é vítima ou culpado. Nesta história, nada é por acaso... certas coisas só acontecem por obra do destino.

Elenco: AJ Moura, Alisson de Andrade, Anna Gasques, Anne Isabel, Bispo, Helo Valero, Iris Januzzi, Julia Fontanillas Ribeiro, Laura Caetano, Lex Silva, Leticia Benites dos Santos, Luiza Barasniewski, Ste Melo, Wolliver Rocha.

Orientação: Vanessa Senatori
Dramaturgia: Wolliver Rocha e Núcleo Mangata (2026)
Monitoria acadêmica: Melissa Mello, Nelson Ferreira Neto, Pâmela Aguida e Will Sousa.

24 de outubro (sábado), 11h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: 12 anos

A ILHA DOS SOLDADOS

Exercício Cênico da Turma E do Curso Livre - Núcleo Adolescente (Grupo Dionisíaco)

Dez desconhecidos recebem convites misteriosos para passar alguns dias na isolada Ilha dos Soldados. Ao chegarem, descobrem que seus anfitriões estão ausentes e uma gravação traz à tona segredos do passado. Presos na ilha, encontram um enigmático poema infantil que parece esconder uma mensagem. Entre desconfianças e acontecimentos inesperados, eles começam a perceber que aquela viagem não era por acaso

Elenco: Ana Félix, Anny Gasperoni, Ayesha Wohlers, Carol Santana, Gabbie Gasparotto, Julie Cândido, Laisa Liss, Larissa Mansano, Livia Breda, Helena Rossini e Rafael Reis.

Orientação: Simone Mello Zaidan.
Dramaturgia: Agatha Christie e grupo.
Monitores acadêmicos: Gustavo Giacomazzi, Júlia Abedanti e Laura dos Santos Souza

24 de outubro (sábado), 15h
24 de novembro (terça-feira), 16h.

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: 16 anos

AMORES

Exercício Cênico da Turma T do Curso Livre - Núcleo Adolescente

Criação coletiva partindo do tema Amor e suas relações. A peça é dividida em vários núcleos de criação e cenas, na qual três músicas permeiam o trabalho, são elas: “A Lua” de Renato Rocha, arranjo: Patrícia Costa, “Lanterna dos Afogados” Hebert Vianna, arranjo: André Sant’anna e “Garota de Ipanema” de Tom Jobim e Vinícius de Moraes.

Elenco: Alice Arcieri, André Brito, Carlos Eduardo, Clara Myazaki, Gustavo Rosa, Isa Arruda, Isa Souza Dias, Laura Santi, Maria Vitória Rufato, Marília Montenegro, Victor Tranquitelli e Yago Estefano

Orientação: Melissa Aguiar
Monitoria Acadêmica: Gabriel Rizzo, Gustavo Giacomazzi, Iris Grana e Lavínia Holtz

24 de outubro (sábado), 20h
20 de novembro (sexta-feira), 15h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: 14 anos

ELEVADOR LOTADO, JUÍZO VAZIO

Aula Aberta da Turma V do Curso Livre - Iniciação Adulto

Moradores entram em um elevador e, em meio a olhares, disputas e pequenos gestos, revelam relações escondidas, paixões, rivalidades e segredos. Quando o elevador trava e depois os abandona no térreo, o grupo é obrigado a enfrentar novos conflitos enquanto tenta seguir pelas escadas. Entre provocações e encontros inesperados, descobrem que chegar ao destino pode exigir mais do que subir: é preciso aprender a dividir o espaço e avançar juntos.

Elenco: Ana Carolina Boffa Barsotti, Arthur Ventura Calsa, Bruna Fontes Leite, Camila Lourenço de Lima, Eriel Lopes Bezerra, Érik Belmonte Gomes, Erika da Silva Propsero, Gabriela Maria Pretti, Geisiane Gaspar da Rocha Veiga, Giovanna Gabriela de Lira, Giovanna Geraldi Rabello Miguel, Giovanne Abib Oliveira, Ideli Aparecida Mosca, Jaqueline Jesus Silva Francisco, Juliano Gigeck Galisi, Mariana Vieira Santos, Nathalia da Costa Haddad Rodrigues, Nathalia Pereira, Nicole Brunner Domingues, Stephany Rodrigues de Oliveira, Thiago Leonardo Soares.

Orientação: Pedro Alcântara
Monitoria Acadêmica: Barreto Viesba e Mateus Grilo

31 de outubro (sábado), 11h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: Livre

CASTELO DE AREIA

Exercício Cênico da Turma G do Curso Livre - Prática Adolescente

Uma turma de adolescentes descobre, entre aulas, amizades e conflitos, que crescer é como construir um castelo de areia: é preciso imaginar, experimentar, escolher os próprios caminhos e, às vezes, reconstruir aquilo que parecia definitivo. Inspirados por uma professora que os desafia a olhar o mundo de outro modo, eles começam a questionar regras, expectativas e os caminhos que outros escolheram para suas vidas. Entre sonhos que se desfazem e novos sonhos que surgem, percebem que o mais importante não é construir um castelo perfeito, mas descobrir quem são e o que desejam construir para si mesmos.

Elenco: Ana Beatriz Santos Costalonga, Ana Helena de Siqueira Lima Pereira, Beatriz Ribeiro Silva, Brenda Cyrino do Nascimento Amaral, Catarina Giovannangelo Passini, Júlia Bonanho Reis Buassalli, Julia Kelles Gattai Moitas, Kenzo Bruzzese Fonseca, Laura Maraccini Pinhate, Luisa Tavares Bruno Gardill, Maria Fernanda Fernandes Alvim, Maria Luiza Ravayole Simões, Rafaela Araujo Del Mestre, Tais Novaes Pereira.

Orientação: Pedro Alcântara
Monitoria Acadêmica: Ana Carolina Lopes e Niko Lemes da Silva

31 de outubro (sábado), 15h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: Livre

A CIDADE DO FRIO

Exercício Cênico da Turma C do Curso Livre - Preparatório Adolescente

Em uma cidade onde o frio parece nunca terminar, um grupo de personagens vive entre o silêncio, a solidão e a esperança de dias melhores. Novas possibilidades aquecem os corações e desafiam a imobilidade daquele lugar. Entre encontros, descobertas e pequenas revoluções, todos percebem que até o inverno mais rigoroso pode guardar sementes de transformação. Uma história sobre amizade, acolhimento e a coragem de descobrir que ninguém precisa enfrentar o frio sozinho.

Elenco: Alice Sindeli Ruy, Ana Beatriz de Queiroz Moraes, Ana Luiza Martins Nogueira, Gabriela Rindeika Seolin Rosato, Giulia Vince Franco, Laura Moura, Matheus Artexes Soares Simoes, Stella Lentz Cesar Pavani Fruehauf, Valentina Cordeiro Redivo.

Orientação: Pedro Alcântara
Monitoria Acadêmica: Isabela Morita

31 de outubro (sábado), 19h
01 de dezembro (terça-feira), 16h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: Livre

EXPERIMENTAÇÕES E IMPROVISAÇÕES TEATRAIS COM BRINCADEIRAS, MÚSICA E MOVIMENTO

Aula Aberta da Turma A do Curso Livre - Preparatório Infantil

Atividades de aquecimento corporal e caminhada estimulada pela música como proposta para o desenvolvimento do ritmo, ocupação do espaço e integração dos alunos. Durante as aulas as crianças puderam explorar diferentes situações relacionadas às atividades do cotidiano como forma de contribuir na sua formação e senso crítico através de jogos teatrais e brincadeiras dirigidas ampliando seu repertório e novas possibilidades de convivência em grupo de forma dinâmica e recreativa.

Elenco: Alice de Queiroz Moraes, Ana Casalotti Sanches, Beatriz Paiva Alcaraz Custódio, Bruna Iloy de Lisboa, Cecília Sabino Antoniolli, Giovani Bertezini, Helena Gobbi, Heloisa Santone Loureiro Toldo, Luna Costa Rossette, Maria Nazzaro Torreglosa, Murilo Fahd Ximenes de Araujo, Pietra Cornazzani Pizzinatto e Stella Cuoco de Medeiros.

Orientação: Ana Luiza Icó
Monitoria Acadêmica: Loa Manfrim e Sophia Queiroz

01 de novembro (domingo), 11h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: Livre

O MISTÉRIO DO PAPAI NOEL DESAPARECIDO (UM CONTO DE NATAL)

Exercício Cênico da Turma B do Curso Livre - Prática Infantil

Na véspera do Natal crianças aguardam ansiosas a chegada do Papai Noel, paira uma grande dúvida se receberão os presentes desejados mas algo misterioso acontece e através de pistas deixadas de forma intrigante terão que descobrir o que está acontecendo e se conseguirão desvendar se realmente Papai Noel existe.

Elenco: Elisa Cambréa Biscaino, Gabriela Raminelli Martines, Julia Hein Sousa, Lara Rodrigues Alberto, Laura Amorim Bisognini, Maria Liz Leão Chaim, Miguel Munhoz Cabrera e Sophia Lestinge Rios Clemente .

Orientação: Ana Luiza Icó
Monitoria Acadêmica: Loa Manfrim, Ana Carolina Lopes. e Vinicius Carnevale

01 de novembro (domingo), 15h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: Livre

O BAILE DO MAU PRESSÁGIO (VOCÊ É NOSSO CONVIDADO)

Exercício Cênico da Turma O do Curso Livre - Preparatório Juvenil

Muitos convidados para um grande Baile, momentos de alegria e diversão mas um acontecimento inusitado irá acontecer, será crendice ou uma forte intuição? Uma noite estranha, um baile misterioso. Todos os participantes são suspeitos e também estarão envolvidos para descobrir se existe um verdadeiro culpado.

Elenco: Beatriz Paes Barreto Moffatt, Benjamin Zanete Pereira de Brito, Bernardo Consani Sales, Camila Maia de Lima, Douglas de Souza Martins Ferreira, Emilly Ester da Silva Hermínio, Gabriela Aparecida Binhardi Santos, Gabriele Almeida Goya Arakaki, Helena Alves Peron, Heloisa de Almeida Garcia, Julia Freitas Carvalho, Leonardo Mariano de França, Lia Dias Zucato Bressan, Lívia Mendes Leon, Madalena Rodrigues Ramon, Manuela Rodrigues Ramon, Maria Clara Rosa, Martina Pan de Camargo, Sara Cari Silvestre, Valentina Pelistrato Tonetti, Valentina Zacchi Marx de Azevedo Marques, Valentinna Maria Flores Martins e Yasmin Ferreira Lopes

Orientação: Ana Luiza Icó
Monitoria: Lívia Machado

01 de novembro (domingo), 18h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: Livre

EXPERIMENTAÇÕES E IMPROVISAÇÕES TEATRAIS COM BRINCADEIRAS, MÚSICA E MOVIMENTO

Aula Aberta da Turma U do Curso Livre - Preparatório Infantil

Atividades de aquecimento corporal e caminhada estimulada pela música como proposta para o desenvolvimento do ritmo, ocupação do espaço e integração dos alunos. Durante as aulas as crianças puderam explorar diferentes situações relacionadas às atividades do cotidiano como forma de contribuir na sua formação e senso crítico através de jogos teatrais e brincadeiras dirigidas ampliando seu repertório e novas possibilidades de convivência em grupo de forma dinâmica e recreativa.

Elenco: Alana Canuto de Oliveira, Alice Vitorino Rodrigues, Lorenzo Ribeiro Mancilla, Maite Badin Vencigueri, Maria Eduarda Castro Pozebon, Mariane Ventura de Campos, Pietra Piola Conte, Sarah Estevam Santos e Valentina Padovan Bistulfi

Orientação: Ana Luiza Icó
Monitoria: Constance Marques

02 de novembro (segunda-feira), 11h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: Livre

FECHE OS OLHOS E ABRA A PORTA

Exercício Cênico da Turma Q do Curso Livre - Prática Infantil
Criação Coletiva

Quando um grupo de alunos de uma escola descobrem uma passagem secreta, novas aventuras irão surgir. Momentos de investigação e dúvidas se alguém já havia atravessado a desconhecida passagem. Histórias desencontradas e cheias de mistério são contadas nos corredores da escola.

Elenco: Alice da Rocha Pinto, Ana Luiza Fabruzzi Gonçalves, Davi Feitosa de Souza, Giovanna Buono Dal Bello Di Matteo Volpi, Henrique Rinaldi Souto, Icaro Lopes Costa, Isabela Viviani Ferrer, Isadora Trevisani Rama, Julia Balbino de Freitas, Kahli Florencia Dalinger dos Santos, Manuela Soares Castaldoni, Manuela Tureikis Hasperoy, Maria Eduarda Hinteregger Milanez de Oliveira, Paola Rinaldi Souto, Rafael Silva Fernandes e Yuri de Lima Lucio Dias.

Orientação: Ana Luiza Icó
Monitoria: Danillo Gustavo Borges e Giovanne Roteli

02 de novembro (segunda-feira), 15h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: Livre

MANIFESTO À BELEZA

Exercício Cênico da Turma D do Curso Livre - Prática Adolescente

Em um mundo distópico, onde ao fazer 16 anos as pessoas passam por uma cirurgia deixando suas diferenças e imperfeições de lado. O presente de aniversário é a perfeição, o padrão de beleza, em que todo mundo fica com a mesma cara. Em um sistema que quer apagar a identidade particular de cada um, quanto vale ser aceito em um padrão estético extremo e doentio?

Elenco: Alexia Riccini, Ana Fazzani, Gabriel Z, Gi Finta, Isabela Galhumi, Isis de Albuquerque, Manu Peres, Victória Meneguelli e Vitória Novaes.

Orientação: Melissa Aguiar
Monitoria Acadêmica: Guilherme Almeida e Madu Alves

02 de novembro (segunda) às 20h
17 de novembro (terça-feira), 16h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: Livre

FRAGMENTOS DE (IM) PERFEIÇÕES

Exercício Cênico da Turma R do Curso Livre - Preparatório Adolescente

Exercício cênico que discute de forma bem humorada a questão da pressão estética e dos exigentes padrões corporais na sociedade.

Elenco: Benjamin Eid Cruz, Daniel de Freitas Leopoldino, Fernanda Silva Nunes, Isabelle Carvalho da Silva, Juliana Correa Barberini, Laura Cecilia Cardoso de Souza, Lorena Viana Scansani, Manuela Brunini Machado, Talita Nogueira Moreira, Yasmin Maria Bernardino Rocha e Yasmin Ribeiro Silva.

Orientação: Daniela Giampietro.
Dramaturgia: o grupo.
Monitoria: Rafa Lima Morial, Ricardo Ruiz, Victória Gomes e Vinícius Eduardo

07 de novembro (sábado), 11h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: Livre

IMPROVISO ENSAIADO

Exercício Cênico da Turma H do Curso Livre - Preparatório Adolescente

Um grupo de estudantes tenta ensaiar uma peça de teatro enquanto sua professora sai em uma viagem misteriosa.

Elenco: Ana Luiza Barrocal Divietro, Bianca Coelho Sturk, Caroline de Freitas Sanches, Gustavo Baena Renovato da Silva, Maria Eduarda Rodrigues Tomé da Silva e Yasmin Lima

Orientação: Daniela Giampietro
Dramaturgia: o grupo.
Monitoria Acadêmica: Giovanna Rodrigues, Lucas Giordano e Yasmin Lima.

07 de novembro (sábado), 15h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: Livre

MENINA A CORES

Exercício Cênico da Turma N do Curso Livre - Núcleo Juvenil

A menina Júlia é sugada para dentro da televisão, onde passa a viver grandes aventuras, passeando por cenários, comerciais e programas de TV. No entanto, essa aventura se torna perigosa quando o Cavalheiro Negro fará de tudo para impedir que Julia o substitua no decadente programa “Duelo ao Amanhecer”.

Elenco: Amanda Taboni, Isabelle dos Anjos Frias, Karoline Pietra de Moraes, Lara Johnson Rodrigues, Laura dos Reis Campos, Lucas Eliin Bozzi, Marcella Coelho Calhau, Mariana Figueiredo de Gouveia e Mila Peixinho Camoles

Orientação: Melissa Aguiar
Monitoria Acadêmica: Luan Peregrin

07 de novembro (sábado), 20h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: Livre

VELHA INFÂNCIA

Exercício Cênico da Turma L do Curso Livre - Preparatório Juvenil

Em uma reunião de velhos amigos da escola, um grupo de amigos é transportado para os tempos de infância.

Elenco: Alice de Souza Cerdeira, Alice Dias Moreti, Alice Freire Zeitoun, Alice Lopes Guimarães , Alice Zucaratto de Almeida Bernardo, Ana Júlia Rapchan Batista, Beatriz Gomes dos Santos, Bianca Gallegos Rogato Fiuza, Elis Rúbia de Albuquerque, Felipe Frutuoso Orefice, Fernanda Cristina Pereira Bolito, Heloísa Meneghetti, Luiza Manuela Aguiar da Silva, Maria Beatriz Lavado, Maria Eduarda Montilha Barbosa, Maria Luiza do Nascimento Lima, Mariana Vilella do Nascimento, Olívia Palhuca Reys e Rafaela Vergel Bonesso.

Orientação: Daniela Giampietro.
Dramaturgia: O grupo.
Monitoria Acadêmica: Agatha Arthen, Daniel Murilha e Thaissa Belarmino

08 de novembro (domingo), 11h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: Livre

A HERANÇA

Exercício Cênico da Turma M do Curso Livre - Prática Juvenil

Uma família um tanto quanto caótica viaja de última hora para a Noruega em busca da herança do poderoso dono das empresas Aethel.

Elenco: Alice Ayres Del Sarto, Anne Catherine Estima Andrade dos Santos, Bruna Leopoldino Galamba, Davi Lucca Alves Rocha, Igor Hideki Okubo Fagundes, Julia Sati Carvalho do Carmo, Lara Zanola Ricchini, Laryssa Primilla Pereira dos Santos, Laura Gonzales Rodriguez, Lorena Assunção Mariz de Oliveira, Manuela Sophia Vieira da Silva, Maria Mel Quadros Ayala de Souza, Melissa Mancini Bragone, Miguel Lima de Godoi, Nicole Biondi Kikuti, Nicole Cardoso Vetorazzi e Pedro Coscelli Fernandes.

Orientação: Daniela Giampietro.
Dramaturgia: o grupo.
Monitoria Acadêmica: Agatha Arthen, Daniel Murilha, Leonardo Nogueira e Thaissa Belarmino

08 de novembro (domingo), 15h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: 14 anos

UM B.O NO OLÍMPO - A PROVA DO SEMIDEUS

Exercício Cênico da Turma P do Curso Livre - Prática Juvenil

Um jovem e mortal motoboy é levado pelo destino ao Olimpo. Lá, se vê obrigado a cumprir várias missões dadas pelos deuses, na tentativa de provar que poderá ser o substituto de Zeuala.

Elenco: Camila Feitosa de Souza, Clara Canteras de Souza, Eduardo Cocoli Pacola, Enzo Lemos de Oliveira Vechini, Gael Asmus, Previattelli, Heitor Duarte Fukushima, Helena Teruel Pauferro, Iago Senatori Azevedo, Isabelle Nunes Garcia , Laura Gonzalez Rodriguez, Nicole Cristina Olias Franco, Tihany Tereskovae Neto, Valentina Leal Telles e Yasmin Riccomi da Costa Pradella.

Orientação: Daniela Giampietro.
Dramaturgia: Iara Blanco e Grupo.
Monitoria Acadêmica: Iara Blanco.

08 de novembro (domingo), 20h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: livre

O BICO DO CORVO

Exercício cênico da Turma 79 (3º período) do Curso Técnico em Teatro

A partir de textos de Sófocles (Édipo Rei), Nelson Rodrigues (Beijo no Asfalto e Perdoa-me por me traíres), Flávio de Souza (Fica comigo esta noite) e Edgar Allan Poe (O Corvo), o espetáculo trata de temas vitais como o amor, o desejo, a morte e a perda. Venha se encantar e surpreender com histórias profundas e tocantes. Talvez, outro espetáculo como esse... nunca mais!

Elenco: Edna Silva, Érica Perez, Giovanne Roteli, Guilherme Augusto Martin, Guilherme de Almeida, Isa Barros, Leonardo Nogueira, Luan Pelegrin, Lucas Giordano, Manu Mendes, Rafa Lima Morial.
Participação Especial: Lua Assis.

Direção e dramaturgismo: Prof. Me. Warde Marx
Direção Corporal: Melissa Aguiar
Direção Vocal: Milena Miotto

14 de novembro (sábado), 20h
15 de novembro (domingo), 18h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: 14 anos

O SUMIÇO DO RELÓGIO DO TEMPO

Criação Coletiva da Turma J do Curso Livre - Prática Infantil

Será que se o relógio sumir o tempo realmente pode parar? O que será do amanhã? Do futuro e do tempo presente? Através de uma aventura infantil a corajosa Pitty e sua amiga Lena irão descobrir através do ansioso Tic-Tac o que de fato está acontecendo com o tempo. Farão algumas visitas e encontrarão personagens que talvez possam ajudar na busca de respostas.

Elenco: Bernardo Nobre Ferreira de Araújo, Helena Andreolli de Sá, Heron Meceguel Pimentel Nazareth, Luiza Buzeto Parron, Manuela Mendes Nobre,Maria Eduarda Prieto Bordignon e Melina Paganelli Nascimento

Orientação: Ana Luiza Icó

20 de novembro (sexta-feira), 10h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: livre

EXPERIMENTAÇÕES E IMPROVISAÇÕES TEATRAIS COM BRINCADEIRAS, MÚSICA E MOVIMENTO

Aula Aberta da Turma K do Curso Livre - Preparatório Infantil

Atividades de aquecimento corporal e caminhada estimulada pela música como proposta para o desenvolvimento do ritmo, ocupação do espaço e integração dos alunos. Durante as aulas as crianças puderam explorar diferentes situações relacionadas às atividades do cotidiano como forma de contribuir na sua formação e senso crítico através de jogos teatrais e brincadeiras dirigidas ampliando seu repertório e novas possibilidades de convivência em grupo de forma dinâmica e recreativa.

Elenco: Allice Casagrande Ferreira, Anna Laura Pawluk, Bianca Stela Bezerra Abreu, Fernanda Frutuoso Orefice, Haira Hahon Gomes da Costa, Joaquim Almeida Blekic André, Leticia Rodrigues Soares, Manuela Rocha dos Santos, Maria Julia Moriz Coelho, Mariana Prieto Bordignon e Victória Ayumi Quessada

Orientação: Ana Luiza Icó

20 de novembro (sexta-feira), 11h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: Livre

O CASAMENTO DO PEQUENO BURGUÊS

Exercício cênico da Turma 78 (4º período) do Curso Técnico em Teatro

Comédia em ato único escrita por Bertolt Brecht em 1919, e adaptada pela turma 78, sob a direção de Simone Mello Zaidan. A peça utiliza o humor ácido para ressaltar o absurdo das relações sociais cotidianas. Um jovem casal recebe amigos e familiares para a celebração de seu matrimônio, com um jantar alegre na casa recém mobiliada. À medida que o vinho circula pela mesa, o clima de elegância se desmancha e revela as frágeis estruturas daquele casamento, convidando o público a uma experiência teatral caoticamente cômica.

Elenco: Agatha Arthen, Ana Vitória, Bia Rosa, Danillo Borges, Iara Blanco, Júlia Rocha, Matheus Lotto, Melissa Melo, Otto Ogliani, Pâmela Aguida e Raul Ogliani.

Dramaturgia: Bertolt Brecht e grupo.
Direção: Simone Mello Zaidan.
Direção corporal: Melissa Aguiar.
Direção musical e preparação vocal: Milena Miotto.

20 de novembro (sexta-feira), 19h.
21 de novembro (sábado), 17h e 20h.
22 de novembro (domingo), 16h.

Laboratório Cênico Lídia Zózima (Sala 25)
Classificação etária: 14 anos

O REI DESCALÇO

Exercício cênico da Turma 77 (5º período) do Curso Técnico em Teatro

Em meio a uma feira, o amor está à venda. O maior lance leva a terra. Para repartir seu reino, Rei Lear coloca suas três filhas à prova: quem declarar o maior amor herdará a maior parte de seu poder. Mas será que o amor também se reparte? Entre barracas, comerciantes, ambição e conflitos familiares, a história revela como a vaidade, a ganância e a ingratidão podem destruir até os laços mais fortes. Quando o amor vira moeda de troca, até onde alguém é capaz de ir para garantir o seu pedaço de terra? E o que resta quando as palavras já não valem nada?

Elenco: Danilo Perigo, Grazi Oliveira, Helbert Cacu, Iris Grana, Júlia Martins, Karoline Corotti, Mateus Grilo, Nadine Nini, Nelson Neto, Rafael Messias, Ricardo Ruiz, Victória Gomes, Vinícius Carnevale e Willian Sousa

Direção: Pedro Alcântara
Direção Vocal: Clara Bastos
Direção Corporal: Daniella Rocco

21 de Novembro (sábado), 19h
22 de Novembro (domingo), 18h
28 de Novembro (sábado), 19h
29 de Novembro (domingo), 18h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: 10 anos

EXPLORAÇÃO E POSSIBILIDADES DE CRIAÇÃO TEATRAL

Aula Aberta da Turma X do Curso Livre - Preparatório Juvenil

Atividades de aquecimento corporal e caminhada estimulada pela música como proposta para o desenvolvimento do ritmo, ocupação do espaço e integração dos alunos. Composição e criação de cenas à partir de improvisações teatrais em grupo. Exploração de possibilidades na descoberta do teatro como veículo e fortalecimento de laços artísticos reafirmando o incentivo à arte teatral.

Elenco: Alice Bamonte Rodrigues, Alice de França do Carmo, Evelyn Duraes Amarante da Silva, Gabriella Sales Oliveira, Giovanna Moreira Caetano, Laura Fernanda Nunes dos Santos Magliani,Maria Eduarda Sotero Honório, Melissa Mendonça Alves, Sara Fernandes da Cruz e Victor Kenzo Cordeiro Yoshida

Orientação: Ana Luiza Icó

22 de novembro (domingo), 11h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: Livre

CRIAÇÃO DA PERSONAGEM A PARTIR DA OBSERVAÇÃO DO SER HUMANO

Aula Aberta da Turma 81 (1º período) do Curso Técnico em Teatro.

O objetivo deste trabalho é um primeiro contato com a criação de personagens. Não personagens criadas por outros mas pelos próprios alunos a partir da observação de pessoas não conhecidas por eles. Essas personagens são apresentadas e trabalhadas individualmente, através de conversas com as personagens e improvisações.
Ao final do trabalho, quando as personagens são conhecidas, os alunos dividem-se em grupos, criam cenas com essas personagens e este será o trabalho apresentado na aula aberta.
A cada cena apresentada, a platéia terá 10 minutos onde poderá fazer perguntas para qualquer uma das personagens participantes.

Elenco: Art, CENA, Gus Cinezi, Lia Sarro, Guilherme Deolle, Julia Bruno, Madu Alves, Duda Silva, Niko, Sophia Queiroz, Victor Melo, Vini Padial e Vinícius Medeiro.

Orientação: Célia Luca
Preparação Vocal: Warde Marx
Improvisação: Pedro Alcântara

23 de novembro (segunda-feira), 20h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: Livre

PATEX - CAPOEIRA ANGOLA E O DESENHO DA FIGURA HUMANA

Aula aberta de Dança Capoeira.

Embalada pelo álbum Capoeira de Besouro de Paulo César Pinheiro, é uma imersão na musicalidade e na história da resistência negra no Brasil. A trilha conta a trajetória do mestre capoeirista Besouro Mangangá com toques tradicionais e poéticos que estruturam o ritmo do jogo e da dança unindo mandinga da capoeira à expressão artística e teatral.

Elenco: Camila De Baptisti Giorgio Marrano, Giovanna Rodrigues, Guile Michelino, Gustavo Giacomazzi, Melissa Aguiar e Vini Pardial

Orientação: Guile Michelino e Anete Nascimento

25 de novembro (quarta-feira), 15h

Saguão da Fundação das Artes
Classificação etária: Livre

O FUTURO NÃO SABE DO CAMINHO

Exercício Cênico da Turma S do Curso Livre - Prática Adolescente

A peça acompanha sete adolescentes diante da ansiedade de descobrir quem serão no futuro, enquanto lidam com expectativas, medos e lembranças do passado. Entre celulares, objetos esquecidos e encontros inesperados, eles percebem que crescer não significa necessariamente saber para onde ir. Entre humor e poesia, descobrem que talvez o futuro não seja um destino, mas um caminho que cada um precisa inventar.

Elenco: Enzo Dariu Rodrigues de Souza, Isabela de Arruda Romano, Maria Eduarda Rizzuti, Mariana Longobardi Cubos, Matheus Soler Bina, Rafael Dourado Marcolongo, Rafaela Calegari Machado, Samira Sleiman Rangel.

Orientação: Pedro Alcântara
Monitoria Acadêmica: Brayan Lucinda, Erica Melo, Iara Blanco e Nadine Nini

28 de novembro (sábado), 11h

Saguão da Fundação das Artes
Classificação etária: Livre

RETRATOS

Exercício cênico da Turma 80 (2º período) do Curso Técnico em Teatro

Em ruas estreitas, debaixo de chuva, de portas abertas, amamos. Pra fora de armários, no meio da praça, meu-corpo-domínio, lutamos. De um lado silêncio, do outro um grito, a família modelo e o desejo não dito.

Elenco: Ana Voto, Ana Carolina Lopes, Barreto Viesba, Constance Marques, Dante Bonafide, Gabriel Rizzo, Giovanna Rodrigues, Gustavo Giacomazzi, Isabela Morita, Joyce de Sobral, Julia Abedanti, Laura dos Santos, Lavínia Holtz, Livia Machado, Lívya Dias, Loa Manfrim, Martinelli, Milena Marques, Wattson e Yasmin Lima.

Direção: Daniela Giampietro.
Dramaturgia: O grupo.

28 de novembro (sábado), 17h e 20h
29 de novembro (domingo), 15h e 19h

Laboratório Cênico Lídia Zózima (Sala 25)
Classificação etária: Livre

APROXIMAÇÕES TEATRAIS

Aula Aberta da Turma F do Curso Livre - Iniciação Adulto

Criação coletiva a partir de atividades e jogos de improvisação com a utilização de elementos cênicos que contribuam para a valorização das cenas e construção dos personagens. A proposta principal é estabelecer uma conexão entre os participantes através do jogo dinâmico e a realização prática das técnicas que foram desenvolvidas nas aulas de teatro e na constante troca e diálogo que permeiam a construção coletiva de encenação.

Elenco: Alessandra Rodrigues Silveira, Annelise Cruz de Oliveira, Arthur Lima Ladislau, Jan Rodrigues, Larissa Lourenço Braga, Murilo Leão da Silva, Sara Cristina Petroli Martins e Sophia Papalia Perez Novi

Orientação: Ana Luiza Icó

29 de novembro (domingo), 11h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: 14 anos

PATEX TEATRO MUSICAL

Apresentação de Teatro Musical
Encerramento do semestre - Evento fechado para alunos e poucos convidados.

Elenco e programação:

CAND STORE
Manu Mendes, Mirella Almada e Esther Magalhães

MENINAS MALVADAS
Laura dos Santos, Lívya Dias, Isabela Morita, Sophia Queiroz e Guilherme Deolle

MORE THAN ANYTHING
Duda Silva, Art, Niko

OS MISERÁVEIS
Guilherme Almeida, Leonardo Nogueira, Lucas Giordano, Samira Sleiman, Victor Tranquitelli, Luan Peregrin, Érica Perez, Livia Machado e Julia Bassoli.

RENT
Mauricio Gonzalez, Nelson Netto e Victor Reis Leite

SAY MY NAME
Niko e Duda Silva

SEVENTEEN HEATHERS
Martinelli e Nelson Netto

SUA MÃE SABE MAIS
Fernanda Bolito e Manu Mendes

TANGO DAS ASSASSINAS
Nelson Netto, Enzo Dariu, Loa Manfrim, Iara Blanco, Samira Sleiman, Sophia Queiroz e Camélia Vermelha

TE PROTEGER
Guilherme Martin e Loa Manfrim

THIS IS ME: O Rei do Show
Loa Manfrim, Guilherme Martin, Nelson Netto e Niko

05 de Dezembro de 2026 (sábado), 13h

Orientação e organização: Milena Miotto, Daniella Rocco e Maria Cecília Oliveira

Laboratório Cênico Lídia Zózima (Sala 25)
Classificação etária: Livre

É ISSO! DAQUI EU SAIO E LEVO ISSO COMIGO

Trabalhos de pesquisa e poética teatral da Turma 75 da Formação Técnica

05 de dezembro (sábado), 15h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: 12 anos

O PODER DAS PALAVRAS

Andressa Schmidt apresenta:

Este trabalho é uma reunião de textos ficcionais e não ficcionais escritos por mim ao longo de uma trajetória como escritora. Por meio da expressão artística das palavras, eu busquei entender como a escrita influenciou a me tornar a garota que eu sou, em seus diversos sentidos.

CARTAS PARA UMA JOVEM (BE) ATRIZ.

Beatriz Freitas apresenta:

Da aquela que entra para aquela que sai. Através de cartas escritas por mim, esse trabalho é uma autodescoberta para aquela (Be) que entrou cheia de dúvidas e sonhos, e a resposta para a Atriz que sai com a única pergunta: É possível separar o real e o imaginário na vida de uma jovem atriz em construção?".

CRÔNICAS DE UM MAUÁ-TOR

Brayan Lucinda apresenta:

Um retalho de minhas histórias, onde eu procuro entender a minha natureza criativa, na qual, hoje em dia, me reconheço um artista-criador.
Entendendo meus problemas e minhas cobranças, as quais, por fim, levam às minhas inseguranças, procuro dar um norte à criança que habita meu coração.

ESTRELA OFUSCADA

Doon apresenta:

A vista é do alto do morro, mas o sentimento é de estar tão abaixo. Relatos e reflexões de um artista de quebrada, sem contatos ou pontes, caminhos facilitados ou portas abertas indicadas. Somente disposição, cabeça erguida e a vontade de iniciar um caminho que ninguém caminhou antes.

FORTE PORQUE PRECISA SER:

A SOBRECARGA INVISÍVEL DAS MULHERES PERIFÉRICAS

Érica Miguel apresenta:

Este trabalho é um mergulho em histórias e memórias que contemplam minha trajetória e de tantas outras mulheres que, em meio a tantos gestos invisíveis, são capazes de florescer, mesmo em chão endurecido.

A NATUREZA DA MORDIDA

Vinícius Eduardo apresenta:

Nesse trabalho, eu me utilizo como objeto de pesquisa para mostrar o impacto que o teatro me gerou enquanto ator e cidadão.

ENTRE O ESPECTRO E A ARTE

Vitor Schoti apresenta:

Este trabalho tem o objetivo de esclarecer o que é o transtorno do espectro autista e como o teatro permite às pessoas que tenham esse transtorno a se expressar livremente e como pode ser ótimo para o desenvolvimento pessoal.

ESTUDOS SOBRE UM CERTO INSPETOR GERAL

Abertura de Processo

A Turma 76 se aprofunda na clássica obra russa O Inspetor Geral, de Nicolai Gógol. A comédia, que satiriza a sociedade interiorana russa do século XIX e o modus operandi da burocracia do poder público da época, serve como objeto de pesquisa para a construção de uma obra teatral pautada nos estudos da Análise Ativa de Konstantin Stanislavski, na técnica de interpretação de Mikhail Tchekhov e nos experimentos de Viewpoints de Mary Overlie e Anne Bogart.

Direção Geral: Celso Correia Lopes
Direção Cênica e Preparação Corporal: Melissa Aguiar
Direção Vocal e Musical: Milena Miotto
Direção de Produção: Sérgio de Azevedo

Elenco: Daniel Araújo, Daniel Murilha, Duda Lira, Erica Mello, Graziella Tedesco, João Dias, João Santos Damascena, Maya Mendes, Paulo Ribeiro Neto, Thaissa Belarmino e Vittória Cataldo.

06 de dezembro (domingo), 17h

Teatro Timochenco Wehbi (Fundação das Artes)
Classificação etária: 10 anos

** O espetáculo tem estreia prevista para a segunda quinzena de Março de 2027.*

PROJETO 20 ANOS (20/11)

Projeto de dança e performance com duração de 20 anos. Pretendemos documentar as mudanças corporais que ocorreram com as duas intérpretes ao longo desse tempo. Estados físicos, emocionais e espirituais. Estamos na décima primeira edição e iremos performar durante 1h30, movimentando nossos corpos no tempo e espaço.

Elenco: Alessandra Fioravanti e Melissa Aguiar
Colaborador Performativo e câmera: Everton Santnogs
Colaborador Performativo e luz: Sérgio Azevedo
Colaborador Performativo e Som : Guilherme Giroto
Colaborador Performativo e fotográfico: Guilherme Coelho

11 de dezembro (sexta-feira), 20h

Laboratório Cênico Lídia Zózima (Sala 25)
Classificação etária: 16 anos

PATEX TECTEA 08

Oitava Turma da Patex de Técnicas de Teatro para Criatividade, Desinibição e Oratória

Aula aberta (demonstração dos resultados de aprendizado da Patex TECTEA)

Os alunos apresentarão, cada um, um breve discurso, demonstrando os conhecimentos e conquistas obtidos ao longo do curso.

com Alcione Cruz, Art, Bella Soledade, Camila Baptisti, Carlos Caetano, Dante Bonafide, Erick Bento, Grazi Tedesco, Marcelo, Victor Melo, Vini Padial.

Conteúdos, aulas e orientação: Prof. Me. Warde Marx

12 de dezembro (sábado), 16h

Laboratório Cênico Lídia Zózima (Sala 25)
Classificação etária: Livre

TURMAS 2027

INSCRIÇÕES ABERTAS PARA O PROCESSO CLASSIFICATÓRIO DA ESCOLA DE TEATRO

05 de novembro a 30 de novembro de 2026

Saiba mais em: www.fascs.com.br

FUNDAÇÃO DAS ARTES
DE SÃO CAETANO DO SUL

DIREÇÃO GERAL: Adriana Sampaio
RESPONSÁVEL PELO EXPEDIENTE
DA DIREÇÃO PEDAGÓGICA:
Vanessa Senatori

ESCOLA DE TEATRO
COORDENADORA TÉCNICA:
Simone Mello Zaidan
CORPO DOCENTE: Ana Luiza Icó, Celso Correia Lopes, Clara Bastos, Daniela Giampietro, Daniella Rocco, Melissa Aguiar, Milena Miotto, Paulo Delmondes, Pedro Alcântara, Sérgio de Azevedo, Simone Mello Zaidan, Vanessa Senatori e Warde Marx.

Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Osvaldo Cruz • S.C.Sul
teatro@fascsconectada.com.br •
fascs.com.br • 11 4239-2020

Fundação das Artes
Rua Visconde de Inhaúma, 730
ENTRADA GRATUITA
www.fascs.com.br

Realização

APAP FUNDAÇÃO DAS ARTES
FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL
CULT SANCA
CIDADE DE SÃO CAETANO DO SUL

APOIO

idg
CULTSP PRO
SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS
Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas